



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2026

Carrera: Profesorado de nivel primario

RES N° 308/14

Espacio curricular

Equipo Docente

Taller de lectura y escritura académica

Lic. Diego Cacciavillani

1. FUNDAMENTACIÓN (Breve fundamentación destinada a los/as estudiantes; no es necesario incluir la fundamentación del proyecto con el cual se concursó)

Tal como lo estipula el art. 11, inciso 's' de la ley 26.206 de Educación Nacional, se debe: "Promover el aprendizaje de saberes científicos fundamentales para comprender y participar reflexivamente en la sociedad contemporánea". En este sentido, y bajo los lineamientos de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales (2015) de los mencionados profesados se establecen los principios rectores del este espacio de Lectura y Escritura Académica inserto en el Campo de la Formación Común. Asimismo, este proyecto sigue esos principios para estimular y favorecer (amparado en el artículo 27 de la ley citada con anterioridad) mecanismos de promoción y adquisición de recursos que tiendan a la profesionalización de la labor docente en su formación institucional.

No obstante, la siguiente propuesta, enmarcada como Taller en un primer año (campo común), con 3 hs. cátedra y de carácter anual, asume la responsabilidad de enmarcarse formalmente en su construcción, en los principios fundamentales expresados en los siguientes estandartes: Ley de Educación Superior N° 24.521, Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua, y el CCI del Instituto de Formación Docente N° 803.

De la misma forma, y concordante con los principios de este marco normativo, el presente espacio se organiza a partir de pilares elementales tales como: la actitud de esfuerzo, trabajo y responsabilidad, que además constituyen valores primordiales en el ejercicio

democrático de la formación profesional de los educadores, permitiéndoles la concientización de su responsabilidad profesional y las constantes dificultades que deberá afrontar en su vida laboral.

Estos estímulos y recursos que se permite desde el ámbito institucional tienden a fortalecer los lazos sociales, culturales, pedagógicos, humanos, económicos y educativos de todos los actores activos de la comunidad.

Por sí solo, este proceso se construye como un fin en sí mismo en pos de la calidad y la cualidad significativa en la educación pública de nuestro país.

2. OBJETIVOS

Generales

- Desarrollar la capacidad de lectura comprensiva y producción textual.
- Desarrollar las competencias necesarias para realizar estrategias discursivas aplicadas a la lectura y la escritura académica que permitan convencer, informar, orientar, advertir, etc.
- Lograr una estructuración, sistematización y progresión coherente para la recepción de sentidos en la lectura y la generación de pautas semánticas y sintácticas en la producción textual.

Específicos por unidad:

EJE I:

- Que el estudiante reconozca y desarrolle los parámetros formales, sistémicos y estructurales de la lengua.
- Que el estudiante pueda adquirir y desplegar los factores y características propias de la comunicación oral, las variaciones lectales y las competencias comunicativas.

EJE II:

- Que el estudiante pueda desarrollar y/o aplicar las herramientas básicas para la producción de discursos escritos, con especial hincapié en el informe ya sea para su circulación interna como externa.

- Que el estudiante pueda implementar un lenguaje académico acorde a las estrategias expositivas en la producción de discursos, y pueda apreciar las variables concernientes al destinatario y a su contexto.

EJE III:

- Que el estudiante comprenda la importancia de la ortografía como marco regulativo de la lengua y sus implicancias sociales e institucionales que la labor docente articula.
- Que el alumno pueda adquirir y desarrollar competencias teóricas y prácticas circunscriptas al campo de la pragmática.

EJE IV:

- Que el estudiante inspeccione sobre los parámetros teóricos de la lectura como proceso en la recreación y/o construcción de sentidos, además de abordar diversas estrategias en torno a la comprensión lectora.
- Que el estudiante pueda reconocer y aplicar las diversas modalidades propuestas en el discurso en los diversos campos del saber académico para asociarlo a situaciones (simulacros) propios de la labor profesional.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

EJE 1

Introducción a la comunicación y el lenguaje

El circuito de la comunicación. Jakobson. Funciones del lenguaje: referencial, conativa, emotiva, fática, poética y metalingüística. El lenguaje según Saussure: lengua y habla. Características. Variaciones del uso del código por registro: formal e informal. Registro popular o coloquial. Jergas profesionales. Argot urbano. Variaciones en el uso del código por hablante: lectos: dialecto, sociolecto, cronolecto e ideolecto. Factores condicionantes de la comunicación. Competencias lingüística, paralingüística, ideológica y cultural.

EJE 2

Texto, contexto y textualización

El texto: características. Coherencia y cohesión textual. Secuencias. Conectores lógicos y temporales. Implicancias textuales y semánticas. La puntuación. El paratexto: características. Tipologías textuales. Texto y adecuación contextual. Tipologías textuales según el objetivo de contenido. Los textos académicos: características. Los géneros de investigación. Monografía. Tesina. Tesis. Informe. Clases. La ponencia como género académico escrito y oral. Apoyo visuales de la ponencia. El ensayo. Los trabajos de divulgación. El artículo periodístico. La

organización en la investigación: estructura y planificación. La presentación formal: aspectos gráficos. Estructura. Enumeración. Citas textuales. Notas al pie. Apéndice. Bibliografía. Abreviaturas.

EJE 3

La construcción y el análisis del discurso académico

¿Qué es un discurso? Características. Diferencias entre texto, discurso y enunciado. Organización de la información. Ortografía: importancia. Las reglas de acentuación. La pragmática: introducción y campo de estudio. Los enunciados. Significados: convencional y del hablante. El enunciado. Contextos: social, situacional y lingüístico. Marcos de referencia. La estructura informativa de la oración: tema y rema. La construcción del discurso. Ejercicios de expansión y contracción de la frase. El informe pedagógico: pautas. El informe oral y escrito. Diferencias.

EJE 4

La lectura como proceso y la generación de sentidos

La lectura como decodificación de signos y la lectura como generadora de sentidos. La clasificación de los lectores. La comprensión lectora. Estrategias para la comprensión. Resumen y síntesis. Cómo destacar categorías teóricas en las diferentes modalidades del discurso. Estrategias cognitivas para el abordaje del sistema grafofónico, léxico y morfosintáctico, pragmático y semántico. Los procesos de razonamiento y acción pedagógicos: comprensión, transformación, enseñanza, evaluación, reflexión y nuevas maneras de comprender.

EJE 1: Introducción a la comunicación y el lenguaje

Obligatoria:

- ÁVILA, Raúl (1984): *La lengua y los hablantes: capítulos del I al VI*. Trillas. México.
- ELICABIDE, Marta (2008): *Taller de lectura, escritura y oralidad*. Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 20. Provincia de Buenos Aires.

Eje 2: Texto, contexto y textualización

Obligatoria:

- DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro (1999): *Cohesión y coherencia: los conectores en Aproximación al texto escrito*. Universidad de Antioquia. Colombia.

- MONTOLÍO, Estrella –directora- (2014): *Mecanismos de cohesión: los conectores en Manual de escritura académica*. Ariel. Barcelona.
- CASSANY, Daniel (1996): *Cap. 12: El termómetro de la puntuación en La cocina de la escritura*. Anagrama. Barcelona. Págs. 174-185.

EJE 3: La construcción y el análisis del discurso académico

Obligatoria:

- ROUAN, Mónica: Consideraciones a tener en cuenta para elaborar informes pedagógicos (FLACSO).
- FRÍAS CONDE, Xavier (2001): *Introducción a la pragmática*. Ianua. Revista Philologica Románica, España.

EJE 4: La lectura como proceso y la generación de sentidos

Obligatoria:

- LICEO, Javier (2013): *Lectura comprensiva y sus estrategias*. C. A. Guatemala.

Otra bibliografía de consulta:

- AUSTIN, John L. (1982): *Cómo hacer cosas con palabras*. Paidós. España.
- CACCIAVILLANI, Diego (2007): *Cómo producir discursos y técnicas para su exposición oral*. Versión Digital. 1ed. ACNP Conciencia. Programa de capacitación Uniendo Metas: Modalidad Naciones Unidas. Bs. As.
- CAMPAGNA, María Cristina y LAZZERETTI, Adriana: *Lógica, argumentación y retórica*. Biblos. Bs. As., 1998.
- D. G. DE MAC, María Isabel y F. A. DE MARTÍNEZ, Esther: *Los actos de lenguaje: más allá de lo dicho*. A-Z. Bs. As., 1995.
- GARAVELLI, Bice Mortara: *Manual de retórica*. Cátedra. Madrid, 1988.

- O'CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John: *Introducción a la PNL*. Ediciones Urano. Barcelona, 1999.
- RAITER, Alejandro: *Lenguaje en uso*. A-Z. Bs. As., s/d.
- REYES RODRÍGUEZ, Ramonita Mayté: *Cómo redactar un párrafo argumentativo*. Material preparado para el Centro de Competencias de la Comunicación de la Universidad de Puerto Rico en Humacao. Puerto Rico, 2005.
- REYES, Graciela: *El abecé de la pragmática*. Arco/Libros. S/d.
- ROMERA, Ángela: *Manual de retórica y recursos estilísticos*. S/d.
- SEARLE, John: *Actos de habla: ensayo de filosofía del lenguaje*. Planeta - Agostini. S/d.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La evaluación se entiende como un sistema complementario y permanente que acompaña al estudiante a lo largo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, es una herramienta por la cual se advierten y trabajan las dificultades y afianzan virtudes que cada alumno posee en cada espacio.

El estudiante, para aprobar el taller: Lectura y escritura académica, deberá superar dos exámenes parciales, trabajos prácticos, además de un examen final en caso de no lograr la promoción. Para ello, deberán contar con un porcentaje de trabajos prácticos obligatorios aprobados.

Estos prácticos serán de dificultad progresiva y acordes a las actividades específicas propuestas en el devenir del taller.

Todos exámenes contendrán las siguientes características:

- Investigación y recorte de temáticas afines al nivel de enseñanza.
- Producción de redes de sentido (lectura académica) y textual.
- Corrección: individual y colectiva.
- Redacción y respeto por las variables semánticas, sintácticas y formales.
- Devolución particular y colectiva.

Acreditación

Requisitos para la **aprobación** del espacio (con examen final):

- a) aprobar con 4 a 6 puntos los dos parciales previstos o sus correspondientes recuperatorios.
- b) aprobar los trabajos prácticos (individuales o grupales) previstos por el docente con nota de 4 o 6 puntos.
- c) Cumplir con el 60 a 79% de asistencia.

Requisitos para la **promoción** del espacio (sin examen final):

- a) aprobar los dos parciales previstos con una nota de 7 o más puntos o sus correspondientes recuperatorios.
- b) aprobar todos los trabajos prácticos con una nota que no será inferior a 7 puntos o sus correspondientes recuperatorios.
- c) Cumplir con un mínimo de 80% de asistencia.

Acreditación de alumnos libres

Por tratarse de un taller, no está disponible esta instancia.

Contrato didáctico

Se confeccionará en la primera clase y por medio de debates y consideraciones, un contrato didáctico que establezca las referencias pedagógicas de cumplimiento del docente y de los estudiantes, siempre atendiendo a la diversidad, el sentido común y la realidad educativa del contexto en cuestión.

El contrato tendrá validez y será respetado mientras dure el espacio académico y será dejado en una fotocopidora (consensuada) para ser adjuntado al programa de estudio.