



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2 026

Carrera:

Profesorado de Educación PRIMARIA	RES N° 328/22
--	----------------------

Espacio curricular

Equipo Docente

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Tejada, Lorena – Bartolo, Nora
--	--------------------------------

1. FUNDAMENTACIÓN (Breve fundamentación destinada a los/as estudiantes; no es necesario incluir la fundamentación del proyecto con el cual se concursó)

La sistematización de experiencias pedagógicas es un proceso fundamental para fortalecer la práctica educativa, ya que permite reflexionar de manera crítica sobre las acciones de enseñanza y aprendizaje realizadas en el aula. A través de este proceso, los y las estudiantes (futuros) docentes de educación primaria pueden analizar, ordenar e interpretar sus experiencias identificando los logros alcanzados, las dificultades encontradas y las estrategias que resultaron más efectivas en el proceso de enseñar y aprender.

Por otro lado, este proceso de escritura-reescritura y sistematización contribuye a dar sentido y coherencia a las acciones áulicas, ya que ayuda a comprender las razones, los objetivos y los resultados de las acciones realizadas. De esta manera, el/la estudiante/ docente no solo actúa de forma intuitiva, sino que fundamenta sus decisiones pedagógicas con base en la reflexión y el análisis.

Por ello nos resulta fundamental la articulación con el campo de la práctica profesional docente ya que se recuperarán las experiencias “in situ”, en terreno y desde allí abordaremos

la escritura pedagógica y la producción de textos sistematizados que puedan dar cuenta del análisis sobre la propia experiencia.

“La sistematización es una modalidad investigativa empleada hoy en diversos campos de la acción social, cultural y educativa. Maestros innovadores, profesionales prácticos y trabajadores comunitarios acuden hoy a la sistematización como estrategia para reconstruir, comprender y transformar sus prácticas” (O. Jara 2018)

2. OBJETIVOS

- ❖ Construir un encuadre teórico y metodológico sobre la documentación narrativa o sistematización de experiencias pedagógicas.
- ❖ Fomentar la autonomía profesional tendiente a generar conocimiento sobre sus prácticas áulicas.
- ❖ Analizar relatos de experiencias pedagógicas propias y ajenas.
- ❖ Reconstruir críticamente la experiencia pedagógica desarrollada en el aula con el fin de identificar aprendizajes, logros, dificultades y aportes que contribuyan a mejorar las prácticas de enseñanza.
- ❖ Relacionar experiencias situadas con teorías pedagógicas.
- ❖ Escribir y comunicar experiencias pedagógicas

3. CONTENIDOS

La reflexión del/de la docente: reflexión en la práctica y sobre la práctica. Niveles de reflexión. La importancia del ciclo reflexión-acción-reflexión. La desnaturalización de la cotidianeidad escolar.

- Las prácticas docentes como eventos situados para la construcción del objeto de estudio.
- Función epistémica de la escritura. La escritura narrativa como forma de documentación de experiencias pedagógicas. Qué y en qué momento escribir?, ¿Qué experiencia voy a sistematizar?, ¿Para qué quiero sistematizar la experiencia? (mejorar prácticas, comprender un problema, innovar, etc.)

- Formatos de escritura para la sistematización y difusión de experiencias pedagógicas. El informe, la escritura narrativa, otras.
- La mirada investigativa en la Práctica Docente. El docente investigador alcances y limitaciones.

4. BIBLIOGRAFIA

- Alliaud, A. (2018) Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Alliaud, A. *El docente como productor*. Video del Seminario "Prácticas emancipatorias en la escuela: debates y desafíos actuales" Campus SUTIBA, 2016. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nyjwRAF6ra8>
- Alliaud, A. (1998) “El maestro que aprende” En: El maestro que aprende. Representaciones, valores y creencias: los modos de pensar y actuar la enseñanza. Ensayos y experiencias Año 4 N° 23. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Bartolo, Nora E. (2023) “Travesías en la Formación; prácticas y residencias en el nivel superior”
- Bruner, J. (1997) – *La construcción narrativa de la realidad, (en “La educación, puerta de la cultura”)- Ed. Visor. Madrid.*
- Cánovas Marmó, C.(2007)- *Reflexión de la práctica docente en un proceso innovador – revista Actualidades Investigativa en Educación.*
- Carlino, P (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Bs As, Fondo de Cultura Económica.
- Kincheloe, J. (2001)- *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente-* ed. Octaedro. Barcelona
- Edelstein, G. (2000). *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica*, en la Revista del IICE Nro. 17, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Jara, Oscar (2018) “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Ed; Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

El formato Seminario pone al estudiante en un rol protagonista, lo enfrenta con discusiones críticas de textos teóricos o problemas que hacen a su práctica docente, además de

incentivarlo a la participación activa, exposiciones dialogadas y debates. En este sentido la docente acompañará y orientará a los/as estudiantes en las distintas instancias del trabajo de escritura con el objetivo de guiarlos y optimizar sus prácticas. Buscando siempre una Evaluación Formativa.

Para la acreditación del espacio curricular con **PROMOCIÓN** serán requisitos Asistencia del 80 % a los encuentros.

- La elaboración y aprobación de los trabajos prácticos que den cuenta de las actividades de escritura y prácticas desarrolladas durante la cursada con una calificación no inferior a 7 (siete).
- La elaboración y aprobación de al menos dos relatos de experiencias pedagógicas (una por cuatrimestre) que oficiarán de parciales con una calificación no inferior a 7 (siete).
- El compartir los relatos pedagógicos y comunicar los saberes construidos en una Jornada, Seminario o ateneo en el ámbito público del instituto.

Estudiantes regulares sin promoción, **con EXAMEN FINAL:** -

- Asistencia del 70 % a los encuentros presenciales.
- La elaboración y aprobación de los trabajos prácticos que den cuenta de las actividades prácticas desarrolladas durante la cursada con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- La elaboración y aprobación de al menos dos relatos de experiencias pedagógicas que oficiarán de parciales con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- El compartir los relatos pedagógicos y comunicar los saberes construidos en una Jornada, Seminario o Áteneo en el ámbito público del instituto.
- La participación en las Clases.
- Presentación a instancia de examen final, acreditable con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- El examen final consistirá en la presentación de un trabajo final integrador que dé cuenta del abordaje de los diferentes Ejes vistos durante la cursada del presente Seminario, a entregarse con dos semanas de anticipación a la fecha de la mesa examinadora.
- El formato Seminario no admite la condición de **estudiantes libres**