



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2 026

Carrera:

Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura	RES N° 536/19
--	---------------

Espacio curricular

Equipo Docente

PRACTICA PROFESIONAL DOCNETE 3	CORDOBA, NEYEN – BARTOLO, NORA - LORENA TEJADA
--------------------------------	---

1. FUNDAMENTACIÓN (Breve fundamentación destinada a los/as estudiantes; no es necesario incluir la fundamentación del proyecto con el cual se concursó)

El espacio de la Práctica Profesional Docente III, está destinado a integrar el recorrido formativo realizado hasta el momento y profundizar el proceso de inserción de los y las estudiantes en las escuelas secundarias. Los y las estudiantes, futuros profesores de lengua y literatura, construyen su identidad como profesionales de la enseñanza, se familiarizan con la dinámica institucional, los actores y sus interacciones; la comunidad en la que se inserta, las problemáticas y los debates actuales, entre otros.

Atendiendo a lo expresado proponemos entonces, la construcción de espacios que permitan transitar experiencias formativas en contextos “in situ”, teniendo en cuenta que la experiencia en escenarios profesionales reales es el criterio estructurante de esta instancia; y por ello se deben ofrecer oportunidades para la recuperación y articulación de saberes disciplinares y didácticos con la cultura escolar inclusiva, la complejidad del trabajo docente, y la realidad de los adolescentes y jóvenes sujetos de derecho y del aprendizaje. (DC pag: 69) En este sentido, se propiciarán actividades en torno a la tarea y rol docente desde una perspectiva que implique el desarrollo de la autonomía, el retorno sobre sí, la participación y la reflexión sobre sus propias prácticas.

2. OBJETIVOS

*Conceptualizar a la práctica docente como un quehacer profesional complejo y multidimensionado, con vistas a la reflexión sobre las propias concepciones y prácticas, develando preconceptos, estereotipos y rutinas, para problematizar y revertir desde construcciones alternativas.

*Organizar espacios de intercambio y trabajo colaborativo para el diseño de secuencias didácticas, atendiendo a la diversidad de los y las estudiantes de la educación secundaria (jóvenes y adultos)

*Propiciar la reflexión grupal en torno a las prácticas desarrolladas en el aula, generando espacios y tiempos específicos para la evaluación formativa del estudiante atendiendo a los registros de clases y a las observaciones en tanto herramientas metodológicas para el análisis de la práctica docente.

*Promover la utilización de plataformas y herramientas tecnológicas de la información y la comunicación en las experiencias de enseñanza escolar.

*Orientar y asesorar la experiencia de la práctica profesional de cada residente desde las ideas de acompañamiento, reflexión y promoción del trabajo autónomo.

3. CONTENIDOS

-Enseñanza en la diversidad: estilos y ritmos de aprendizaje del grupo clase, concepto de discapacidad desde el modelo social, Detección de barreras al aprendizaje y la participación. Aplicación de D.U.A (diseño universal de aprendizaje). y distintas modalidades de aprendizaje. Sujetos, trayectorias y grupos de aprendizaje en la Escuela Secundaria. Configuraciones subjetivas e identidades juveniles en la institución escolar. Proyecto Pedagógico Individual: PPI estrategias metodológicas y organizativas para enseñar a alumnos y alumnas con discapacidad.

– Planificación de propuestas de enseñanza. Familiarización con el Diseño Curricular. Diseño de secuencias didácticas. Elaboración de proyectos didácticos. Uso de herramientas y recursos TIC. Confección de microclases. Evaluación de la enseñanza: diagnóstico, proceso y resultado. Elaboración y lectura de rúbricas. Articulación con los ejes de la Educación Sexual Integral.

–Gestión de propuestas de enseñanza. Espacios, tiempos, recursos y comunicación en la enseñanza. La enseñanza en Parejas Pedagógicas.

–Reflexión sobre la práctica. Escrituras pedagógicas. Redacción de textos académicos. La construcción de una MEMORIA de Práctica y Residencia y la reflexión asistida sobre la residencia.

-Sistematización, registro y reconstrucción crítica de las experiencias escolares. Uso del Diario de la Formación como eje fundamental de asociación de la teoría con la práctica

BIBLIOGRAFIA

- Alliaud, Andrea. (2010) La formación en y para la práctica profesional – Conferencia Documento INFD. - Anijovich Rebeca, Malbergier Mirta, Sigal Celia. (2004) “Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad” Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Buenos Aires. -Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. Sabelli, M.J (2009). Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y Estrategias. Buenos Aires: Paidós. p. 37
- Anijovich, R. y otros (2009). Cap. 5: Diarios de Formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica. Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires: Paidós (Colección Ideas que Enseñan).
- Borsani, Maria José ;(2011) “Construir un aula inclusiva: estrategias e intervenciones” Buenos Aires Paidós ---
- Borzani Maria Jose (2010) “ De la integración educativa a la educación inclusiva, de la opción al derecho” Buenos Aires Homo Sapiens ediciones argentinas.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategia para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Díaz Barriga, A. (1994). Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires. Paidós.
- Litwin, E. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós.
- Perkins, D. (2009). Cap. 6. Aprender del equipo. El Aprendizaje Pleno. Buenos Aires: -Paidós (Colección Ideas que Enseñan).
- Perrenoud, P. (2004). Cap.1: De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó.
- Sagastizabal, M.de los Á. (2006) Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires. Noveduc. - Tomilson Carol Ann (2005) Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires Paidos. -Sanjurjo, L. (2009). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Souto, Marta (1999). Grupos y dispositivos de formación. UBA, Facultad de Filosofía y Letras: Ediciones Novedades Educativas.
- Tomilson Carol Ann (2005) Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires Paidos.
- Sanjurjo, L. (2009). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Souto, Marta (1999). Grupos y dispositivos de formación. UBA, Facultad de Filosofía y Letras: Ediciones Novedades Educativas.
- Tedesco, J.C. (2011) " Los desafíos de la educación básica en el siglo XXI". En Revista Iberoamericana de Educación. N° 55 . pp 31-47. Disponible en <http://www.rieoei.org>
- Normativas:
- Ley de Educación Nacional N° 26.206.
 - Ley VIII N° 91. Ley Provincial de Educación.
 - Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria
 - Diseño Curricular de Lengua y Literatura. ● Resolución 311/16 de C.F.E
 - Resolución 196/19 de M:E de Chubut ● Ed. esp. una modalidad en el sist ed de arg (orientaciones 1

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

Elaborar y aprobar un informe pedagógico del grupo real, en donde se realizarán las prácticas de enseñanza y por consiguiente la escritura de la secuencia didáctica.

2. Las prácticas intensivas en la escuela asociada.

3. La elaboración de una Memoria de la práctica residencial. Los Ítems 1 y 3 consisten en producciones escritas en las cuales los criterios de corrección se centrarán en la pertinencia de los saberes desarrollados y la coherencia y cohesión en la producción escrita. En el segundo, se valorará: a) la armonía al equipo de práctica y al docente co-formador de la escuela asociada en lo referido a: la colaboración, apertura a sugerencias y receptividad en las propuestas de trabajo que se les encomienden como tarea propia de su período formativo; b)

la participación autónoma en la práctica educativa mediante el diseño y la implementación de clases, la empatía con el grupo de estudiantes, la interacción con ellos/as, el seguimiento de actividades individuales y de grupo, el acompañamiento en tareas y evaluaciones, la producción de material y recursos didácticos que incluyan la utilización de las TICs, y los ajustes razonables necesarios en el desarrollo de la propuesta atendiendo a las individualidades de cada estudiante

REQUISITOS PARA LA REGULARIDAD EL ESPACIO

En concordancia con el reglamento de práctica y residencia, no permite la condición de estudiante libre, ni contempla la posibilidad de examen final por la condición de ser una práctica profesional. - Haber asistido al 80% de las clases teórico-prácticas - Haber asistido al 100% a las escuelas asociadas, (se evaluarán casos particulares ajustados al Reglamento de Práctica y Residencia). - Haber aprobado los TP obligatorios, el informe pedagógico y el plan de clases con nota 7 (siete). -Aprobar la instancia de prácticas de enseñanza/residencia.