



**Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn**

Carrera:

Tecnicatura Superior en Niñez Adolescencia y Familia **RES N°193/16**

Espacio curricular

Equipo Docente

Diseño de Dispositivos de promoción
social

Andrade Mónica

1. FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se propone como un punto de encuentro para integrar y poner en acción todos los saberes que han construido a lo largo de la Tecnicatura. Nuestro objetivo es que logren consolidar una formación técnica sólida y, sobre todo, profundamente comprometida con la realidad social que nos rodea.

En este taller, entenderemos que diseñar un dispositivo no es una simple tarea técnica; es un acto político de restitución de derechos. Como futuros Técnicos, los invitamos a posicionarse como facilitadores que reconocen en el otro a un sujeto con saberes y capacidad de acción. Basándonos en la Educación Popular y la metodología de Pichon-Rivière, trabajaremos para que ustedes dejen de ser receptores de teoría y se conviertan en un "grupo-sujeto" con capacidad real de incidir en el Sistema de Protección Integral de Derechos.

A lo largo del cuatrimestre, les brindaremos las herramientas metodológicas necesarias para que puedan transitar desde un diagnóstico de situación hacia la elaboración de propuestas de intervención concretas. Queremos que cada uno de ustedes se piense como un estratega de la intervención comunitaria. Por eso, el foco estará en que comprendan la diferencia fundamental entre realizar una actividad aislada y diseñar un dispositivo estratégico que busque un impacto real en el tejido social, fortaleciendo la autonomía y la organización de los sujetos en su propio territorio.

2. OBJETIVOS

Objetivo General:

Promover el diseño de dispositivos de intervención social que fortalezcan el tejido comunitario y la restitución de derechos en el marco del Sistema de Protección Integral.

Objetivos Específicos:

Analizar críticamente las problemáticas territoriales desde un enfoque preventivo y no asistencialista.

Diseñar estrategias de empoderamiento que fomenten la participación activa de los sujetos en la toma de decisiones.

Articular redes de apoyo locales que garanticen la sostenibilidad de las intervenciones propuestas.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

Eje 1: Dimensiones de la Intervención y Construcción de Subjetividades

La intervención como proceso de subjetivación. Del "sujeto de la asistencia" al "sujeto de derecho y transformación". El reconocimiento de saberes previos y la historia institucional/barrial como insumo del diagnóstico.

Eje 2: Marco Normativo y Restitución de Derechos

El Sistema de Protección Integral (Ley 26.061 e III-21). Mecanismos de exigibilidad y restitución. El diseño de dispositivos como acto político y pedagógico. Análisis de vulneraciones situadas en el contexto local.

Eje 3: El Dispositivo Grupal y el Trabajo en Red (Corresponsabilidad)

Dinámica de grupos y psicología de las masas (Pichon-Rivière). El dispositivo como red de sostén. Metodología de Mapeo de Actores y Recursos Comunitarios. Abordaje interinstitucional y corresponsabilidad.

Eje 4: Planificación Estratégica y Gestión de Proyectos

Metodología del Diagnóstico Participativo Situado. El diseño técnico del dispositivo: objetivos, encuadre, actividades y recursos. Evaluación de procesos e impacto social. La sistematización de la práctica.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La evaluación se concibe como un proceso continuo, integral y formativo, orientado a acompañar los aprendizajes y a fortalecer la construcción del rol profesional. En coherencia con el formato taller, se priorizará el seguimiento de los procesos, la participación activa y la producción situada, en el marco de lo establecido por el Régimen Académico Marco (RAM – Res. ME N° 640).

1. Instancias de Evaluación de los Aprendizajes
Para garantizar la articulación entre teoría y práctica, se contemplarán las siguientes instancias:

Producciones de Proceso: Trabajos prácticos individuales y grupales (escritos, orales, presenciales y/o virtuales) y participación en foros de intercambio.

Análisis y Diseño: Producciones vinculadas al análisis de situaciones sociales y al diseño de estrategias de intervención con enfoque de derechos.

Evaluación Integradora: Instancia individual orientada a recuperar y articular los contenidos globales del taller.

Trabajo Integrador Final (TIF): Construcción de una propuesta de intervención situada.

Los trabajos prácticos contarán con devoluciones cualitativas (APROBADO / REHACER / DESAPROBADO), promoviendo la revisión constante. Aquellos con devolución “rehacer” deberán ser presentados nuevamente en los plazos establecidos.

2. Eje de Sistematización:
Como eje transversal, los/as estudiantes analizarán el diseño pedagógico del taller mientras participan de él. Esta práctica permite observar las decisiones metodológicas “desde adentro”. Para este análisis se implementará la técnica PNI, estructurada de la siguiente manera:

POSITIVO (+)	NEGATIVO (-)	INTERESANTE (!)
Aspectos que favorecen el aprendizaje y la intervención.	Obstáculos, carencias o aspectos a mejorar en el diseño.	Elementos que despiertan curiosidad o potencial de transformación.

Ejemplo: Coherencia entre el enfoque de derechos y la dinámica grupal.

Ejemplo: Tiempos acotados para el debate de ciertos marcos teóricos.

Ejemplo: El rol del docente como facilitador de procesos sociales.

3. Criterios de Valoración
Se evaluará la comprensión de contenidos, la capacidad de análisis crítico, la claridad en la comunicación y, fundamentalmente, la construcción de un posicionamiento profesional fundamentado en lecturas situadas de las realidades familiares.

Promoción: Cumplimiento de asistencia, participación en actividades y aprobación de instancias evaluativas con calificación igual o superior a 7 (siete), incluyendo el TIF.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (2005). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Editorial CCS.
- Carballada, A. J. M. (2002). *La intervención en lo social: Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales*. Paidós.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- Nicastro, S., & Greco, M. B. (2009). *Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Homo Sapiens Ediciones.
- Pichon-Rivière, E. (2005). *El proceso grupal: Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Ediciones Nueva Visión

Bibliografía para los Estudiantes (Material de Lectura y Trabajo)

- Duschatzky, S., & Corea, C. (2002). *Chicos en banda: Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Paidós.
- Kaplún, M. (2002). *El comunicador popular*. CIESPAL.
- Kisnerman, N. (1998). *Pensar el Trabajo Social: Una introducción desde el construccionismo*. Lumen Humanitas.
- Ley Nacional 26.061. (2005). *Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes*. Boletín Oficial de la República Argentina.
- Minujin, A. (Comp.). (1998). *Cuestión de derechos: Ensayos sobre el derecho de la niñez*. Lumen Humanitas.

- Fals Borda, O. (1987). *La investigación-acción participativa: Inicios y desarrollos*. Universidad Nacional de Colombia.
- Fals Borda, O. (1987). *La investigación-acción participativa: Inicios y desarrollos*. Universidad Nacional de Colombia.
- Sirvent, M. T. (1999). *Participación social*. EUDEBA.
- Vargas, L., & Bustillos, G. (1999). *Técnicas participativas para la educación popular*. Lumen Humanitas.