



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2026

Carrera: PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE LENGUA Y LITERATURA.

RES N° 536/19

Espacio curricular

Equipo Docente

DIDÁCTICA GENERAL.

CALCAGNI, Mariela Natalia.

1. FUNDAMENTACIÓN (Breve fundamentación destinada a los/as estudiantes; no es necesario incluir la fundamentación del proyecto con el cual se concursó)

La **Didáctica General** propone abordar la enseñanza como el eje central en la formación, desde una perspectiva situada. Este espacio está ubicado en el Campo de la Formación General para que, el/la estudiante, futuro/a docente, problematice a la enseñanza como objeto de estudio y avance en la construcción de criterios para la mejor de resolución de las cuestiones que plantea su práctica.

La **enseñanza**, materia de estudio de la didáctica, es un acto creativo, único que se traza a partir de la consideración de los conocimientos y sujetos involucrados, de sus intereses, de sus particularidades. La enseñanza se plantea como un espacio, una actividad predominantemente práctica y contextualizada. El/la docente, interactúa inevitablemente con los problemas vinculados al dilema de la elección de la mejor propuesta de intervención pedagógica en el contexto institucional en el que se desempeña y en los modos de resolver los problemas, en sus representaciones, juicios y mediaciones cotidianas, es donde se funden aspectos teóricos, afectivos, culturales, políticos y éticos.

Partimos del supuesto de que la situación de enseñanza es compleja y, por ende, es preciso un abordaje desde diversas referencias teóricas. Sin embargo, la Didáctica no es sólo una producción teórica que resulta de la aplicación de los desarrollos de otras disciplinas. En tanto reflexión y propuesta para la práctica de la educación, enriquece la comprensión de los procesos educativos y permite, a la vez que exige, reconsiderar todos los supuestos del trabajo docente a la luz de nuevas realidades.

Desde la asignatura se pretende abordar cuál es la concepción de aprendizaje que orienta las prácticas de enseñanza, qué planteos epistemológicos se incorporan y qué valores se sustentan en las actividades de aprendizaje presentadas a los/as alumnos/as.

Se destaca la importancia del conocimiento y las experiencias previas de los/as alumnos/as que impacta, necesariamente, en las prácticas docentes. Entre los diferentes modos de

interacción encontramos, cada vez más, los referidos a los espacios de participación y de comunicación entre docentes y alumnos/as, mediados por las nuevas tecnologías. Por ello, desde este lugar y desde las múltiples tramas sociales, cognitivas y afectivas que se entrelazan en el aula, se pondrá foco sobre las distintas modalidades de intervención didáctica que permitan la construcción y elección creativa de estrategias, recursos y materiales favorecedores de los aprendizajes.

2. OBJETIVOS

Objetivos Generales:

- Brindar a los/as estudiantes, docentes en formación, un marco teórico-conceptual que les permita examinar, comprender e intervenir creativa, rigurosa y comprometidamente en las prácticas de la enseñanza.
- Reflexionar acerca de la interacción entre la teoría, la práctica docente y los contextos institucionales en los que se desarrolla la actividad de enseñanza, entendida como construcción social.
- Desarrollar y fundamentar las decisiones didácticas que favorezcan el acceso al conocimiento y a condiciones facilitadoras del aprendizaje, tomando en cuenta análisis teóricos así como resoluciones prácticas.
- Permitir el estudio sobre la enseñanza y el reconocimiento de los diferentes enfoques didácticos, a fin de construir marcos conceptuales y perspectivas para su práctica.
- Conocer sobre la programación y gestión de la enseñanza, sus modelos, criterios y componentes.

Objetivos Específicos:

- Analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y las múltiples dimensiones que inciden en el aula desde una perspectiva situada.
- Comprender los múltiples sentidos de la evaluación y diseñar instancias articuladas con la programación didáctica, que favorezcan la apropiación activa de los conocimientos y los aprendizajes, atendiendo a las demandas de una escuela obligatoria e inclusiva.
- Brindar herramientas teórico-metodológicas que ayuden a redefinir modelos didácticos vigentes y que permitan a los/as alumnos/as interrogarse acerca de las características que reviste la práctica de la enseñanza.
- Promover, a partir del reconocimiento y la problematización sobre las teorías didácticas, la construcción de un modelo alternativo de la práctica de la enseñanza comprometida con el contexto histórico-social.
- Posibilitar instancias de confrontación de la realidad escolar con los aportes teóricos para propiciar una lectura crítica de ambos y la construcción de elementos teórico-instrumentales que permitan operar críticamente en la realidad del aula.
- Generar instancias que permitan reconocer la importancia de la observación de la vida cotidiana institucional y áulica a fin de identificar la multiplicidad de elementos que intervienen en los procesos de enseñar y aprender.
- Favorecer la experimentación de prácticas metodológicas que apunten a integrar modalidades de reflexión y estudio, tanto individuales como grupales, y que promuevan procesos solidarios de construcción de conocimiento.
- Reconocer el aporte de las teorías didácticas como herramientas que permiten profundizar la comprensión de la realidad educativa actual.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

- * La enseñanza como objeto de estudio.
- * Teorías didácticas, enfoques y tendencias actuales.
- * El curriculum y la programación de la Enseñanza.
- * Decisiones implicadas en los componentes de la planificación.
- * Métodos de enseñanza e inclusión de las TIC.
- * La evaluación como componente del proceso de enseñanza.
- * Enfoques, criterios e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes.

Para el docente:

- Camilloni, A. (1988). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós. Buenos Aires.
- Davini, M.C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires.
- Feldman (1999) Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires. Aique. Cap. 3.
- Feldman, D. (1999) Ayudar a enseñar. Buenos Aires. Aiqué.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires. Aiqué.
- Trillo Alonso, J. y Sanjurjo, L. (2008) Didáctica para profesores de a pie. Homo Sapiens Ediciones. Cap. 2.

Para el/la alumno/a:

- Anijovich, R. (2009) Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires. Paidós. Cap II.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.
- Astolfi, J.P (1999) El “error”, un medio para enseñar. Díada Editora, España.
- Augustowsky, G y Vezub, L. (2000) “La planificación docente: tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación curricular” En: Revista del IICE, Año 8; N° 16, Junio 2000. Pp 40 – 49 Anijovich, R. (2009) Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires. Paidós.
- Benhamou, F. (2015) El libro en la era digital. Papel, pantallas y otras derivas. Buenos Aires; Paidós.
- Burbules, N. y Callister, T. (h) (2001) Educación, riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica, España.
- Camilloni, A. (2007) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires.
- Cols, E. (2007) “Problemas de la Enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo”. En: Camilloni, A. (2007) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires.
- Cols, E. (2011) Estilos de Enseñanza. Homo Sapiens, Rosario.
- Chevallard, Y. (2005) La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires. Aique.
- Diaz Barriga, A. (2009) Pensar la didáctica. Amorrortu, Buenos Aires.
- Diseño Curricular de la provincia de Chubut (Nivel secundario)
- Gardner, H. (2013) Las cinco mentes del futuro. Buenos Aires. Paidós.
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires.
- Maggio, M. (2012) Enriquecer la Enseñanza. Paidós. Buenos Aires. Cap. II
- Perrenoud, P. (2004) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Grao Cap II.
- Ritchart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014) Hacer visible el pensamiento. Paidós. Buenos Aires.

- Santos Guerra, M.A. (2003) "Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres" En: Revista Enfoques Educativos 5 (1): 69 – 80, 2003.
- Serres, M. (2013) Pulgarcita: el mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. II
- Steiman, J. (2004) ¿Qué debatimos hoy en Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior. Baudino Ediciones, Buenos Aires. Cap. I
- Van Dijck, J. (2016) La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales. Buenos Aires. Siglo XXI.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La cátedra plantea la evaluación como una estrategia integrada a los procesos de enseñanza y aprendizaje y orientada a la mejora de las propuestas educativas.

De acuerdo a esto, las prácticas evaluativas permitirán valorar la evolución del desempeño de cada alumno/a – docente en formación, reajustar las estrategias didácticas implementadas, reflexionar sobre las dificultades y proponer alternativas de solución, ratificar o rectificar acciones según las metas previstas, certificar que los/as alumnos/as han adquirido los conocimientos necesarios para acreditar saberes, analizar la propuesta pedagógica y tomar decisiones.

Lo anterior se concretará a través de instancias que contemplen el desempeño individual, en parejas y el trabajo grupal, así como también distintos tipos de habilidades cognitivas.

En todas las instancias, los **criterios** serán los siguientes:

- claridad en la exposición, tanto oral como escrita;
- capacidad de síntesis;
- uso reflexivo y metacognitivo de la bibliografía;
- proyección de los contenidos a prácticas actuales y futuras;
- profundización de los temas principales y su relación interdisciplinaria;
- autoevaluación de la transferencia lograda;
- disposición para integrar equipos de trabajo;
- adecuada fundamentación de las opiniones dadas;
- capacidad para relacionar la teoría con la práctica;
- responsabilidad y dedicación;
- respeto por las ideas ajenas.

Se propondrán foros de análisis para favorecer la auto y coevaluación; a través de entrevistas individuales, se realizarán devoluciones orientadoras y de asesoramiento así como también se confeccionarán fichas y/o informes escritos de evaluación.

Los **instrumentos** alternarán entre:

- la observación sistemática;
- diferentes formas de reorganizar la información (Ej: redes conceptuales, mapas semánticos, resúmenes, cuadros sinópticos, comparativos, etc.);
- investigación bibliográfica,
- trabajos prácticos, individuales y/o grupales;
- exposiciones orales;
- controles de lectura.

La **aprobación del cursado** de la materia requiere:

- porcentaje de asistencia a las clases establecido por la institución;
- aprobación de dos exámenes individuales, escritos o su respectiva instancia de recuperatorio con una nota de 4 (cuatro) o más puntos;
- participación en las propuestas de aprendizaje cooperativo que favorezcan la grupalidad.

La **aprobación de la materia** será:

- **POR PROMOCIÓN (sin examen final):** los/as alumnos/as deberán tener el 80 % de asistencia a las clases, aprobar los dos exámenes parciales con nota mínima de 7 (siete) puntos y entregar los T.P en tiempo y forma. Se permite recuperatorio.
- **REGULAR (con examen final):** los/as alumnos/as que no alcancen las calificaciones estipuladas precedentemente o estuvieran ausentes en las evaluaciones, pasarán automáticamente al sistema de cursada con examen final, el cual consistirá en un examen oral integrador en las mesas previstas para tal fin.
- **LIBRE:** el/la estudiante, deberá comunicarse con la docente al menos **30 (treinta) días antes** de la mesa de examen libre a fin de realizar los trabajos y actividades solicitados.