



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2025

Carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA (Res. CFE 337/18)

Espacio curricular

Hominización y primeras sociedades

Equipo Docente

Profesor Gastón Ballesteros

1. FUNDAMENTACIÓN (Breve fundamentación destinada a los/as estudiantes; no es necesario incluir la fundamentación del proyecto con el cual se concursó)

Se propone el siguiente programa para la cátedra **Hominización y primeras sociedades**:

En el denominado proceso de hominización enfatizaremos en los aportes de los espacios de las Ciencias Sociales como la Antropología y la Etnografía que pueden ofrecer aportes muy ricos tanto a la práctica docente como al ejercicio de la investigación histórica. En el sentido antes descripto estableceremos un espacio de análisis y problematización acerca del origen de las sociedades humanas, sus formas de organización social, política, económica, y ritual (o religiosa). Se brindan herramientas conceptuales, teóricas y metodológicas que permitirán comprender los procesos que moldearon a los primeros agrupamientos humanos. Como así también la cultura material y biológica que les aseguro el éxito el mantenimiento de su población y el de las siguientes generaciones.

Así como de crítica a las teorías antropológicas e historiográficas que han construido estos conocimientos racistas que han justificado la imposición por medio de la violencia a otras civilizaciones consideradas inferiores. El eje de reflexión que atraviesa el programa estará destinado a poder revisar **críticamente los estudios antropológicos y etnohistóricos** haciendo playa en estudios de casos, a fin de que los y las estudiantes tengan una mejor formación que supere los límites eurocéntricos y las celdas disciplinares entre Antropología e Historia

Se trabajará sobre sociedades primigenias en África, Asia, Europa, América; con un acento muy especial en casos de Historia y Etnografía de Patagonia (Con análisis de investigaciones destinadas al período prehispánico, coloniales y del siglo XIX y XX).

Se partirá de los avances de la arqueología y paleoantropología para estudiar en las **Unidad I y II**; el proceso de Hominización y la formación de sociedades de cazadores recolectores pleistocénicas, así como del Holoceno tardío hasta la domesticación de plantas y los orígenes de la producción de alimentos. En la **Unidad III** analizaremos la conquista de América como proceso de construcción de otredad social y cultural, de colonialismo y de las distintas formas del racismo y genocidio de los pueblos originarios. En la unidad **IV** se avanzara en el estudio de las distintas escuelas de la Antropología social y cultural, que dieron el marco interpretativo y conceptual de la disciplina en el siglo XIX, y las diversas corrientes del siglo XX hasta las más contemporáneas. En la **Unidad V** haremos lo mismo con los principales conceptos de Antropología Política, a fin de poder reconocer y utilizar conceptos tales como poder, legitimidad, status, sexualidad, parentesco y linajes, redistribución y formas de estratificación social, ritualidad, genero y antropología, etc.

Desde un posicionamiento teórico y político pensamos que el conocimiento producido para el abordaje de estos procesos que cruzan a la materia es un conocimiento históricamente monopolizado por el saber llamado “Occidental”, y creemos que el aporte de las antropología llamadas “periféricas” se constituye en un nodo para someter a revisión una nueva geopolítica del conocimiento y las formas en las que ha sido concebido los saberes y las cartografías de esos saberes.

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Posibilitar la adquisición de herramientas conceptuales y prácticas que habiliten tomar decisiones, orientar y evaluar procesos en la enseñanza de la Historia, atendiendo a las singularidades del Nivel Secundario y a la diversidad de contextos.
- Valorar la crítica como herramienta intelectual que habilita otros modos de conocer dando lugar a la interpelación de la práctica docente en términos éticos y político
- Favorecer la adquisición de herramientas de lectura y análisis crítico de diversas fuentes, a través de la identificación de finalidades, intencionalidades, prácticas discursivas y posicionamientos teóricos que las sustentan en el marco de sus contextos de producción.
- Comprender al sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interpretar la bibliografía, y con ella, la forma en que se construye el conocimiento antropológico, etnográfico e historiográfico sobre los temas de la Asignatura
- Posibilitar el desarrollo de un pensamiento crítico, relacional, analítico, comparativo respecto de las sociedades estudiadas, tanto en el pasado como en el presente.
- Mantener el interés por problematizar acerca de nuestra herencia universalista eurocéntrica y poder pensar desde las “periferias” nuevos saberes; descolonizados y emancipadores.
- Permitir la diversidad de ideas y formas trabajo, y asimismo propiciar las condiciones para que los estudiantes puedan desarrollar métodos propios con la misma consideración hacia las de otros.
- Organizar talleres de trabajos en el aula que permitan la discusión y el intercambio de reflexiones tanto de la bibliografía como de y películas-videos que faciliten la comprensión y asimilación de los contenidos.
- Elaborar y formular una propuesta de trabajo institucional que integre los contenidos abordados en este seminario.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1. La Antropología, la etnografía y arqueología: herramientas para comprender a nuestros antepasados.

1.1 La Antropología como disciplina científica. La relación entre Antropología-arqueología e Historia. Sus métodos y sus alcances. Etnografía, escritura y demanda social.

1.2. Evolución de los primeros homínidos. El marco ambiental del Plio-Pleistoceno. Características substanciales del proceso de hominización. Los últimos 7/5 millones de años: los primeros registros de bipedismo. El desarrollo del lenguaje. Homínidos en África Oriental y África del Sur: el género *Australopithecus*. El crecimiento encefálico y los primeros *Homo*.

1.3. La salida de África y la dispersión a los continentes asiático y europeo. Los hombres y las mujeres modernas. Los primeros sapiens. Teoría acerca del origen de los humanos modernos. Las evidencias genéticas. El lenguaje. Hibridación con otras especies fuera de África.

1.1. Bibliografía obligatoria.

Garreta, Mariano; Belleli, Cristina y otros; *Antropología cultural y Arqueología: Textos Básicos*. Ed Oficinas de Publicaciones del CBC. UBA, [p 15 a 29]. [p 63 a 68].

1.2. Bibliografía obligatoria

Garreta Mariano y otros. *Antropología cultural y Arqueología*: [p. 71 a 81] y [83 a 105]
Teoría Darwin-Wallace. [Revista Monimbo. "Nueva Nicaragua". Edición 528. N°21. 2005]
Stephens Jay Gould. La evolución según Gould. [Revista N. N° 74. 26 de febrero del 2005].

1.3 Bibliografía obligatoria

Revista Investigación y Ciencia. Evolución. La saga Humana. Noviembre 2014
Artículos sobre nuevos hallazgos.
<https://terraeantiquae.com/profiles/blogs/la-ultima-campana-de-investigacion-de-orce-granada-arroja-utensil>

1.4. Clase Taller. Proyección de imágenes sobre Hominización y proyección de 1 video de la BBC. Londres. ["La evolución de la humanidad". N°6. El hombre moderno].

Unidad 2. El mundo de los cazadores-recolectores y la itinerancia

2-1. La salida de África y la dispersión a los continentes asiático y europeo. Los hombres y las mujeres modernas. Los primeros sapiens. Teoría acerca del origen de los humanos modernos.

Las evidencias genéticas. El lenguaje. Hibridación con otras especies fuera de África.

2.2. El Paleolítico Inferior y medio. Las primeras tecnologías en el continente africano: Olduvaiense y Achelense. Debate sobre la subsistencia y los patrones de asentamiento de los primeros humanos: cacería-carroñeo; campamentos escondrijos.

Bibliografía obligatoria.

2.1. Carillo González, Raquel. *La vida de los cazadores recolectores*.
Clottes, Jean, Williams, David L; *Los chamanes de la prehistoria*. [Cap. 1, 2 y 3].
Solomon, Anne "El arte rupestre de África meridional" [Investigación y Ciencia N°. 24]

Bibliografía obligatoria.

2.2. Renfrew, Colin. "Arqueología social de los monumentos megalíticos". Revista Investigación y Ciencia. N° 88. Pág. 70-79.
Renfrew, Colin. Bahn Paul: Arqueología. Teorías y métodos y prácticas. Cap 9.

2.3. Clase Taller de lectura y video documental

Quesada Martínez, Elisa. "Arqueología y género en el Sahara Occidental". [Revista Arqueología y Territorio]. 2008. Universidad de Granada. España.

Caviglia, Sergio. El arte de las mujeres Aönikenk y Gününa Küna. Las capas pintadas. [Revista Relaciones de Sociedad Argentina de Antropología. XXVII]. 2003, Buenos Aires.

Videos y películas: Arte Rupestre en Patagonia. Rio Pinturas. **Video**. La Cueva de los sueños olvidados. La guerra del fuego de Jean Jaques Annaud (1981)

Unidad 3. Las primeras sociedades sedentarias. Estudios sobre las formas del poder y la desigualdad social en África y Polinesia

3.1 El Paleolítico Superior. Orígenes del comportamiento humano moderno. Las industrias líticas en Europa. Innovaciones tecnológicas y estrategias de subsistencia. Simbolismo y arte. La importancia de la cultura. La división sexual del trabajo. Distribución de la población en Europa, colonización y adaptación de las poblaciones a las condiciones ambientales de Asia nororiental. Teorías sobre el poblamiento de América.

3.2. El Neolítico. Origen de la domesticación de plantas y animales. Dónde, cuándo y cómo se origina el proceso de domesticación. Las aldeas agrícolas del Neolítico en Cercano Oriente. La mujer en las sociedades agrícolas. El ejercicio del poder y la dominación por cuestiones de género.

Bibliografía obligatoria

3.1. Binford, L. R. (1996) En busca del pasado. Crítica. Barcelona.

Leakey, R. y Roger L. (1999). Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos.

Barcelona: Crítica.

Arsuaga Juan Luis y otros: *La especie elegida. La larga marcha de la evolución*. [Cap 6-7-8.]

Revista National Geographic.

Bibliografía obligatoria

3.2 Balandier, Georges. *Modernidad y Poder. El desvío Antropológico*. Cap 2 Lo sexual y lo social.

Clastres, Pierre. *Sociedad contra el Estado*.

Godelier, Maurice. *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*.

Geertz, Clifford. *La Interpretación de las Culturas*.

Segato, Rita. *Las estructuras elementales del parentesco* (Cap 2) y *La crítica a la colonialidad en ocho ensayos y una antropología a demanda*.

3.3 Clase Taller de lectura y video documental

Malinovsky Bronislaw: *Los argonautas del Pacífico occidental*. [Cap introducción. Objeto, método

y finalidad de esta investigación. Cap 2 Los indígenas de las islas Trobriand]. *Diario de campo*

en Melanesia. Selección de Fragmentos.

Video. Levi Strauss y tristes trópicos. <https://www.youtube.com/watch?v=7e4hvUPIOEQ>

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

Existen posicionamientos acerca de la evaluación que ya han caído en desuso¹ Ahora bien, según los momentos en que se lleve a cabo (momentos que no necesariamente coinciden

¹Desde esta perspectiva, la evaluación supone una medición, una comprobación final de los resultados preestablecidos. Se vincula, entonces, a una forma de “normalización”, de decir cuán lejos o cuán cerca se encuentran los estudiantes de lo estipulado como conocimiento a alcanzar. Esta es una concepción de la evaluación centrada exclusivamente en los resultados a alcanzar, donde sólo se

con tiempos cronológicos), y los propósitos que la orientan, realizaremos tres tipos de evaluación que se retroalimentan entre sí: • La evaluación inicial. • La evaluación en proceso. • La evaluación final.

La evaluación inicial tiene como finalidad obtener información fundamental de cada estudiante con miras a organizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Posibilita comprender el punto de partida de cada estudiante en relación al espacio formativo: experiencias, saberes adquiridos, aprendizajes previos, las actitudes y expectativas respecto al proceso de formación y evaluación. Es preciso realizar este tipo de evaluación al inicio de cada espacio formativo. Con los siguientes indicadores: 1) Obtiene los datos e información que el docente solicita a partir de una correcta selección de las fuentes más pertinentes y legítimas. 2) Selecciona adecuadamente y extrae información pertinente de distintos tipos de conceptos y establece una cronología adecuada para el contenido dado por el docente. Para esta primera evaluación inicial se realizarán lecturas de la bibliografía obligatoria de manera individual y grupal. Se realizarán trabajos prácticos con que atiendan a la futura tarea de los estudiantes en las aulas en donde se pueda apreciar el manejo de la bibliografía dada por medio de las TICS (Realización de murales colaborativos digitales, Prezzi, Power Point). Se tomarán evaluaciones escritas y orales dependiendo, eventualmente de, las capacidades y competencias individuales y grupales

La evaluación en proceso brinda información sobre avances y dificultades en el transcurso del proceso de enseñanza y de aprendizaje y asume una función reguladora tanto para el docente como para los estudiantes. En esta parte de la evaluación prestaremos especial atención a los talleres que se dan al finalizar cada una de las unidades. Es allí donde se pondrán en juego las habilidades de los alumnos para la resolución de problemas. En ese sentido los talleres están organizados desde los lúdico, por medio del arte, la literatura, la lectura de fuentes escritas y audiovisuales. Como así también a las salidas fuera del ámbito del profesorado, ferias, presentaciones de libros y charlas de científicos. Cada vez que se realice este tipo de salidas se tendrá que realizar un informe detallando lo experimentado y relacionado con lo visto en clase.

La evaluación final remite a una evaluación integradora o sumativa. Retoma y analiza la información aportada por la evaluación inicial y en proceso. En todos los tipos de evaluación se requiere conocer previamente –no sólo por el docente sino también por los estudiantes– los resultados esperados y los criterios que se tomarán en cuenta. La acreditación para la aprobación tendrá como requisito: la presentación y defensa del trabajo integrador final (TIF). El diseño final será entregado con un informe detallado de los resultados obtenidos en el aula y un análisis crítico por parte del docente utilizando como argumento las producciones de los alumnos. Los criterios generales para evaluar el proyecto áulico para la acreditación de la Asignatura serán:

- El manejo adecuado de los contenidos específicos de la antropología, la arqueología y la etnografía.
- La responsabilidad manifiesta en el estudio y desarrollo de propuestas y actividades.
- La pertinencia de las producciones con las problemáticas planteadas.
- La claridad y la pertinencia en el desarrollo escrito de las producciones.
- La coherencia, argumentación, fundamentación y justificación de las producciones.
- La pertinencia en las conceptualizaciones teóricas, respecto de los marcos teóricos abordados en este espacio.

La evaluación de alumnos con régimen de asistencia “libre” realizarán un TIF (Trabajo Práctico Integrador). El mismo será monitoreado por el docente mediante tres encuentros presenciales con el docente. Para la acreditación final se realizará una defensa escrita y oral del TIF.

evalúa un estudiante “logró llegar o no” a la meta establecida, sin tomar en cuenta el punto del que parte ni el proceso que transita para cumplir con esa meta. La responsabilidad de no llegar recae, bajo esta mirada, exclusivamente en el estudiante.

