



**Ministerio
de Educación**
Gobierno del Chubut

**Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N°803
Puerto Madryn**

PROGRAMA 2025

Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS

RES N°326/22

Espacio curricular

Equipo Docente

LENGUA INGLESA E INTERCULTURALIDAD III

Prof. Cecilia Veliz

1. FUNDAMENTACIÓN

Lengua Inglesa e Interculturalidad III es un taller destinado a que los futuros docentes profundicen sus conocimientos y competencias lingüísticas a fin de constituirse en un modelo de la lengua para sus estudiantes. El espacio propicia el dominio eficiente de las cuatro macrohabilidades (escucha, lectura, habla y escritura) y profundiza el conocimiento de las formas lingüísticas (lexis, gramática y dicción), articulando así con otras unidades curriculares de la carrera tales como Gramática y Fonética. Asimismo, promueve el desarrollo de habilidades de reflexión y crítica sobre el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, alentando a los estudiantes a monitorear su propio aprendizaje como también a evaluar enfoques y propuestas pedagógicas para enseñar el idioma de manera eficaz y precisa, con el apoyo de los conocimientos trabajados en los espacios de Didáctica y Práctica Profesional. Finalmente, a través del estudio de las características de la comunicación intercultural, este espacio intenta cultivar en los futuros docentes una apreciación por la complejidad de la relación cultura-ideología a través de una mirada reflexiva, flexible y respetuosa de la cultura propia en relación con otras.

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Que los futuros docentes:

- Consoliden destrezas en el lenguaje escrito y oral, haciendo foco en el discurso y el proceso comunicacional.
- Afiancen estrategias para la comprensión y producción del discurso según lo requiera el contexto y el propósito de significación.
- Expresen sus ideas de manera coherente, cohesiva, respetando las reglas gramaticales, y utilizando el léxico apropiado según su contexto e intención comunicacional.
- Desarrollen un pensamiento crítico alrededor de aspectos interculturales.
- Reflexionen sobre sus propios procesos de aprendizaje.
- Reflexionen sobre el rol docente en la sociedad actual y su futura actividad docente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los alumnos:

- Refuercen las estructuras gramaticales aprendidas en los espacios de *Lengua Inglesa e Interculturalidad I y II*.
- Expandan su corpus léxico, incorporando lenguaje específico y especializado.
- Utilicen expresiones idiomáticas en contextos apropiados.
- Incorporen nuevas estrategias para aprender y retener vocabulario.
- Aprendan estructuras gramaticales de nivel avanzado y las incorporen a sus producciones orales y escritas.
- Ejerciten variedad de estructuras para la expresión de un mismo concepto.
- Se interesen en la lectura de textos literarios y académicos.
- Se interesen en la variedad de la lengua inglesa según sea la orientación del texto respecto de su origen, audiencia, y propósito comunicacional.
- Desarrollen estrategias concretas que le permitan mejorar las competencias de comprensión lectora.
- Puedan utilizar el pensamiento crítico para evaluar los conceptos y valores que desarrollan los textos.
- Incorporen a la escritura nuevas estructuras gramaticales y expresiones lexicales.
- Incorporen a la escritura las convenciones de escritura académica.
- Expresen sus propias conclusiones y pensamiento crítico en forma escrita de manera coherente y cohesiva.
- Conozcan las características específicas de los géneros de escritura de este plan.
- Desarrollen competencias para mejorar su producción oral.

- Logren una fluidez adecuada con niveles cada vez más altos de precisión en el uso de la lengua inglesa.
- Desarrollen el pensamiento crítico a partir de los debates de temáticas actuales y del análisis de diferentes textos.
- Logren desarrollar competencias para una mejor comprensión general del material auditivo.
- Agudicen la habilidad de discernir matices de significado en el material auditivo.
- Incorporen nuevo léxico y nuevas estructuras a partir de la escucha.

3. CONTENIDOS

La asignatura está organizada en dos módulos pautados para tener una duración de un cuatrimestre. A continuación, se detallan los contenidos previstos en cada módulo. Cabe destacar que durante la cursada se seleccionan materiales de actualidad cuyos contenidos se suman a la siguiente lista.

Module 1: Finding your Element

Reading skills:

Texts: *Driving Change*. (Biographical article). *A School in the Cloud* (Blog interview). *What Babies know about Language and Why we should Care* (Scientific Report). *Recipes for Innovation* (Discursive article).

Skills: Getting the main ideas. Finding supporting details. Recognizing point of view. Getting meaning from context. Understanding purpose/sequence. Understanding organization. Connecting purpose to main ideas.

Extensive Reading: *The Element* (Robinson, K. 2009). *Teacher Man* (McCourt, F. 2005).

Listening:

Texts: *How to Learn from mistakes. Do you Have the Balls to Follow your Dreams? My Spanish. What Will Future Jobs Look Like? The Linguistic Genius of Babies. Why we have too few women leaders.*

Skills: Previewing and predicting. Getting the main ideas. Integrating information. Analysing arguments. Recognizing tone/attitude.
Speaking: Giving an opinion. Agreeing and disagreeing. Explaining. Making suggestions.
Writing: Writing stages: Planning essays. Organising paragraphs. Organising the main body. Introductions. Conclusions. Rewriting and proof-reading.
Grammar: Tenses. Modals. Nouns agreement and articles. Determiners and quantifiers. Adverbs and adjectives. Comparisons.
Vocabulary: Talents. Education. Work. Thinking and feeling.

Module 2: World Issues

Reading skills: Texts: <i>Living on a Dollar a Day</i> (Interview). <i>Feeding Nine Billion</i> (Opinion essay). <i>Paths for the Future</i> (Opinion essay). CAE reading practice. Skills: Getting the main ideas. Understanding key details. Understanding the main message. Interpreting statistics. Recognizing reference markers. Paraphrasing information. Understanding infographics.
Extensive Reading: <i>Understanding intercultural communication</i> (Holliday, A. 2013).

Listening: Texts: <i>The Good News on Poverty. How Food Shapes our Cities. Innovating to Zero.</i> CAE listening practice. Skills: Identifying problems and solutions. Summarizing main ideas. Identifying trends. Summarizing information.
Speaking: Interrupting. Questioning. Reporting. Dealing with questions. Planning, delivering and evaluating presentations.
Writing: Process essays. Cause/effect essays. Comparison/contrast essays.
Grammar: Verb patterns. Relative clauses. Adverbial clauses. Noun clauses.
Vocabulary: Quality and quantity. Business and money. Social problems. The natural world. World issues.
Intercultural communication: The grammar of culture. Cultural practices. Investigating culture. Constructing culture. Dialogue with structure. Historical narratives. Discourse of culture. Prejudice. Cultural travel and innovation.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

Este taller pretende una evaluación formativa durante todo el ciclo lectivo, que permita atender tanto las instancias formales como el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades por parte del estudiantado. Propone una evaluación permanente que permita desarrollar la metacognición y retroalimentar el proceso de

enseñanza y de aprendizaje, delimitando los contenidos y competencias alcanzados y aquellos en proceso.

Estudiantes regulares por promoción: Para acceder a la acreditación del espacio sin examen final, los estudiantes deberán reunir los siguientes requisitos:

1. 80% de asistencia.
2. Aprobación del total de los trabajos prácticos escritos y orales con nota mínima de 7 (=80%).
3. Aprobación de los dos parciales con nota mínima de 7 (=80%).
4. Participación en los foros.
5. Aprobación de las tareas de escritura.

Estudiantes regulares con examen final: Para regularizar la cursada, los estudiantes deberán reunir los siguientes requisitos:

1. 70% de asistencia.
2. Aprobación del total de los trabajos prácticos escritos y orales con nota mínima de 4 (=60%).
3. Aprobación de los dos parciales o sus respectivos recuperatorios con nota mínima de 4 (=60%).
4. Participación en los foros.
5. Aprobación de las tareas de escritura.

El examen final constará de dos componentes:

Instancia escrita: Consiste en la escritura de uno de los formatos de ensayos trabajados durante el curso a realizarse en una hora reloj. La nota de aprobación es 4 (=60%) y esta instancia es eliminatoria.

Instancia oral: Aquellos estudiantes que aprueben la instancia escrita podrán presentarse al examen oral. Éste consiste en una presentación (3-5 minutos) sobre un tema a elección del estudiante, ejercicios de uso de la lengua, y una breve discusión sobre temáticas abordadas en clase. La nota de aprobación es 4 (=60%).

Estudiantes libres: Este espacio se constituye como un taller, por lo que no contempla la posibilidad de ser acreditado con el régimen de alumno libre.

4. BIBLIOGRAFÍA

Anderson, K., Maclean, J. & Lynch, T. (2004). *Study Speaking* (2nd ed.).

Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Baily, S. (2006). *Academic writing. A Handbook for International Students* (2nd ed.). New York, US: Routledge.

Blass, L. & Williams, J. (2016) *21st Century Reading Student's Book 4. Creative Thinking and Reading with TED Talks*. Boston: National Geographic Learning/Cengage Learning.

Hewings, M. (2009). *Cambridge Grammar for CAE and Proficiency*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Holliday, A. (2013). *Understanding intercultural communication: Negotiating a grammar of culture*. London/New York: Routledge.

McCourt, F. (2005). *Teacher man: A memoir*. London, UK: Harper Perennial.

Oshima, A. & Hogue, A. (2006). *Writing Academic English*. White Plains, NY: Addison Wesley Longman.

Robinson, K. (2009). *The Element: How Finding your Passion Changes Everything*. New York, US: Viking.

Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice*. Oxford, UK: Macmillan.