



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2025

Carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Res. ME No 328/22

Espacio curricular

EDUCACIÓN DIGITAL

Equipo Docente

Galindo Tania

1. FUNDAMENTACIÓN

El presente taller, correspondiente al espacio curricular: “Educación Digital ” permite abordar las problemáticas sociales, culturales y éticas de las TIC; así como reflexionar sobre su inclusión en la escuela; insertando a los/as estudiantes en los debates actuales sobre la alfabetización digital desde el enfoque de la educación digital (Diseño Curricular de Educación Primaria, 2022). Por consiguiente, las diferentes instancias de esta cursada nos permitirán reconocer y utilizar múltiples estrategias didácticas y crear diversas propuestas en torno a la enseñanza orientadas al nivel educativo primario, propuestas que serán creativas, dado que los beneficios educativos que brindan las Tecnologías de la Información y Comunicación en este contexto, pueden ser utilizados como recursos para un aprendizaje significativo y un vehículo de inclusión social y participación ciudadana a través del desarrollo de competencias digitales para la formación integral en la sociedad de la información. La disposición de nuevos recursos y posibilidades educativas, permitirán que las actividades plasmadas en el taller a través de: el uso de diferentes recursos les permitan a los y las estudiantes concebir las TIC no solo como instrumentos y herramientas de comunicación, sino como herramientas que fomentan el desarrollo de la creatividad favoreciendo el aprendizaje colaborativo por medio de las redes digitales y recuperando el sentido de la enseñanza con el fin de enriquecer los procesos de aprendizaje eficazmente (Perez, 2012).

2. OBJETIVOS

Generales:

- Propiciar situaciones que integren la teoría y la práctica a través del trabajo grupal y colaborativo en proyectos concretos.
- Promover la reflexión, apropiación, desarrollo y uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación en el ISFD N° 803 a través del trabajo colaborativo y la indagación sobre los recursos que posee el establecimiento.
- Favorecer el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas con planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.

- Implementar estrategias didácticas diversas favoreciendo las diversas formas de construir el conocimiento.

Específicos:

- Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los/as otros/as y para trabajar en forma colaborativa.
- Promover instancias de trabajo articulado con la Práctica Profesional Docente, y las unidades curriculares del campo de la formación específica.
- Desarrollar prácticas colaborativas que involucren las diferentes competencias digitales tales como: búsqueda, selección, representación, análisis, interpretación y organización de la información.
- Desarrollar actividades a través de las TIC que estimulen la creatividad y la innovación.
- Armar un banco de recursos digitales en padlet en torno a las propuestas colectivas que puedan ser compartidas en la institución.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1

La integración de las TIC en las prácticas educativas.

Enfoque de la inclusión digital. Relación escuela – cultura – sociedad – tecnología.

Nuevas formas de enseñar y aprender en la sociedad de la información.

La relación de los sujetos con la tecnología en la vida cotidiana.

Aprendizaje colaborativo y ubicuo

Bibliografía:

Adatti, G (2009). La tecnología y algunas cosas más. Tecnologías ubicuas. (Blog). Recuperado de: <http://sobre-it.blogspot.com.es/2009/04/tecnologias-ubicuas.html>

Burbules, N. (2012) Aprendizaje Ubicuo, entrevista realizada por IIPEE - UNESCO, Buenos Aires. Video disponible en: <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/node/645>

Descripción general de Google Workspace for Education. (s. f.). Google for Education. https://edu.google.com/intl/es-419_ALL/products/workspace-for-education/

Escartín, E. R. (2000). La realidad virtual, una tecnología educativa a nuestro alcance. Revista de Medios y Educación, 15, 1–15. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45510/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación. Plan Nacional Integral de Educación Digital (2017). Competencias de Educación Digital. Disponible en <http://planied.educ.ar/marcos-pedagogicos/competencias-de-educacion-digital/>.

Pedró, F. (2012) Tecnología y escuela: lo que funciona y por qué. Recuperado de: <http://www.webinar.org.ar/conferencias/integracion-tic-era-del-aprendizaje-ubicuo?page=6>

Solano Fernández, Isabel M^a; Sanchez Vera, M^a Mar (2010) Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 36, enero, 2010, pp. 125-139 Universidad de Sevilla, España

Peñalva Vélez, A., Napal Fraile, M., & Mendioroz Lacambra, A. M. (2018). Competencia digital y alfabetización digital de los adultos (profesorado y familias). International Journal of New Education, 1(1). <https://doi.org/10.24310/ijne1.1.2018.4892>

Ripani, M (2014) Anexo curricular de educación digital nivel primario / María Florencia Ripani y Gabriela Azar ; adaptado por Mercedes Miguel ; María Florencia Ripani ; Gabriela Azar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Secretaría de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

UNIDAD 2

La enseñanza a partir de la integración de TIC. Alfabetización digital.

Transformaciones en las relaciones, el tiempo, el espacio, en las formas de producción y circulación de los saberes. La construcción del conocimiento mediado por la cultura digital, el consumo y la producción creativa. Comunidades de aprendizaje.

Modelo TPACK: relación de las dimensiones disciplinares, pedagógicas-didácticas y tecnológicas

Bibliografía:

Betancourt Morejón, J., y Valadez Sierra, M. D. (2009). ¿Cómo propiciar atmósferas creativas en el salón de clases? Revista Digital Universitaria, 10(12). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art85/int85.htm>

Carrió Pastor, M. L. (2007). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. Revista Iberoamericana de Educación, 41, 1-10.

Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En R. Carneiro, J. C. Toscano y T. Díaz, T. (Coord.), Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Colección Metas Educativas 2021. OEI y Fundación Santillana.

Martin Barbero, Jesús (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. México: Ediciones G. Pili.

Reid, Elizabeth (2003) El control social en el ciberespacio. En: M. Smith y Kollock, P. (eds.) Comunidades en el ciberespacio. Barcelona: UOC. pp 149-183.

UNIDAD 3

Nuevas formas de organizar y representar la información: audiovisuales, multimedia, hipertextos e hipermedios: aplicaciones en la educación. Enseñar y aprender con contenidos educativos digitales, con entornos de publicación, con redes sociales, con materiales multimedia, con trabajos colaborativos, etc. Gamificación. Simuladores. Materiales digitales de lectura.

La enseñanza con TIC en el Nivel Primario: análisis y diseño de propuestas con TIC.

Bibliografía:

Faro Digital (2022). Clase Nro 4: Infancias y pantallas. Cultura digital desde un enfoque de derechos y cuidados de niños y niñas. Actualización Académica en Educación y tecnologías digitales para el nivel primario. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

Pico, L. y Rodríguez, C. (2011). Trabajos colaborativos. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1, Buenos Aires, Ministerio de Educación. Disponible en:

<http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/280> (última consulta: junio de 2014).
consulta: junio de 2014).

Ruiloba-Núñez, J. M. (2021). Acciones públicas frente a la violencia de género digital. Un acercamiento comparado desde el nivel autonómico español [Archivo PDF]. https://www.researchgate.net/profile/Juana-Ruiloba-Nunez/publication/357033534_Acciones_publicas_frente_a_la_violencia_de_genero_digital_Un_acercamiento_comparado_desde_el_nivel_autonomico_espanol/links/61b91e6c63bbd93242940dd5/Acciones-publicas-frente-a-la-violencia-de-genero-digital-Un-acercamiento-comparado-desde-el-nivel-autonomico-espanol.pdf

UNIDAD 4

Diseño, búsqueda, evaluación y selección de recursos digitales.

Criterios de clasificación y selección de recursos para el aprendizaje.

Herramientas de autor. Repositorios de recursos digitales. Recursos de información, comunicación y colaboración. Res. CFE N° 343/18 "Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para Educación Digital, Programación y Robótica". Contenidos educativos de alfabetización digital.

Educación Inclusiva y TIC: propuestas de enseñanza en la diversidad. Tecnologías Emergentes: Realidad Aumentada y Realidad Virtual. Pensamiento Computacional. Códigos QR

Bibliografía:

Cannellotto, A. (2019b). Taller de uso y análisis de TIC en la formación docente. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/82387>

Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, R.; Toscano, J. y Díaz, T. (coords.) Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid, OEI.

UNIDAD 5

Educación y conectividad. Búsqueda, acceso, selección crítica y organización de la información en Internet. Identificación de los Derechos de autor de los materiales educativos. El movimiento de Recursos Educativos Abiertos. Utilización de plataformas virtuales educativas: estructura y aplicaciones como espacios de enseñanza, aprendizaje, colaboración, comunicación, intercambio y producción. Comunidades digitales de aprendizaje.

Bibliografía:

Valverde Berrocoso, J Garrido Arroyo, M. y Fernández Sánchez, R. (2010). Enseñar y Aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Vol. 11, No 1, febrero, 203 – 229. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/2010/201014897009.pdf> (última consulta: febrero de 2013)

Salinas, J.; Aguaded, J.I., y Cabero, J. (2004). Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación. Madrid: Alianza Editorial.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La aprobación del presente espacio curricular en el marco del RAM será:

PARA LA REGULARIDAD DEL ESPACIO:

- Porcentaje de asistencia a las clases establecido por el ISFD N° 803.
- Aprobación de 2 (DOS) exámenes parciales y 2 (DOS) TRABAJOS PRÁCTICOS o su respectiva instancia de recuperatorio con una nota de 4 (cuatro) o más puntos.
- Participación en propuestas de aprendizaje colaborativo que favorezcan la grupalidad.
- La aprobación en condición REGULAR (con examen final) Alcanzando la nota 4 (cuatro) o más en las diferentes instancias evaluativas y el 70% de asistencia. Se puede acceder de forma excepcional al 60 % de la asistencia si las faltas son justificadas mediante certificado médico o laboral.

PARA LA PROMOCIÓN DEL ESPACIO:

- Porcentaje de asistencia a las clases establecido por el ISFD N° 803.
- Aprobación de 2 (DOS) exámenes parciales y 2 (TRABAJOS PRÁCTICOS) o su respectiva instancia de recuperatorio con una nota de 7 (siete) o más puntos.
- La aprobación por PROMOCIÓN correspondiente al 80 % de asistencia a las clases, y la nota 7 (siete) en las diferentes instancias evaluativas. Se puede acceder de forma excepcional al 70 % de la asistencia si las faltas son justificadas mediante certificado médico o laboral.5
- En condición **LIBRE**: En caso de no poder cursar la materia se podrá presentar una petición para rendir primero un Trabajo Práctico Integrador y luego realizar defender se forma oral el mismo en la mesa correspondiente..

EMAIL DE CONTACTO: tany89g@hotmail.com