



**Ministerio
de Educación**
Gobierno del Chubut

**Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn**

Carrera:

Profesorado Educación Inicial	RES N° 327/22
--------------------------------------	----------------------

Espacio curricular

Equipo Docente

Práctica Profesional Docente y Residencia IV	Burton, A - Mangini, L - Guía, L Biondi, T - Pollicelli, L - Muñóz, MA - Rodríguez. S - Rivas. ML
--	---

1. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta de trabajo invita a cada una de las estudiantes a transitar un espacio de reflexión, puesta en diálogo y construcción; a partir de la recuperación, problematización y complejización de la trayectoria formativa en el instituto, su propia biografía escolar y la inserción en el contexto educativo para el cual se forma: la escuela de nivel inicial.

Es en este confluir de espacios y propuestas que se busca la construcción del saber práctico profesional, al cual siempre subyace un posicionamiento epistemológico, didáctico y ético, y se encuentra atravesado por la experiencia personal y el contexto.

Este espacio propone el acompañamiento a cada residente en la construcción del rol, haciendo especial hincapié en la necesidad de ejercitar la reflexión crítica constante, no solo para pensar sobre lo hecho, sino y sobre todo para posibilitar la *reconstrucción crítica de la experiencia*.

Se propone trabajar de manera articulada y colaborativa con diferentes Escuelas de Nivel Inicial de nuestra ciudad las cuales adquieren la denominación de “escuelas asociadas”. En las mismas, las estudiantes residentes desarrollarán una propuesta de enseñanza que será de su autoría y estará contextualizada a la realidad del grupo/sala donde se desempeñen.

Este proceso creativo que implica la fase preactiva de la enseñanza, **la planificación**, será un proceso acompañado y andamiado por las docentes del espacio curricular como así

también compartido con las docentes co formadoras, resaltando y poniendo en valor su rol en este proceso.

2. OBJETIVOS

GENERALES:

Que cada estudiante:

- Pueda, en el transcurso de la residencia y en la inserción en el contexto escolar, poner en diálogo el bagaje teórico construido durante la formación, la reflexión sobre su biografía escolar, en función de la construcción de un saber práctico.
- Logre insertarse en la institución asociada conociendo los diferentes actores que la conforman, generando vínculos basados en el respeto y reconociendo las características del contexto para diseñar propuestas de enseñanza acordes.
- Construya un perfil docente inclusivo, que pueda realizar propuestas diversificadas que alojen las trayectorias de todos/as los/as estudiantes, trabajando de manera articulada con las configuraciones de apoyo desde una perspectiva de género, de derecho e interculturalidad

ESPECÍFICOS:

Que cada estudiante:

- Logre reconocer y diseñar las diferentes estructuras didácticas características de la planificación en el Ciclo Jardín de Infantes.
- Seleccione contenidos del DC del nivel entendiendo la integralidad que propone la organización por campos de experiencia.
- Mire el contexto de manera amplia detectando las barreras que obstaculizan el aprendizaje y la participación de las infancias.
- Diseñe y lleve a la práctica propuestas de enseñanza diversificadas e inclusivas.
- Traduzca en sus propuestas, el protagonismo de los/as niños/as en la construcción del conocimiento.
- Valore la centralidad del juego como aspecto identitario y constitutivo de la realidad infantil y del Nivel Inicial, teniendo en cuenta su abordaje transversal.
- Identifique los ejes conceptuales de la ESI y el esquema de las puertas de entrada, como herramientas conceptuales que permiten transversalizar el abordaje de la ESI, garantizando así el acceso de niños/as a recibir su enseñanza.
- Identifique la posibilidad de tender puentes entre el NI (Nivel Inicial) y NP (Nivel Primario) con el fin de acompañar las trayectorias de los/as niños/as (unidad pedagógica sala de 5 y 1° grado)

- Pueda constituirse como referente de la enseñanza frente al grupo de niños/as poniendo en juego diversos recursos, estrategias que les permitan la coordinación del grupo y el despliegue de la enseñanza.
- Gestione y organice el tiempo y el espacio durante la jornada del nivel, con intencionalidad pedagógica, sin perder de vista el protagonismo del niño/a
- Recupere la importancia de la construcción del vínculo de confianza entre la escuela y las familias, basado en la comunicación y el diálogo respetuoso.
- Identifique la reflexión en la práctica como aspecto inherente a la construcción del rol docente.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

Núcleos temáticos de contenidos:

Es preciso aclarar en este punto que plantear los contenidos en núcleos temáticos responde a una necesidad organizativa, sin embargo, entendemos como equipo que su abordaje es espiralado

La práctica docente situada en el ámbito de la escuela como tiempo y espacio privilegiado para la construcción de conocimientos:

Las particularidades de la enseñanza en el jardín de infantes - El abordaje transversal de la ESI desde sus diferentes puertas de entrada - Articulación entre niveles. Continuidades y discontinuidades entre el Jardín de Infantes y el inicio de la Escolaridad Primaria. - Espacios, tiempos y comunicación en la enseñanza. Las interacciones en la sala. Socialización. La relación entre el jardín y las familias. Comunicación y participación. – Evaluación: diagnóstico - La evaluación en trayectorias con acompañamiento de Maestros/as de Apoyo a la Inclusión

La anticipación de la enseñanza reconociendo la identidad del Nivel Inicial y del ciclo infantes.

Planificación de propuestas de enseñanza desde una perspectiva inclusiva: planificación diversificada - El abordaje transversal de la ESI desde sus diferentes ejes fundamentales y recuperación de los NAP - Diseño y programación de la enseñanza utilizando diferentes estructuras didácticas (secuencias, proyectos, itinerarios, recorridos, unidades) recuperando los marcos teóricos de las didácticas específicas - El tratamiento por Campos de Experiencias en los contenidos en el ciclo - El abordaje de los NAP de Educación tecnológica, programación y robótica - El juego y las formas complejas de simbolización - La

selección de contenidos a enseñar La construcción metodológica. Particularidades de las salas de 3, 4 y 5 años - Las instancias de evaluación: diagnóstico, proceso y resultado en relación a la enseñanza en las escuelas del Nivel.

La residencia en el ciclo infantes y el análisis de la propia práctica

Gestión de propuestas de enseñanza. Organización y gestión de la experiencia de sala. - Análisis y sistematización de la experiencia formativa: estudiante, practicante y docente. Escrituras y narrativas pedagógicas. El/la docente como investigador/a de su práctica

- Anijovich, R. y González, C. (2011). *Evaluar para aprender*. Ed. Aique.
- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Ed. Paidós.
- Borsani, M. J. (2018). *De la integración educativa a la educación inclusiva*. Homo Sapiens.
- Borsani, M. J. (2020) *Aulas inclusivas*. Homo Sapiens.
- Brailovsky, D. (2020). *Pedagogía del Nivel inicial*. CABA, Ediciones Novedades Educativas.
- Bignami, S. y Kipersain, P. (2007) *¿Construcción de proyectos o proyectos que se construyen?*. Puerto creativo
- Brailovsky, D (2020) *Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica*. Ed. Novedades Educativas. Bs As. Argentina.
- Candia, M. (2010). *La planificación en la educación infantil*. Novedades Educativas
- Casal, V. (2019). *Formación de educadores para la inclusión educativa*. Lugar Editorial.
- Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza*. Santillana.
- Harf, Pastorino y otras (1997) *Nivel Inicial. Aportes para una Didáctica*. Ed Ateneo. Bs. As.
- Kats, S. (2011) *Con su permiso pintores!*. Laralazul.
- Litwin, E. (2008), *El oficio de enseñar*. Paidós
- Lock,D (2010). *Arte para los niños*. El Ateneo.
- Malajovich, A (2012) *Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial una mirada latinoamericana*. ME. Fundación Osde
- Ministerio de Educación (2013) *Diseño Curricular de la Provincia del Chubut Educación Inicial*.
- Moreau, Brandt (2000) *En el jardín,Una visión desde la Plástica*.Tiempos editoriales.
- Num,B (2011), *La Expresión Plástica en la escuela, técnicas, procedimientos y contenidos*.Lumen.
- Paris,D (2009), *Mi primera enciclopedia de arte* .Planeta de Agostini
- Pavía, V (2009). *Formas del juego y modo de jugar. Secuencias de actividades Lúdicas*. Educo - Neuquén.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. HomoSapiens

- Pitluk, L. (2008) *La modalidad de taller en el nivel inicial*. HomoSapiens.
- Pitluk, L. (2013) *Las prácticas actuales en la Educación Inicial*. Homosapiens
- Pitluk, L. (2019) *La inclusión educativa como construcción*. HomoSapiens.
- Porstein, A. (2009) *Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial*. Homo sapiens.
- Spakowsky, E. (2011) *Práctica pedagógica de evaluación en el Nivel Inicial*. Homo sapiens.
- Sarlé P. (2010) *Lo importante es jugar...Cómo entra el juego en la escuela*. Homo Sapiens
- Sarlé P. (2008) *Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos*. Novedades Educativas.
- Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar Los rasgos del juego en la educación infantil*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina
- Valiño, G (2018). *Niños y maestros jugando*. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Argentina.
- Villalba Garibaldi, R. (2009) *Pequeños Artistas 1*. A-Z Editora SA.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

Según lo establece el RAM en su capítulo IV sobre Evaluación y Promoción, artículo 30; las condiciones de acreditación de las unidades curriculares del Campo de la formación de la práctica profesional, como lo es prácticas y residencias, estará establecido en el Reglamento Jurisdiccional de Prácticas y Residencias.

La escala de calificación es numérica del 1 al 10 en su proceso de evaluación de los aprendizajes. La acreditación de los aprendizajes de esta unidad curricular es como mínima 7(siete) y no se contempla la posibilidad de un examen final, debiendo acreditar las mismas únicamente por promoción directa.

Las condiciones mínimas son:

- 100% de asistencia durante el trabajo de terreno
- Aprobación de las actividades formativas: diagnóstico institucional y grupal, diseño de la enseñanza, gestión de clases, instancias de evaluación y reflexión sobre las propias prácticas.
- Presentación de informes, portafolios o equivalentes que den cuenta de los procesos de reflexión sobre la enseñanza.

Son tareas formativas para el/la estudiante residente:

- Asistir y asumir con responsabilidad todas las tareas que implica el rol de residente en forma continua durante el periodo que dure la instancia de Residencia.
- Desempeñarse profesionalmente en el espacio de una institución educativa formal y en todos los aspectos relativos al rol.
- Diseñar, gestionar y evaluar experiencias de enseñanza extendidas en el tiempo organizadas en una unidad didáctica, proyecto y/u otra forma de organización que

impliquen la gestión de un proceso de enseñanza.

- Debe tener aprobada Práctica III y todas las UC de 2do año.
- Debe tener regular todas las UC de 3er año.

A continuación se detallan *instancias* para la acreditación de la propuesta de enseñanza.

- Participación activa en clases presenciales, talleres, ateneos, tertulias, clases simuladas, etc
- Realización de una evaluación integrada en las propuestas presentadas
- Planificación de propuestas didácticas de los diferentes campos, durante el primer cuatrimestre.
- Realización de Prácticas docentes durante el primer cuatrimestre.
- Planificación, ejecución y evaluación de un proyecto didáctico, Unidad Didáctica y/o secuencia desde un enfoque globalizador y diversificado, recuperando el marco teórico y pertinente al contexto.
- Realización de la residencia durante el segundo cuatrimestre por un periodo extendido de entre 6 a 8 semanas.
- Bitácora: realización de reflexiones diarias a partir de lo vivido en la propia práctica y residencia.
- Presentación de la experiencia realizada que de cuenta de una recuperación, reflexión de la Residencia realizada.