



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

**Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn**

PROGRAMA 2025

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Historia (1ER AÑO)

RES N° 547/19

Espacio curricular

Equipo Docente

HISTORIA ANTIGUA

PROF. LIC. MA. DEL ROSARIO LUNA

1. FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo con lo establecido por el Diseño Curricular Jurisdiccional (DCJ) para el Profesorado de Educación Secundaria en Historia (Res. 547/19), el espacio de Historia Antigua tiene como propósito central la resignificación y revalorización de la historia de los pueblos de Asia (Cercano y Lejano Oriente), África y Europa. A lo largo del tiempo, estas historias han sido trabajadas desde una historiografía marcadamente etnocéntrica y eurocéntrica, sesgada por construcciones exotistas del "otro". Este enfoque ha relegado a los pueblos considerados "sin historia" (Wolf, 1987) a un papel secundario, condicionado por intereses de dominación colonial.

Hoy, esta "historia de anticuario", estática y desconectada de la dinámica de los procesos humanos, es cuestionada por los aportes de diversas disciplinas sociales. Estas contribuciones permiten concebir la historia de la humanidad como un entramado de procesos interconectados, plurales y dinámicos. Por ello, resulta esencial para los futuros profesores de Historia repensar sus enfoques, integrando perspectivas de la antropología, la geografía humana, la sociología, los estudios iconográficos, semióticos y de mentalidades. Este abordaje permite dar voz a pueblos y civilizaciones invisibilizados bajo una otredad que ha desvalorizado la riqueza de la pluralidad.

Este espacio curricular se propone recuperar la diversidad y complejidad de las civilizaciones del año 3000 a.C. al siglo VI d.C., trabajando desde la interrelación de los procesos históricos de las sociedades. Se busca integrar las dimensiones social, política, económica, cultural y religiosa, así como categorías temporales y espaciales, promoviendo una comprensión profunda de conceptos y procesos clave. Este enfoque no solo busca fortalecer el pensamiento histórico-crítico, sino también brindar herramientas para su futura enseñanza en el aula.

Es fundamental centrar el análisis en los cambios, continuidades y rupturas en las sociedades orientales, africanas y del Mediterráneo, desde una reinterpretación historiográfica que reflexione sobre la construcción de una historia común. De esta manera, se fomenta en los futuros docentes una perspectiva inclusiva y plural, imprescindible para una práctica educativa que promueva el pensamiento crítico y la reflexión histórica en sus estudiantes.

El espacio de Historia Antigua se alinea con el objetivo de formar docentes profesionales comprometidos con un aporte significativo al sistema educativo. Este desafío a la historiografía tradicional busca fomentar una comprensión más completa y equitativa de las civilizaciones antiguas, contribuyendo a la mejora de las prácticas pedagógicas en los ámbitos áulico, institucional y sistémico.

Asimismo, al integrar enfoques interdisciplinarios y promover el pensamiento crítico, este espacio prepara a los futuros profesionales para enfrentar los desafíos contemporáneos. Al formar docentes que valoren la pluralidad y la reflexión, se contribuye a construir una sociedad más equitativa y consciente de su historia compartida.

2. OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensar históricamente, promoviendo el análisis crítico de eventos, procesos y relaciones en el contexto de la historia antigua.
- Adquirir hábitos de reflexión que permitan interpretar la reconstrucción de la realidad mediante el uso de fuentes, bibliografía, material iconográfico y el instrumento metodológico de la comparación.
- Facilitar la construcción de conceptos fundamentales como tiempo, espacio, espacialidad, poder y otros relevantes para la comprensión de la historia antigua y su enseñanza.
- Advertir el carácter específico de los hechos históricos en el campo general del conocimiento científico.

Objetivos Específicos

Que los estudiantes

- Comprendan los contextos culturales específicos de las civilizaciones antiguas en Asia, África y Europa, reconociendo sus características distintivas, sus contribuciones y sus múltiples interrelaciones en una historia común.
- Comprendan la interacción entre las diferentes sociedades que conforman el proceso histórico antiguo y sus dimensiones de las civilizaciones no occidentales y del Mediterráneo
- Implementen el análisis crítico de las fuentes, con el propósito de aproximarlos a la interpretación de problemas históricos en sociedades complejas y contribuir a la formación de docentes en Historia en Escuela Secundaria
- Aprecien la riqueza del estudio de diversas perspectivas y voces en la interpretación de la historia para un análisis descolonizado de las sociedad no occidentales y mediterráneas

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

1) Introducción General: Problematicación en el aprendizaje y enseñanza de la Historia Antigua

- *Diagnóstico y nivelación de saberes generales de la disciplina histórica y de la periodización curricular*
- Introducción a la Historia Antigua. Pueblos y periodización. Revisando críticamente las categorías de tiempo, espacio y cultura en la enseñanza de la historia de las sociedades antiguas. La Historia enseñada: conflictos, rupturas, invenciones y herencias para el estudio de la historia antigua. La Historia “no enseñada” “no contada”: pueblos silenciados, exotismo y dominación cultural en el diseño curricular de Historia y libros de texto de la Escuela Secundaria.

Bibliografía:

1. Álvarez, M.S. (2018). La Historia Antigua en la Escuela Secundaria. En *Reseñas de Enseñanza de la Historia* N°16 - 2018. APEHUN
2. Finocchio, S (1998). Estrategias para la enseñanza de la Historia. En Vázquez de Fernández, S. [et.al] (1998). *La Humanidad desde sus orígenes hasta fines del medioevo*. Buenos Aires, Kapelusz, Pp. 19 a 21
3. Zapata, H. M. H (2016). La enseñanza de la Historia del Cercano Oriente Antiguo: Repensando las categorías de tiempo, espacio y cultura. En *Revista de Historia y Geografía* N° 35 - 2016. Pp. 125 a 154

2) La construcción intelectual e historiográfica de la Alteridad

- La construcción intelectual de Oriente-Occidente.
- Representación de los géneros y sus roles en la construcción social del patriarcado en la Antigüedad.

Bibliografía

- Clastres, P, (1994). "La cuestión del poder en las sociedades primitivas"; "Arqueología de la violencia: la guerra en la sociedad primitiva" en *Investigaciones en Antropología Política*, Barcelona, Gedisa. Pp. 111-116, 183-216.
- Luciani, F y Rovira, L. (comp.) (2021). Temas y problemas de historia antiguo-oriental : una introducción. - Santa Fe : Ediciones UNL, 2021. Libro digital, PDF - (Cátedra). Cap 1 (pp.21 a 25), Cap. 10
- Murphy, S. (2006). Repensando Oriente-Occidente. Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras, UBA.
- Wallerstein, I (2000). El eurocentrismo y sus avatares: los dilemas de las ciencias sociales. En *New Left Review* 27 (2000), pp. 97-113.
- Fuente: **Representación cartográfica del mappamundi babilónico (800 a.C.)*; Cid Lopez (2014). *El género y los estudios históricos sobre las mujeres de la Antigüedad. Reflexiones sobre los usos y evolución de un concepto*. [Selección]
-

3) De las Comunidades productoras africanas a la formación de los primeros Estados en Oriente. El territorio como propiedad y conflictos entre sociedades nómadas y sedentarias.

- La acción del hombre y el ambiente, sedentarismo y nomadismo. Modo de producción asiático vs el modo de producción africano.
- Organización familiar y la comunidad aldeana. Jefaturas. Formas de diferenciación social no-estatal. Conceptos "Lógica de parentesco" y "lógica de Estado" como formas de regulación social. El patronazgo como modo alternativo de estructuración del lazo social. Dominación y formas posibles de resistencia.
- **La historia del continente africano:** El surgimiento de comunidades productoras de alimentos y el impacto de los metales en el Norte del continente
- El proceso de urbanización y complejización social en la Antigüedad. La aparición de la escritura.

Bibliografía:

1. Coquery-Vidrovitch, C. (2011). Modo de producción africano. En *Revista Internacional Marx Ahora* No. 32/2011, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.

2. Campagno, M. (2009). Tres modos de existencia política: Jefatura, patronazgo y Estado. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As.
3. Iliffe, John Africa. Historia de un continente. Madrid, Cambridge University Press, 1998. Cap. 2 (pp. 22 a 30) y 3(pp. 31 a 58)
4. PutoMikel (27 de octubre de 2023). Deja de hablar así de la historia del África subsahariana | Desmitificando el pasado [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=HxO82bBmCHI>

4) Las civilizaciones del Cercano Oriente y de Egipto

- La emergencia del Estado en los valles de los ríos Nilo, Tigris y Éufrates. La formación de Estados “territoriales” y ciudades-Estado. Centros de poder, apropiación y distribución de excedentes: templos y palacios. Configuración de las economías hidráulicas. El tributo. Modo de producción esclavista.
- Características particulares de las relaciones interestatales. Organización social y política de las poblaciones de Mesopotamia y Egipto. Los primeros códigos de leyes: Hammurabi y Ur-Nammu
Religión y representaciones del mundo en las sociedades antiguas. Influencias en la identidad común y otredad. Politeísmo y monoteísmo hebreo. Simbolismo y arquitectura monumental.
- Consolidación de los Imperios: Babilonia, Persia y Egipto: concepción del poder imperial y su impacto en Cercano Oriente y Mediterráneo oriental; organización económica y su relación con los Estados periféricos.
- Estudios de género: Enseñar la historia de las mujeres en las culturas egipcia y mesopotámica en el Ciclo Básico de la Escuela Secundaria

Bibliografía

1. Campagno, M. (2018). Lógicas sociales en el Antiguo Egipto : diez estudios. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Apartado III. DE LA COSMOVISIÓN Estado, parentesco y representaciones del mundo
2. Grimal, N. (1996). Historia del Antiguo Egipto. Madrid, Ediciones Akal. Cap 1 al 9
3. Finkelstein, I. (2003) La Biblia desenterrada. Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de los textos sagrados. Madrid: Siglo XXI. Primera Parte, “¿Tuvo lugar el éxodo?” (pp. 63 a 82)
4. Liverani, M. (1995). El antiguo Oriente Historia. sociedad y economía. Barcelona, Crítica. Cap 4 (pp- 97 a 109; 118 a 122), 5, 6, 8, 9, 14, 22, 23, 24, 24, 32 (pp. 716 a 720)
5. Luciani, F y Rovira, L. (comp.) (2021). Temas y problemas de historia antiguo-oriental : una introducción. - Santa Fe : Ediciones UNL, 2021. Libro digital, PDF - (Cátedra). , Caps. 3, 4, 7 y 12

Fuentes:

6. Fuentes: *Libro de Génesis, cap.10; *Epopeya de Gilgamesh; Papiro de Turín- Libro de los muertos, cap. 125 .Carta a Sargón del príncipe heredero La crónica babilónica Heródoto III, 88-97 Estela de Israel; Biblia: Jueces 5; II Reyes 17. Código de Hammurabi: artículos 128 a 135, 154 a 158; *Estela de los Buitres; Paleta de los Canes, Paleta de Narmer; La muerte de Ur Nammu y su descenso al mundo inferior; Inanna y el rey: Bendiciones en la noche de bodas
7. Astarita, C.; García Mac Gaw, C.; Zingarelli, A, coordinadores (2017). Conflictos sociales en la Antigüedad y el Feudalismo : El conflicto social precapitalista. La Plata :EduP. (Libros de

8. Del Río Gadea, L. (2014). Introducción a la perspectiva de género: Egipto y Mesopotamia. España, Universidad Autónoma de Madrid, Master de Formación del Profesorado en ESO y Bachillerato Especialidad de geografía e historia Curso 2013-2014

Segundo Cuatrimestre

5) Lejano Oriente: India y China en Perspectiva

- India: particularidades en su organización política, económica y social (sistema de castas). Cosmovisión cultural y religión. El contacto con Occidente.
- China: características específicas de su cultura en la era imperial. Evolución política-social. Economía y relación con sus vecinos

Bibliografía

1. Botton, F- [et.al.] (2019). Historia mínima de China. México. El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África. Cap. "Las etapas de la pre y protohistoria de China" (pp-29 a 53)
2. Basham, A. L. (1966). La vida social de la India antigua. *Estudios de Asia y África*, 1(2), 24–36. <https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/aaa/article/view/53>
3. Fairbank, J. (1991). China, una nueva historia. Ed. Andrés Bello. Introducción y Primera parte
4. Friedland, R. (s/f). Los Imperios Maurya y Gupta. Proyecto World History. <https://drive.google.com/file/d/1VC5zyOtFuYa1MlvjfbVdxuwyg4o3AlfF/view?usp=sharing>
5. O'Connor, B. B (S/F). Sociedades agrarias antiguas: China bajo la dinastía Shang. <https://drive.google.com/file/d/1V0ZspwOS6ACjKotrCuHcAy7Aez9MHePb/view?usp=sharing>
6. ----- . Sociedades agrarias antiguas: Valle del Río Indo. Proyecto World History. <https://drive.google.com/file/d/1VC2HaoBelGvi40E7YmNUoSwtwbE-Pnb/view?usp=sharing>

6) La trama Mediterránea: Grecia y Roma

- El Mediterráneo histórico como espacio y realidad histórica de conexiones e intercambios. Análisis desde la escuela actual desde una perspectiva transmedia hacia el pasado Clásico.
- El oikos homérico y el oikumene. La formación de la polis griega. Carácter segmentario del estado griego: diferencias con los estados de tipo jerárquico (Esparta) y democrático (Atenas). Consolidación de la democracia: de Clístenes a Pericles.. El surgimiento de Macedonia: Filipo y Alejandro Magno. La expansión hacia Oriente.
- La organización del Estado romano: Monarquía, República e Imperio (características y cronología). El patriciado, la plebe y el control del estado romano. Los comitia y la participación ciudadana. La clientela y la política de la República. Sistema fiscal romano. El Imperio Romano: La guerra y estrategias de dominación, las manifestaciones de la alteridad y la articulación de las poblaciones sometidas a través de fuentes iconográficas, históricas y la *gamificación* como recurso didáctico. Período helenístico.Los "bárbaros". El proceso de romanización
- La economía campesina y el régimen de propiedad de la tierra en el Mediterráneo antiguo. Acceso a la tierra: alienabilidad y movilidad. Pequeña y gran propiedad: explotación, relaciones mercantiles y estrategias financieras

- Mano de obra en el trabajo rural: Campesinos dependientes y esclavos. La esclavitud por deudas y el sistema del nexum. Relaciones esclavistas entre el Mediterráneo y África.
- El fin del modo de producción esclavista y el pasaje al modo de producción feudal
- La religión greco-romana. Los comienzos del cristianismo. Las relaciones entre Imperio romano e Iglesia cristiana hasta inicios del siglo IV.
- Cuestiones de género en Grecia y Roma. La figura de la mujer y la guerra en la Historia romana

Bibliografía

1. Astarita, C.; García Mac Gaw, C.; Zingarelli, A, coordinadores (2017). Conflictos sociales en la Antigüedad y el Feudalismo : El conflicto social precapitalista. La Plata: Edulp. (Libros de cátedra. Sociales). En *Memoria Académica*. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.659/pm.659.pdf>. Cap. 9, 10 y 11
2. Domínguez Monedero, A. (1995). La pólis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI. Madrid, Síntesis. Pp. 61-185 (Cap. 3: "La configuración de la pólis"; Cap. 4: "La colonización griega"; Cap. 5: "El siglo VII en Grecia").
3. Gallego, J. La pólis, entre dos lógicas de lo social: del parentesco a la política en el mundo griego. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As. Pp. 147 a 176
4. Gómez Espelós, J. (2001) Historia de Grecia Antigua. Madrid: Akal
5. Finley, M. (2005): Grecia primitiva: la edad del bronce y la era arcaica. Cap. 9 "Esparta" y cap. 10 "Atenas". Eudeba. Bs. As. Mangas, J. (1978): Textos para la historia antigua
6. Muñoz Muñoz, F. (2005). La trama mediterránea. Sobre los orígenes históricos del Mediterráneo (y de Europa). Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història, ISSN 0210-9980, N°. 55, 2005,, págs. 29-43
7. Plácido, D. (2009). Los modos de producción y las transformaciones del Mundo Clásico. En *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA* Volumen 41 – 2009. Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
8. Macías Villalobos, C. (2015). VIDEOJUEGOS DE ROMANOS: ENTRE LA REALIDAD Y LA FICCIÓN. Universidad de Málaga. Proyecto *Marginalia Classica Hodierna*(FFI-2015-66942-PX). https://www.researchgate.net/publication/325263753_VIDEOJUEGOS_DE_ROMANOS
9. Shipley, G. (2001) El mundo griego después de Alejandro (323-30 A.C.). Madrid: Crítica.
10. Sotomayor, M. y Fernández Ubiña, J. -coords. (2003) Historia del Cristianismo. I. El mundo antiguo. Madrid: Trotta. Caps. seleccionados.

Bibliografía complementaria:

- Pomeroy, S. y otros (2001) La antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona: Ed. Crítica.
- Finley, M. (1984). La esclavitud por deudas y el problema de la esclavitud, en *La Grecia antigua. Economía y sociedad*. Barcelona, Crítica. Pp. 169-188, 293-297.
- Venegas, A. (25/7/2014). ARTÍCULO: ROMA EN LOS VIDEOJUEGOS [Entrada de blog]. En Akaba. <https://akihabarablues.com/articulo-roma-en-los-videojuegos/>

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La instancia de evaluación implica un proceso integral para valorar el progreso y el dominio de los contenidos de la asignatura y fomentar el desarrollo de habilidades y metodologías propias de la disciplina. Se busca proporcionar retroalimentación significativa que oriente a los estudiantes hacia un crecimiento continuo.

La evaluación formativa y procesual se convierte así en una herramienta fundamental para identificar fortalezas y áreas de mejora, facilitando el desarrollo integral de las capacidades y conocimientos de los estudiantes. Es el proceso fundamental en el que se recaba información con el fin de revisar y modificar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades de los alumnos y las expectativas de logro para alcanzar.

En este sentido, se realizarán a lo largo del año actividades áulicas y domiciliarias, trabajos prácticos, cuestionarios, debates, exposiciones orales, control de lectura de la bibliografía, entre otros, en los que se abordarán las principales problemáticas de los núcleos de la asignatura. Se tomará evaluación de los contenidos duros de las civilizaciones antiguas abordadas, para descomprimir los temas de los parciales de cada cuatrimestre.

Los parciales cuatrimestrales tendrán carácter integrador, buscando la articulación de los contenidos según los ejes propuestos en el DCJ. Ambos exámenes se realizarán al finalizar cada cuatrimestre (fechas a determinar). En el caso del primero, consta de un debate en equipos (juego de roles) en torno a las unidades 1 a 4, en la que deben dar cuenta de sus conocimientos sobre los procesos históricos, aplicar e interrelacionar autores, ejes problemáticos y categorías analíticas, entre otros. En el segundo parcial se realizará la defensa oral de un trabajo de investigación individual sobre temáticas afines a las unidades 4 a 6, el cual será monitoreado por la docente en todas sus instancias de concreción hasta la fecha del parcial.

Quienes no hubieran podido rendir alguno de los 2 (dos) exámenes parciales por ausencia justificada o no alcanzado acreditar los mismos con 7 (siete), podrán solicitar su recuperación dentro de los 7 (siete) días hábiles siguientes a la devolución de los exámenes corregidos.

Considerando lo establecido en el Régimen Académico Marco (RAM), para la **promoción directa** de la asignatura en calidad de **regular** (Art. 30 y 33), la/el estudiante deberá:

- cumplir con el 80% de asistencia (Art. 26), y en caso de inasistencias justificadas según los dictámenes de dicho artículo, el 70% de asistencia a clase.
- haber entregado el 100%, y aprobado el 75%, de las actividades realizadas en la unidad curricular, con nota promedio no menor de 7 (siete), en la fecha y formato de entrega estipulado y notificado por la docente. En caso de no cumplirse dicha entrega, no tendrá posibilidad de recuperatorio.
- Aprobar con nota no menor a 7 (siete) cada una de las evaluaciones sobre los contenidos duros de cada civilización
- Aprobar los dos parciales a final de ambos cuatrimestres, también con nota cada uno no menor a 7 (siete) (Art. 32).
- Los criterios generales para la aprobación de dichas actividades y parciales son:
 - ❖ *Identificación de las características básicas del desarrollo de las civilizaciones antiguas en Oriente, África y Europa*
 - ❖ *Comprensión de la interrelación entre los procesos políticos, sociales, económicos y culturales en el contexto temporo-espacial*
 - ❖ *Comprensión de los postulados de los autores, sus posturas, teorías y argumentaciones*
 - ❖ *Elaboración de argumentos personales críticos fundamentados y basados en la bibliografía de la cátedra*

- ❖ *·Correcta elaboración personal de textos, respetando la coherencia y la correcta estructura sintáctica y gramatical*
- ❖ *Participación en exposiciones (grupales e individuales)*
- ❖ *Citación de bibliografía y fuentes (incluye uso de Inteligencias Artificiales)*
- ❖ *Diseño de estrategias pedagógicas que demuestren un enfoque innovador y efectivo en la transmisión de contenidos históricos de la Antigüedad*

La escala de calificación que se utilizará para la evaluación es numérica e irá del 1 (uno) al 10 (diez), correspondiendo a la normativa vigente de regularidad, aprobación de examen y promoción directa (Art. 32).

Modalidad y requisitos para los **recuperatorios** (Art. 33) serán establecidos y comunicados por la docente en tiempo y forma. Podrán acceder a estas instancias únicamente aquellos estudiantes que hayan participado en las instancias de evaluación (ya sea mediante examen o entrega de actividades) y que hayan obtenido una calificación desaprobada o una nota entre 4 y 6, siempre que opten por la promoción.

No todos los trabajos domiciliarios contarán con instancia de recuperación; esta condición será informada previamente por la docente.

Los estudiantes que no cumplan con los requisitos de asistencia o que no hayan entregado las actividades correspondientes no podrán acceder a los recuperatorios, lo que podrá afectar la regularidad y acreditación de la materia.

En caso de no alcanzar la nota mínima para la promoción directa pero sí con el porcentaje de asistencia requerido, la/el estudiante en **condición de regular** deberá anotarse y presentarse a instancia de mesa final y rendir los núcleos abordados en el año, aprobando dicha instancia con nota no menor a 4 (cuatro). La misma será de carácter oral.

El **examen final libre** (Art. 31) será para aquellas/os estudiantes que no alcancen el porcentaje de asistencia a clase mínimo requerido por RAM (pérdida de regularidad) y/o no cumplan con los requisitos de evaluación y acreditación para obtener la regularidad de la unidad curricular. En este caso, la instancia evaluatoria consta, primeramente, de una prueba escrita eliminatoria de los 6 (seis) núcleos de la asignatura, y en caso de aprobar, realizará un examen oral de exposición de una problemática del programa, acordada con la docente previamente y en la que podrán ser interrogadas/os sobre ésta y/u otros tópicos de la asignatura. Ambas instancias serán calificadas con una única nota, acreditando con nota 4 (cuatro) o más.