



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2024

Carrera:

Tecnicatura Superior en Turismo	RES N.º 588/22
---------------------------------	----------------

Espacio curricular	Equipo Docente
Programación de Circuitos Turísticos	Federico Abbondio

1. FUNDAMENTACIÓN (Breve fundamentación destinada a los/as estudiantes; no es necesario incluir la fundamentación del proyecto con el cual se concursó)

El diseño curricular de la Tecnicatura Superior en Turismo plantea la necesidad de un perfil profesional que prepare a los futuros técnicos y técnicas en turismo para una amplia gama de actividades, con competencias para el desarrollo productivo y su desempeño laboral (Dirección General de Educación Superior del Chubut [DGES], 2022). Particularmente para la unidad curricular Programación de Circuitos Turísticos “se espera que las y los estudiantes comprendan como desarrollar y programar circuitos turísticos que sean parte del ordenamiento territorial del destino, que puedan definir las diferentes etapas de programación, así como nuevos productos turísticos y estrategias de comercialización” (DGES, 2022, p. 28).

En la actualidad resulta inconcebible un desarrollo turístico que desatienda la balanza de la sostenibilidad en términos socioculturales, ambientales y económicos. Por ello, es menester proponer, diseñar, desarrollar y gestionar la construcción de alternativas que atiendan y diversifiquen la oferta turística a partir del aprovechamiento y potenciación de los recursos locales, sean estos sociales, naturales, técnicos, económicos, institucionales, culturales, potenciando las capacidades propias de cada territorio. Debe considerarse la integración de la sociedad en los procesos de identificación de oportunidades y toma de decisiones, a fin de lograr un real desarrollo turístico integral. Para ello, se deberá trabajar no sólo en las ventajas comparativas, sino también en las ventajas competitivas, teniendo presente diversas estrategias de diferenciación. Justamente, los circuitos turísticos son un reflejo de lo anteriormente descrito y de cómo se produce el desenvolvimiento de la actividad turística público-privada en un determinado destino. Representan su desarrollo y gestión, su oferta y demanda, sus capacidades de innovación, vinculación y articulación. Son la base para conocer un determinado sitio y su patrimonio. Generales o temáticos, atractivos principales o complementarios, son atractores y decisorios al momento de la selección de un destino por parte del visitante. Allí radica la importancia y necesidad en que las y los profesionales en turismo conozcan acerca de su relevancia y posean criterio para su diseño, desarrollo y evaluación, dado que son centrales a la hora de definir el marco de la actividad turística planificada, gestionada y ofertada tanto desde el sector público como privado

2. OBJETIVOS

Objetivo general

Brindar herramientas para que las y los futuros técnicos en turismo puedan diseñar, planificar, gestionar y evaluar estrategias creativas para el diseño de circuitos turísticos-recreativos a partir de las particularidades propias de los destinos turísticos, teniendo en cuenta la sostenibilidad territorial.

Objetivos específicos

- Generar una actitud crítica y reflexiva sobre el turismo en general y de las nuevas tendencias turísticas en particular.
- Brindar herramientas teórico-conceptuales para el análisis, diseño, planificación y evaluación de circuitos turísticos.
- Reconocer la relevancia de los circuitos turísticos para el desarrollo sostenible, la diversificación e innovación de la actividad turística local, regional y nacional.
- Comprender la necesidad de abordaje sistémico del turismo.
- Reconocer la importancia y necesidad del desarrollo local sostenible.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

Destinos y conceptualización. Turismo de intereses especiales ¿qué es el turismo de intereses especiales? Características. Modalidades. Turismo de intereses especiales vs turismo masivo. Territorio, paisaje y patrimonio integral. De la simplicidad a la complejidad: sistemas complejos, enfoque sistémico del turismo. ¿De qué hablamos cuándo hablamos de desarrollo? Características del desarrollo local sostenible. Relación entre turismo y desarrollo local sostenible. Importancia del desarrollo de circuitos turísticos. Atractivos turísticos naturales de la República Argentina. Circuitos turísticos locales, patagónicos y de Argentina. Itinerarios y rutas culturales y naturales. Herramientas para la búsqueda y gestión de bibliografía académica.

Unidad 2

Territorios inteligentes. ¿Destinos turísticos inteligentes o destinos con inteligencia tecnológica? Importancia de la diversificación e innovación en la oferta turística. Ventajas comparativas vs ventajas competitivas. Nuevas tendencias. Etapas de programación de circuitos turísticos. Diseño de experiencias turísticas. Componentes del programa turístico (diagnóstico, posicionamiento, iniciativas innovadoras). Diseño de circuitos turísticos con criterio de valoración, conservación y preservación del patrimonio natural y cultural. Técnicas para mapeo de actores.

Bibliografía

Unidad 1

- Alcalde García, J., Guitart Casalderrey, N., Pitarch Mach, A., y Vallvé Fernández, Óscar. (2019). De la Turismofobia a la Convivencia Turística: El Caso de Barcelona. Análisis Comparativo con Ámsterdam y Berlín. *ARA: JTR* 8 (2), 25–34.
- Almirón, A., Bertoncetto, R. y Troncoso, C. (2006). Turismo, patrimonio y territorio: Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina. *Estudios y Perspectivas en Turismo* 15, 101-124.
- Barbini, B. (7-9 de junio de 2007). Desarrollo turístico, actores locales y capital social. Análisis en base a un estudio de caso. *Comunicación presentada en VIII Jornadas Nacionales y II Simposio Internacional de Investigación-Acción en Turismo*. Posadas, Argentina.
- Caballero, R., González, M., Molina, J., Peláez, A. y Rodríguez, B. (2005). Planificación de rutas turísticas bajo un enfoque multicriterio. *Revista Electrónica de Comunicaciones y Trabajos. Actas de ASEPUMA*, 13(1), 1-8.
- Cacciutto, M., Castellucci, D., Roldán, N., Cruz, G., Corbo, Y. y Barbini, B. (2020). Reflexiones a propósito del turismo masivo y alternativo. Aportes para el abordaje local. *Aportes y Transferencias*, 18(1), 103-109.
- Castel, S. y Lacasa, J. (2012). Diversificación, desestacionalización y derecho del turismo. *Revista Jurídica de Navarra* 53-54 (1), 113-146.
- Chan, N. (2005). *Circuitos turísticos. Programación y cotización*. (3ª ed.). Ediciones turísticas de Mario Banchik.
- Escapa, I., Carballido, J., Krause, M., Polio, I., Puerta, P. y Abbondio, F. (2019). Valle Gondwana, una ruta al pasado de la Patagonia. CFI y Secretaría de Ciencia, Tecnología, Innovación y Cultura del Chubut.
- Fernández, G. y Guzmán Ramos, A. (2004). El patrimonio industrial como recurso para crear rutas turísticas: algunas propuestas en Argentina. *Caderno Virtual de Turismo*, 4(4), 57-68.
- Hernández Ramírez, J. (2011). Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios Culturales. *PASOS*, 9(2). 225-236.
- Herrera, G. (2017). El turismo: una aproximación a los sistemas complejos. *Journal of Economics and Management* 1, 30 – 37.

- Ministerio de Turismo de Argentina (2016). *Senderos Turísticos de Argentina. Huella Andina, Huella del Fin del Mundo, Huella Andina del Norte, Huella Entrerriana, Huella Guaraní.*
- Ministerio de Turismo de Argentina (2022). Argentina, la ruta natural. <https://larutanatural.gob.ar/>
- Organización Mundial del Turismo. (1998). *Introducción al Turismo.* Sancho, A. (Ed.)
- Orozco Alvarado, J. y Núñez Martínez, P. (2013). Las teorías del desarrollo. En el análisis del turismo sustentable. *INTEREDES 14*, 143-167.
- Orozco Salinas, K. (2020). Patrimonio territorial: Una revisión teórico-conceptual. Aplicaciones y dificultades del caso español. *Revista Urbano*, (41), 26-39.
- Panosso, A. y Sarmento, T. (s/f) Turismo de intereses especiales, turismo de base comunitaria, turismo de experiencia e outros 'novos turismos en Zunino, Aravena y Tereucán (Ed.). *Turismo de intereses especiales. Experiencias desde la investigación científica.* Centro de Investigaciones Territoriales Universidad de La Frontera.
- Pérez De Las Heras, M. (2004). *Manual de Turismo sostenible.* Mundi-Prensa.
- Schlüter, R. (2003). *El turismo en Argentina: del balneario al campo.* (2ª ed). Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos, CABA, Argentina.
- Troitiño Vinuesa, M. y Troitiño Torralba, L. (2016). Patrimonio y turismo: reflexión teórico-conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmona (Sevilla, España). *Scripta Nova XX* (543), 1-45.
- Troitiño Vinuesa, M. y Troitiño Torralba, L. (2018). Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 78, 212–244.
- Varisco, C. (2013). Sistema turístico. Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios. En Benseny, Graciela (Ed.), *Gestores costeros. De la teoría a la práctica: una aplicación en áreas litorales* (p. 63-78). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Vázquez, D., Osorio, M., Arellano, A. y Torres, J. (2013). El turismo desde el pensamiento sistémico. *Investigaciones Turísticas 5*, 1-28.

Unidad 2

- Abbondio, F., Sourrouille, M., Bandieri, L. y González Zevallos, D. (2023a). Resignificación de espacios socioculturales y abordajes territoriales alternativos a través del turismo científico: un caso de estudio en las vías del «Viejo Expreso Patagónico, La Trochita». En J. Di Nucci y A. Álvarez (Coord.), *Territorios de la complejidad: por una Geografía resignificada* (1a ed., pp. 855-870). Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Abbondio, F., Bandieri, L. y González Zevallos, D. (2023b). Cielos patagónicos: patrimonio y recurso turístico. *Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo*, 21(2), 89-112
- Calderero Gutiérrez, A, Pérez, Y. y Ugalde, I. (2006). *Territorio inteligente y espacio de economía creativa: una primera aproximación conceptual y práctica de investigación.* XVI Congreso de Estudios Vascos: Desarrollo Sostenible-IT, Donostia (País Vasco), España.
- Ciencia al Viento. (2022). *Proyecto Ciencia al Viento.* <https://cienciaalviento.ar/>
- Chan, N. (2005). *Circuitos turísticos. Programación y cotización.* (3ª ed.). Ediciones turísticas de Mario Banchik.
- González Zevallos, D., Abbondio, F. y Lech, R. (09 de agosto de 2017). *Importancia de los sitios geológicos para el desarrollo del turismo científico y la conectividad regional en Chubut.* XX Congreso Geológico Argentino, San Miguel de Tucumán, Argentina
- Molina Ruiz, J., Tudela Serrano, M. y Guillén Serrano, V. (2014). Potenciación del patrimonio natural, cultural y paisajístico con el diseño de itinerarios turísticos. *Cuadernos de Turismo*, 34, 189-211.
- Obregón Biosca, S. A., Sánchez Escobedo, J. A., y Somohano Martínez, M. de L. (2016). Planificación de rutas turísticas para autobús a través de indicadores de accesibilidad integral y de dotación de bienes materiales e inmateriales. *Revista Transporte Y Territorio*, 14(1), 144-166.
- Otero, A. y González, R. (2011). *Reflexiones sobre la generación de experiencias significativas como clave de la competitividad de destinos turísticos.* CECIET 1 (1), 1-20.
- Parrilla González, J. y Pullido Fernández. (2017). Inteligencia territorial y turismo. Hacia la integración de un modelo de transformación económica. *Estudios y Perspectivas en Turismo* 26, 1-21
- Puccio, H. y Grana, N. (2008). La innovación como requisito para la competitividad turística: una metodología para su descripción y análisis. *Gestión Turística 10*, 59-76.
- Servicio Nacional de Turismo de Chile [SERNATUR]. (2016). *Manual de diseño de experiencias turísticas.* Subdirección de desarrollo. Servicio Nacional de Turismo – SERNATUR. Santiago, Chile.
- Vegara, A. (2009). Territorios Inteligentes. *Ambienta* 89, 34-58.

Bibliografía optativa

- Alburquerque, F. (2004). El enfoque del desarrollo económico local. *Cuaderno de capacitación No. 1. Serie: Desarrollo Económico Local y Empleabilidad Programa AREA - OIT en Argentina - Italia Lavoro*. Buenos Aires, Organización Internacional del Trabajo 2004.
- Fernández, G., Ricci, S., Valenzuela, S. y Ramos, A. (2016). Reapropiación y resignificación del territorio y el patrimonio: aplicación de la evaluación de acogida a la zona de Dos Huecos, Argentina. *International Journal of World of Tourism*, 3(5), 20-32.
- García, R. (2006). *Sistemas complejos, conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Editorial Gedisa.
- Marques, C. y Santos, C. (2014). Tourist routes strategies of local development. *PASOS*, 12(3), 539-548.
- Pérez De Las Heras, M. (2004). Manual de Turismo sostenible. Mundi-Prensa.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

Regularidad

Para obtener la regularidad de la cursada del taller deberán entregar y aprobar un trabajo práctico parcial con su defensa integradora final y cumplimentar al menos el 80% de asistencia. Con nota igual o superior a cuatro (4)

Las situaciones personales, problemáticas laborales u otros motivos, deberán ser justificadas a través de certificados ante las autoridades institucionales, se sugiere cumplir el 60% de asistencia.

Promoción directa

Para acreditar el taller mediante promoción directa se establece 7 (siete) como calificación mínima para obtener la promoción y cumplir con el 80% de asistencia.

Acreditación con examen final

Se establece 4 (cuatro) como calificación mínima para obtener la regularidad y para aprobar el examen final.

Estudiantes libres

Las y los estudiantes que se presenten a la instancia de Alumnos libres deberán presentar un trabajo final con una temática seleccionada por las docentes con anticipación debiendo aprobar el informe escrito para presentarse a la instancia oral de examen libre.

El docente brindará tutorías virtuales/consulta para evacuar dudas respecto al trabajo final.

Correlatividades

El régimen de correlatividades será según lo expuesto en el Diseño Curricular Jurisdiccional de la Tecnicatura Superior en Turismo (DGES, 2022, p. 16).

Criterios de evaluación.

- Para la calificación final serán considerados los siguientes criterios de evaluación:
- Lectura y análisis de la bibliografía propuestas por el docente.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos, atendiendo a su lógica interna, sintaxis, ortografía y lenguaje específico.
- Nivel de participación y aportes en las clases
- Presentación y defensa del trabajo práctico integrador final.