



Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2024

Carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA RES N°328/ 22

Espacio curricular

Equipo Docente

PEDAGOGIA -ANUAL

Mgter. Juana Pil

1. FUNDAMENTACIÓN

El DC Jurisdiccional del Profesorado de Educación Primaria (Res. 328/22) ubica a Pedagogía, en el campo de la Formación General. Su formato es de asignatura curricular de cursada anual con una carga horario de 3hs cátedras. Tal formato invita a la reflexión y análisis crítico del hecho educativo.

Entramada en los diferentes enfoques, se pretende que los futuros/as profesores del nivel primario desarrollen sus capacidades críticas, para puedan analizar las diferentes miradas sobre la cultura escolar y sus implicancias para la sociedad.

Es la intención crear las condiciones, para el análisis de los problemas educativos, desde una mirada multidimensional, donde se pueda discutir los discursos instalados hegemoníamente y se recuperen los enfoques de géneros, las diversas interpretaciones sobre la sexualidad y sus correlatos con las practicas pedagógicas.

Una mirada compleja y situada, permitirá comprender el estado actual de la realidad educativa Argentina y Latinoamericana y el impacto de las tecnologías de la información en la construcción de las subjetividades.

2. OBJETIVOS

-OBJETIVOS GENERALES:

-Reflexionar críticamente sobre el hecho educativo en sus diferentes enfoques.

- Analizar críticamente los diferentes discursos pedagógicos instalados a lo largo de la historia educativa.
- Reflexionar sobre las disputas, tensiones y controversias en el campo pedagógico actual.
- Debatir sobre las problemáticas actuales que generaron la exclusión y el fracaso escolar de los sujetos de aprendizajes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer los discursos pedagógicos que fundan las prácticas educativas, identificando sus continuidades y rupturas.
- Debatir sobre los sentidos y función del fenómeno educativo.
- Analizar críticamente el legado de la escuela Moderna y su impacto en la construcción de la exclusión e inclusión.
- Identificar las otras miradas pedagógicas que iluminan y enriquecen críticamente el discurso pedagógico, instalando una pedagogía transformadora.
- Determinar los problemas actuales educativos, desde una visión compleja y situada, de construyendo paulatinamente los discursos pedagógicos instalados en el campo pedagógico.
- Desarrollar las capacidades comunicativas que le permitan sintetizar los saberes pedagógicos construidos en la cursada anual.
- Integrar las TIC a sus prácticas cotidianas, estimulando la alfabetización digital de los y las estudiantes de la formación inicial, para que luego puedan ser empleadas en sus prácticas de enseñanza.
- Enriquecer sus prácticas pedagógicas, desde una mirada holística que recupere la diversidad, la perspectiva de género, el respeto por la diferencia, y el tratamiento de los derechos humanos, como sujetos de derechos.

3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

EJE DE CONTENIDOS:

EJE 1 : LOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Aproximaciones y debates sobre los sentidos y funciones del fenómeno educativo.
 Discursos pedagógicos que fundan las prácticas educativas
 La producción de la exclusión y de la inclusión. Continuidades y discontinuidades.


EJE 2 : OTRAS MIRADAS PEDAGÓGICAS AL CAMPO EDUCATIVO

La educación como práctica cultural y social compleja.

Miradas pedagógicas y problemáticas actuales en Argentina y América Latina

Las Teorías críticas y las pedagogías de-colonialistas, feministas y Queer.

La feminización de la docencia y su impacto en las subjetividades

 EJE 3: LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA INFORMACIÓN:
--

El formato escolar y la educación en la sociedad del Conocimiento y la Información.

La atención a la diversidad desde un enfoque intercultural.

La construcción de la diferencia sexual en el Sistema educativo

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/ LA ESTUDIANTE

❖ EJE 1 : LOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO

-Gvirtz, S. Grinberg, S. y Abregu V. (2007): La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Bs. As. Aique Educación

-Pineau, P. Dussel, I. y Caruso. M (2001): La escuela como máquina de educar. Bs. As. Paidós

-Puiggrós A., Marengo R. (2013) Pedagogías: reflexiones y debates. Universidad Nacional de Quilmes. Editorial. Bs As.

-Pruzzo de Di Pego, V (1997). Biografía del fracaso Escolar. Capitulo II y III. Instituto de Ciencias de la Educación para la investigación Interdisciplinaria. Universidad Nacional de la Pampa. Espacio.

❖ EJE 2: OTRAS MIRADAS PEDAGÓGICAS AL SISTEMA EDUCATIVO

- Puiggrós, A (2005) De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana. Alternativa Pedagógica. Colihue. Bs. As.

-Freire. P (2020) Pedagogía del Oprimido. Bs. As. Siglo XXI. Editores Argentinos.

-Freire, P. Faundez, A. (2013). Por una pedagogía de la pregunta. Critica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Siglo veintiuno editores. Bs. As.

-Gentili, P. (2011). Pedagogía de la igualdad. Capítulo 2. Ensayos contra la educación excluyente. 3 ° edición. Siglo veintiuno. CLACSO.

-Ocampo González A. (2018) Pedagogía Queer. Chile. Centro de Estudios latinoamericanos de Educación Inclusiva. CELEI. 26-46

-Trabajo docente. Perspectiva de género y educación. Confederación de educadores Argentinos

Recuperado

de

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/la_perspectiva_de_genero_en_la_educacion.pdf

❖ EJE 3: LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA INFORMACIÓN

- Dubet. F. (2017): Lo que nos une. Como vivir juntos a partir del reconocimiento positivo de la diferencia. Introducción y Capítulo 1. Siglo veintiuno editores. Bs. As.

-Dussel y Otros (2020); Nuevas ecuaciones entre sociedad, tecnología y Estado. En Educar en tiempos de Pandemia

-Morgade, G. (2011) Toda Educación es sexual. Capítulo 1. La Crujía. Ediciones. Bs. As.

Walsh, C. (2005). "Interculturalidad, colonialidad y educación" y Escudero, H. B. (2020). "Pañol: Caja de Herramientas para una Educación Intercultural. Cartografías Culturales en Patagonia, prácticas de interculturalidad". 1a Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Margen.

4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

Instrumentos de evaluación:

Para el seguimiento de los/ las estudiantes de 1° año del Profesorado de Educación Primaria, se emplearán los siguientes instrumentos:

- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos solicitados. los mismos deberán atender a la coherencia y cohesión interna, respetar la sintaxis, las convenciones ortográficas etc.

-Exposiciones grupales y orales, empleando diferentes soportes tecnológicos.

-Participación y presentación de trabajos colaborativos, sobre las problemáticas planteadas.

. -Parrillas de observación como procedimiento o protocolo, para la recolección de información referida a las exposiciones grupales, interacciones entre pares.

- Asistir a clase regularmente. Se considerará el 75% promocionar la asignatura Pedagogía.
- Aprobar dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios, con una nota mínima de 4 (cuatro) y nota 7 (siete) para promocionar.

Acreditación

Considerando el artículo N° 32 del RAM; la asignatura Pedagogía se acredita de la siguiente manera:

-Regularidad

El / la estudiante obtiene su regularidad con nota 4 (cuatro), siendo esta la nota mínima para obtener su regularidad y acreditar. El / las estudiantes deberán rendir examen final.

-Promoción

Para acreditar mediante promoción directa, el / la estudiante deberá obtener 7 (siete) como calificación mínima, para obtener la promoción directa.

En los casos que existiesen problemas de salud u otras situaciones externas, el / la estudiante deberá justificar, mediante certificados, ante las autoridades del ISFD N° 803.

Alumnos libres:

Deberán presentar un trabajo escrito con 30 días de anticipación.

Será enviado, para su corrección.

Luego de su aprobación deberá presentarse a la mesa en condición de alumbre libre, para su defensa oral.

Atte. Mgter. Juana Pil