



# Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente N° 803  
Puerto Madryn

## PROGRAMA 2024

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Historia (1ER AÑO)

RES N° 547/19

Asignatura,

Equipo Docente

**HISTORIA ANTIGUA**

**PROF. ROSARIO LUNA**

### 1. FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo a lo establecido por el Diseño Curricular Jurisdiccional (DCJ) para el Profesorado de Educación Secundaria en Historia (Res 547/19), el espacio de **Historia Antigua** busca la resignificación y revalorización de la historia de los pueblos de Asia (Cercano y Lejano Oriente), África y Europa, que, a lo largo del tiempo, han sido trabajados por una historiografía marcadamente etnocéntrica y eurocéntrica, sesgada por una construcción exotista del “otro” en la que “la gente sin historia” (Wolf 1987) ha tenido un papel secundario y articulado a los intereses de la dominación colonial.

Sin embargo, esa “historia de anticuario” estática en el tiempo y el pasado, es cuestionada gracias al aporte de otras disciplinas sociales, haciendo del mundo de la humanidad un total de procesos múltiples interconectados y dinámicos. De manera que resulta indispensable para los futuros profesores de Historia repensar sus enfoques a partir de los aportes de la antropología, la geografía humana y la sociología, los estudios iconográficos, semiológicos y de mentalidades, entre otros. Y así dar voz a pueblos y civilizaciones invisibilizadas bajo un manto de otredad que hizo perder el valor de la pluralidad.

Esta unidad curricular propone recuperar la diversidad y complejidad de estos grupos en la dinámica histórica entre el año 3000 a.C y el siglo VI d.C, desde una línea de trabajo centrada en la interrelación de los procesos históricos de las civilizaciones, integrando las dimensiones social, política, económica, cultural y religiosa, y la consideración de diversas categorías temporales y espaciales, lo que permitirá la construcción mental de conceptos y procesos clave para la comprensión histórica y el andamiaje para su enseñanza en el aula.

Es importante focalizar en el análisis de los cambios, continuidades y rupturas que se produjeron en las sociedades orientales, africanas y del Mediterráneo a partir de una reinterpretación historiográfica que permita reflexionar sobre la construcción intelectual de una historia común.

En consonancia con la visión y misión del ISFD 803, el espacio de Historia Antigua se alinea con los objetivos del ISFD de promover la formación inicial y continua de docentes profesionales como un aporte vital al sistema educativo. Al desafiar la historiografía eurocéntrica y etnocéntrica, este enfoque busca fomentar una comprensión más completa y equitativa de las civilizaciones antiguas, contribuyendo así a la mejora de las prácticas educativas a nivel áulico, institucional y del sistema.

Además, al integrar enfoques interdisciplinarios y promover el pensamiento crítico, el proyecto prepara a los futuros profesionales de la educación para enfrentar los desafíos contemporáneos y contribuir de manera significativa a una sociedad más equitativa y reflexiva de un pasado en común.

## **2. OBJETIVOS**

### *Objetivos Generales*

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensar históricamente, promoviendo el análisis crítico de eventos, procesos y relaciones en el contexto de la historia antigua.
- Adquirir hábitos de reflexión que permitan interpretar la reconstrucción de la realidad mediante el uso de fuentes, bibliografía, material iconográfico y el instrumento metodológico de la comparación.
- Facilitar la construcción de conceptos fundamentales como tiempo, espacio, espacialidad, poder y otros relevantes para la comprensión de la historia antigua y su enseñanza.
- Advertir el carácter específico de los hechos históricos en el campo general del conocimiento científico.

### *Objetivos Específicos*

#### *Que los estudiantes*

- Comprendan los contextos culturales específicos de las civilizaciones antiguas en Asia, África y Europa, reconociendo sus características distintivas, sus contribuciones y sus múltiples interrelaciones en una historia común.
- Comprendan la interacción entre las diferentes sociedades que conforman el proceso histórico antiguo y sus dimensiones de las civilizaciones no occidentales y del Mediterráneo

- Implementen el análisis crítico de las fuentes, con el propósito de aproximarlos a la interpretación de problemas históricos en sociedades complejas y contribuir a la formación de docentes en Historia en Escuela Secundaria
- Aprecien la riqueza del estudio de diversas perspectivas y voces en la interpretación de la historia para un análisis descolonizado de las sociedad no occidentales y mediterráneas

### 3. CONTENIDOS - BIBLIOGRAFÍA

#### Primer Cuatrimestre

#### 1) Introducción General: Problematización en el aprendizaje y enseñanza de la Historia Antigua

- *Diagnóstico y nivelación de saberes generales de la disciplina histórica y de la periodización curricular*
- Introducción a la Historia Antigua. Pueblos y periodización. Revisando críticamente las categorías de tiempo, espacio y cultura en la enseñanza de la historia de las sociedades antiguas. La Historia enseñada: conflictos, rupturas, invenciones y herencias para el estudio de la historia antigua. La Historia “no enseñada” “no contada”: pueblos silenciados, exotismo y dominación cultural en el diseño curricular de Historia y libros de texto de la Escuela Secundaria.

#### 2) La construcción intelectual e historiográfica de la Alteridad

- La construcción intelectual de Oriente-Occidente. La retórica de la alteridad: cuestionando los conceptos de “etnia, tribu y Nación”. Las diferentes visiones del “mundo conocido”.. Representación de los géneros y sus roles en la construcción social del patriarcado en textos legales y narrativas mitológicas.

#### 3) De las Comunidades productoras africanas a la formación de los primeros Estados en Oriente. El territorio como propiedad y conflictos entre sociedades nómadas y sedentarias.

- La acción del hombre y el ambiente, sedentarismo y nomadismo. Modo de producción asiático vs el modo de producción africano.
- Organización familiar y la comunidad aldeana. Jefaturas. Formas de diferenciación social no-estatal. La capacidad articuladora del parentesco, las genealogías y el culto a los ancestros. La adopción y el incesto, el intercambio de mujeres.
- **La historia del continente africano:** Los pioneros de la humanidad. El surgimiento de comunidades productoras de alimentos y el impacto de los metales.
- Lógica de parentesco y lógica de Estado como formas de regulación social. El patronazgo como modo alterno de estructuración del lazo social. Dominación y formas posibles de resistencia.

- El proceso de urbanización y complejización social en la Antigüedad. La aparición de la escritura.

#### **4) Las civilizaciones del Cercano Oriente y de Egipto**

- La emergencia del Estado en los valles de los ríos Nilo, Tigris y Éufrates. La formación de Estados “territoriales” y ciudades-Estado. Centros de poder, apropiación y distribución de excedentes: templos y palacios. Configuración de las economías hidráulicas. El tributo. Modo de producción esclavista.
- Características particulares de las relaciones interestatales. Organización social y política de las poblaciones de Mesopotamia y Egipto. Los primeros códigos de leyes: Hammurabi y Ur-Nammu
- Religión y representaciones del mundo en las sociedades antiguas. Política y religión a través de su expresión iconográfica. Politeísmo y monoteísmo hebreo. El mundo culto, mito y simbolismo en la construcción de la identidad de los pueblos a través de la arquitectura monumental.
- Consolidación de los Imperios. El caso de Babilonia, Persia y Egipto: concepción del poder imperial y su impacto en Cercano Oriente y Mediterráneo oriental; organización económica y su relación con los Estados periféricos. La guerra y estrategias de dominación, las manifestaciones de la alteridad y la articulación de las poblaciones sometidas a través de fuentes iconográficas e históricas. Fundamentación ideológica y la representación de la autoridad en las fuentes.
- Estudios de género: Enseñar la historia de las mujeres en las culturas egipcia y mesopotámica en el Ciclo Básico de la Escuela Secundaria

### **Segundo Cuatrimestre**

#### **5) Lejano Oriente: India y China en Perspectiva**

- India: particularidades en su organización política, económica y social (sistema de castas). Cosmovisión cultural y religión. Diosas femeninas. Legado. El contacto con Occidente.
- China: características específicas de su cultura en la era imperial. Evolución política-social. Economía y relación con sus vecinos

#### **6) La trama Mediterránea: Grecia y Roma**

- El Mediterráneo histórico como espacio y realidad histórica de conexiones e intercambios. Análisis desde la escuela actual desde una perspectiva transmedia hacia el pasado Clásico.
- El oikos homérico y el oikumene. La formación de la polis griega. Carácter segmentario del estado griego: diferencias con los estados de tipo jerárquico (Esparta) y democrático (Atenas). Consolidación de la democracia: de Clístenes a

Pericles.. El surgimiento de Macedonia: Filipo y Alejandro Magno. La expansión hacia Oriente.

- La organización del Estado romano: Monarquía, República e Imperio (características y cronología). El patriciado, la plebe y el control del estado romano. Los comitia y la participación ciudadana. La clientela y la política de la República. Sistema fiscal romano. El Imperio Romano: La guerra y estrategias de dominación, las manifestaciones de la alteridad y la articulación de las poblaciones sometidas a través de fuentes iconográficas, históricas y la *gamificación* como recurso didáctico. Período helenístico.Los “bárbaros”. El proceso de romanización
- La economía campesina y el régimen de propiedad de la tierra en el Mediterráneo antiguo. Acceso a la tierra: alienabilidad y movilidad. Pequeña y gran propiedad: explotación, relaciones mercantiles y estrategias financieras
- Mano de obra en el trabajo rural: Campesinos dependientes y esclavos. La esclavitud por deudas y el sistema del nexum. Relaciones esclavistas entre el Mediterráneo y África.
- El fin del modo de producción esclavista y el pasaje al modo de producción feudal
- La religión greco-romana. Los comienzos del cristianismo. Las relaciones entre Imperio romano e Iglesia cristiana hasta inicios del siglo IV.
- Cuestiones de género en Grecia y Roma. La figura de la mujer y la guerra en la Historia romana

#### **4. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

En la asignatura abordaremos las complejidades de la configuración de las civilizaciones antiguas, fomentando discusiones en torno a problemáticas clave para comprender la dinámica histórica. La presentación de los ejes transversales de la materia se realiza de manera compacta y secuencial, con el objetivo de facilitar la comprensión tanto de la trama histórica como de los conceptos estructurantes que son fundamentales para el estudio y su abordaje didáctico. No pretendemos tratarlos como saberes definitivos o aislados, sino más bien como parte de las diversas narrativas históricas y como conjuntos de problemas siempre abiertos al debate y la controversia, ya que consideramos al conocimiento histórico como un campo en constante construcción y reinterpretación.

La intención es cultivar en los futuros profesionales un pensamiento y postura crítica hacia la disciplina histórica. Buscamos, además, estimular la reflexión sobre la práctica docente y el tipo de sujeto educando que, a través de nuestra área curricular, se está contribuyendo a formar. La idea es fomentar individuos capaces de cuestionar, debatir y participar activamente en la construcción del conocimiento histórico, promoviendo así un enfoque educativo que estimule la reflexión y el pensamiento crítico.

Dentro del marco metodológico, priorizamos el desarrollo de habilidades críticas y la

participación activa de los estudiantes a través de estrategias motivadoras. Se fomentará la realización de debates y coloquios como herramientas fundamentales para fortalecer el pensamiento crítico, la expresión oral y la capacidad de argumentación. Estas actividades no sólo proporcionarán un espacio para la interacción entre los estudiantes, sino que también les permitirán profundizar la comprensión de los temas abordados en clase. Además, se busca motivar la investigación y la producción académica disciplinaria, incentivando la indagación a fondo de los contenidos y contribuir al conocimiento en sus respectivas áreas de estudio. La intención es que estas investigaciones no solo se queden en el ámbito académico, sino que se traduzcan en presentaciones en congresos y simposios, brindando a los estudiantes la oportunidad de compartir sus perspectivas con la comunidad académica más amplia.

Se dictarán clases de tipo expositivas acompañadas de actividades teórico-prácticas en las que se abordarán y discutirán las diferentes ópticas y perspectivas que propone la bibliografía, como así también una profundización de los conocimientos previos que las y los estudiantes posean acerca de los diferentes contextos históricos; y clases prácticas en las que se abordarán diferentes fuentes, documentos y casos de estudio relacionados con los temas generales y las formas de abordaje para su enseñanza, en las que las diversas opiniones y posturas tomarán un rol central en la articulación de las diferentes temáticas a abordar, promoviendo el aprendizaje colaborativo.

Desde la cátedra fomentaremos el uso de las TIC ya que creemos que las y los futuros docentes deben tenerlas incorporadas y naturalizadas en su práctica profesional. Por ello, será frecuente el uso de las aplicaciones de *Google*, videos multimedia y acceso a internet, el campus virtual del ISFD, programas *online* y *offline*, entre otros, facilitando la mediación pedagógica entre el contenido desarrollado en las clases y las diversas actividades prácticas propuestas en cada una de ellas (cuestionarios, relación de autores, análisis de fuentes documentales, parciales, entre otros), buscando así también el trabajo autónomo de cada estudiante.

Además, al considerar la perspectiva de formación de futuros docentes, la evaluación formativa y procesual se alinea con la preparación integral de los estudiantes para enseñar Historia Antigua de manera efectiva. Esta modalidad de evaluación no solo busca medir el conocimiento adquirido, sino que proporciona una oportunidad invaluable de reflexión sobre sus propios métodos de enseñanza. A través de la misma, los estudiantes tienen la posibilidad de identificar estrategias efectivas y ajustar su enfoque pedagógico. Esta reflexión activa les permite abordar de manera más eficiente los desafíos que puedan surgir al enseñar esta materia en el futuro.

Por último, nos proponemos explorar y destacar la cuestión lúdica como una herramienta pedagógica fundamental. Creemos firmemente en la capacidad transformadora de los juegos didácticos para enriquecer la experiencia educativa. Al incorporar la dimensión lúdica y las tecnologías, buscamos no solo transmitir información,

sino fomentar la participación activa de los estudiantes, su curiosidad y creatividad.

Reconocemos que el aprendizaje se potencia cuando los alumnos pueden sumergirse de manera activa en el contenido, y los juegos proporcionan una plataforma efectiva para lograr este compromiso. Este enfoque no solo refuerza los conceptos clave de la Historia Antigua, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

## **5. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)**

La instancia de evaluación implica un proceso integral para valorar el progreso y el dominio de los contenidos de la asignatura y fomentar el desarrollo de habilidades y metodologías propias de la disciplina. Se busca proporcionar retroalimentación significativa que oriente a los estudiantes hacia un crecimiento continuo.

La evaluación formativa y procesual se convierte así en una herramienta fundamental para identificar fortalezas y áreas de mejora, facilitando el desarrollo integral de las capacidades y conocimientos de los estudiantes. Es el proceso fundamental en el que se recaba información con el fin de revisar y modificar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades de los alumnos y las expectativas de logro para alcanzar.

En este sentido, se realizarán a lo largo del año actividades áulicas y domiciliarias, trabajos prácticos, debates, exposiciones orales, cuestionarios de control de lectura de la bibliografía, entre otros, en los que se abordarán las principales problemáticas de los núcleos de la asignatura para que las/los estudiantes, de forma activa y desenvuelta, afiancen y amplíen sus conocimientos y capacidades, y adquieran herramientas metodológicas propias de las disciplinas sociales, siendo los mismos parte de la evaluación en la unidad curricular. Los parciales cuatrimestrales tendrán carácter integrador, buscando la articulación de los contenidos según los ejes propuestos en el DCJ. Ambos exámenes se realizarán al finalizar cada cuatrimestre (fechas a determinar). En el caso del primero, consta de un debate en equipos (juego de roles) en torno a las unidades 1 a 4, en la que deben dar cuenta de sus conocimientos sobre los procesos históricos, aplicar e interrelacionar autores, ejes problemáticos y categorías analíticas, entre otros. En el segundo parcial se realizará la defensa oral de un trabajo de investigación individual sobre temáticas afines a las unidades 4 a 6, el cual será monitoreado por la docente en todas sus instancias de concreción hasta la fecha del parcial.

Quienes no hubieran podido rendir alguno de los 2 (dos) exámenes parciales por ausencia justificada o no alcanzado acreditar los mismos con 7 (siete), podrán solicitar su recuperación dentro de los 7 (siete) días hábiles siguientes a la devolución de los exámenes corregidos.

Considerando lo establecido en el Régimen Académico Marco (RAM), para la **promoción directa** de la asignatura en calidad de **regular** (Art. 30 y 33), la/el estudiante

deberá cumplir con el 80% de asistencia (Art. 26), y en caso de inasistencias justificadas según los dictámenes de dicho artículo, el 70% de asistencia a clase. Requerirá haber entregado y aprobado el 75% de las actividades realizadas en la unidad curricular, con nota promedio no menor de 7 (siete), y los dos parciales a final de ambos cuatrimestres, también con nota promedio no menor a 7(siete) (Art. 32). Los criterios generales para la aprobación de dichas actividades y parciales son:

- *Identificación de las características básicas del desarrollo de las civilizaciones antiguas en Oriente, África y Europa*
- *Comprensión de la interrelación entre los procesos políticos, sociales, económicos y culturales en el contexto temporo-espacial*
- *Comprensión de los postulados de los autores, sus posturas, teorías y argumentaciones*
- *Elaboración de argumentos personales críticos fundamentados y basados en la bibliografía de la cátedra*
- *Correcta elaboración de textos, respetando la coherencia y la correcta estructura sintáctica y gramatical*
- *Participación en exposiciones (grupales e individuales)*
- *Diseño de estrategias pedagógicas que demuestren un enfoque innovador y efectivo en la transmisión de contenidos históricos de la Antigüedad*

La escala de calificación que se utilizara para la evaluación es numérica e irá del 1 (uno) al 10 (diez), correspondiendo a la normativa vigente de regularidad, aprobación de examen y promoción directa (Art. 32).

En caso de no alcanzar la nota mínima para la promoción directa pero sí con el porcentaje de asistencia requerido, la/el estudiante en condición de regular deberá anotarse y presentarse a instancia de mesa final y rendir los núcleos abordados en el año, aprobando dicha instancia con nota no menor a 4 (cuatro). La misma será de carácter oral.

Aquellas/os estudiantes que no alcancen o cumplan con el porcentaje de asistencia a clase mínimo requerido, perderán su condición de regular y tendrán la posibilidad de acreditar mediante **examen final libre** (Art. 31) y deberán anotarse a mesa de examen final. En este caso, la instancia evaluatoria consta, primeramente, de una prueba escrita eliminatória de los 6 (seis) núcleos de la asignatura, y en caso de aprobar, realizará un examen oral de exposición de una problemática del programa, acordada con la docente previamente y en la que podrán ser interrogadas/os sobre ésta y/u otros tópicos de la asignatura. Ambas instancias serán calificadas con una única nota, acreditando con nota 4 (cuatro) o más.

## 6. BIBLIOGRAFÍA <sup>1</sup>

Para el estudiante...

### *Bibliografía de Consulta Obligatoria*

- Grimal, N. (1996). Historia del Antiguo Egipto. Madrid, Ediciones Akal.
  - Liverani, M. (1995). El antiguo Oriente Historia. sociedad y economía. Barcelona, Crítica.
  - Asimov, Isaac (2005). Historia del Cercano Oriente. España, Alianza Editora.
- 1) Introducción General: Problematicación en el aprendizaje y enseñanza de la Historia Antigua en la Escuela Secundaria**
- Álvarez, M.S. (2018). La Historia Antigua en la Escuela Secundaria. En *Reseñas de Enseñanza de la Historia* N°16 - 2018. APEHUN
  - Finocchio, S (1998). Estrategias para la enseñanza de la Historia. En Vázquez de Fernández, S. [et.al] (1998). *La Humanidad desde sus orígenes hasta fines del medioevo*. Buenos Aires, Kapelusz, Pp. 19 a 21
  - Zapata, H. M. H (2016). La enseñanza de la Historia del Cercano Oriente Antiguo: Repensando las categorías de tiempo, espacio y cultura. En *Revista de Historia y Geografía* N° 35 - 2016. Pp. 125 a 154
- 2) La construcción intelectual e historiográfica de la Alteridad**
- Clastres, P, (1994). “La cuestión del poder en las sociedades primitivas”; “Arqueología de la violencia: la guerra en la sociedad primitiva” en *Investigaciones en Antropología Política*, Barcelona, Gedisa. Pp. 111-116, 183-216.
  - Luciani, F y Rovira, L. (comp.) (2021). Temas y problemas de historia antiguo-oriental : una introducción. - Santa Fe : Ediciones UNL, 2021. Libro digital, PDF - (Cátedra). Cap 1 (pp.21 a 25), Cap. 10, 15 y 16
  - Murphy, S. (2006). Repensando Oriente-Occidente. Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras, UBA.
  - Said, E. (1990), *Orientalism*. Madrid, Prodhufi. Introducción
  - Wallerstein, I (2000). El eurocentrismo y sus avatares: los dilemas de las ciencias sociales. En *New Left Review* 27 (2000), pp. 97-113.
  - Wolf. E. R. (2005). Europa y la gente sin historia. México, FCE. Introducción
  - Fuentes: \**Representación cartográfica del mappamundi babilónico (800 a.C.)*; \**La geografía de Sargón*
- 3) De las Comunidades productoras africanas a la formación de los primeros Estados en Oriente. El territorio como propiedad y conflictos entre sociedades nómadas y sedentarias.**
- Coquery-Vidrovitch, C. (2011). Modo de producción africano. En *Revista Internacional Marx Ahora* No. 32/2011, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.
  - Campagno, M. (2009). Tres modos de existencia política: Jefatura, patronazgo y Estado. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As.
  - Iliffe, John Africa. Historia de un continente. Madrid, Cambridge University Press, 1998.
  - Meillassoux, C. (1984). *Mujeres, graneros y capitales*, Madrid, Siglo XXI. Cap.1

<sup>1</sup> La bibliografía obligatoria de lectura y las sugeridas se determinarán una vez finalizado el período de diagnóstico y nivelación. Se armará cronograma de lecturas para facilitar el seguimiento de la materia y el orden de autores. La misma puede sufrir modificaciones que se notificarán con al menos 2 semanas de antelación

- Sahlins, M. (1983). Economía de la edad de piedra. Madrid, Akal Editor. Caps. 5 y 6.

#### 4) Las civilizaciones del Cercano Oriente y de Egipto

- Astarita, C.; García Mac Gaw, C.; Zingarelli, A, coordinadores (2017). Conflictos sociales en la Antigüedad y el Feudalismo : El conflicto social precapitalista. La Plata :EduLP. (Libros de cátedra. Sociales). En *Memoria Académica*. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.659/pm.659.pdf>. Cap. 1, 2 y 5
- Bahrani, Z., "Las mujeres de Babilonia en la imaginación orientalista", en *Women of Babylon*, London/New York, Routledge, 2001, pp. 161-179. (Traducción de la Cátedra "B" Historia Antigua I, FyLL, UBA )
- Campagno, M. (2002) De los Jefes-parientes a los reyes-dioses. Surgimiento y consolidación del Estado en el antiguo Egipto. Barcelona: Aula Aegyptiaca, Studia 3.
- Campagno, M. (2018). Lógicas sociales en el Antiguo Egipto : diez estudios. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Apartado III. DE LA COSMOVISIÓN Estado, parentesco y representaciones del mundo
- Del Rio Gadea, L. (2014). Introducción a la perspectiva de género: Egipto y Mesopotamia. España, Universidad Autónoma de Madrid, Master de Formación del Profesorado en ESO y Bachillerato Especialidad de geografía e historia Curso 2013-2014
- Finkelstein, I. (2003) La Biblia desenterrada. Una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de los textos sagrados. Madrid: Siglo XXI.
- Flamarion Cardoso, C. (2009). Las unidades domésticas en el Egipto Antiguo. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As.
- Luciani, F y Rovira, L. (comp.) (2021). Temas y problemas de historia antiguo-oriental : una introducción. - Santa Fe : Ediciones UNL, 2021. Libro digital, PDF - (Cátedra). Cap 1 (pp.21 a 25), Caps. 3, 4, 7 y 12
- J. C. Moreno (2008) Economía, territorialidad y relaciones de poder en torno a los templos del Egipto faraónico. En Justel, J. J.; Vita, J.P y Zamora, J. Á. (2008). *Las culturas del Próximo Oriente Antiguo y su expansión mediterránea: textos de los Cursos de Postgraduados del CSIC en el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo 2003 - 2006 / Zaragoza*, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo

*Fuentes: \*Libro de Génesis, cap.10; \*Epopéya de Gilgamesh; \*El elogio del escriba - Papiro de Turín- Libro de los muertos, cap. 125 .Carta a Sargón del príncipe heredero La crónica babilónica Heródoto III, 88-97 Estela de Israel; Biblia: Jueces 5; II Reyes 17. Código de Hammurabi: artículos 128 a 135, 154 a 158; \*Estela de los Buitres; Paleta de los Canes, Paleta de Narmer; La muerte de Ur Nammu y su descenso al mundo inferior; Inanna y el rey: Bendiciones en la noche de bodas*

#### La trama Mediterránea: Grecia y Roma

- Astarita, C.; García Mac Gaw, C.; Zingarelli, A, coordinadores (2017). Conflictos sociales en la Antigüedad y el Feudalismo : El conflicto social precapitalista. La Plata: EduLP. (Libros de cátedra. Sociales). En *Memoria Académica*. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.659/pm.659.pdf>. Cap. 9, 10 y 11
- Domínguez Monedero, A. (1995). La pólis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI. Madrid, Síntesis. Pp. 61-185 (Cap. 3: "La configuración de la pólis"; Cap. 4: "La colonización griega"; Cap. 5: "El siglo VII en Grecia").

- Gallego, J. La pólis, entre dos lógicas de lo social: del parentesco a la política en el mundo griego. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As.Pp. 147 a 176
  - García Mac Gaw, C. G. (2009). Patronos y clientes en la República romana y el Principado. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As. Pp. 177 a 200
  - Gómez Espelosin, J. (2001) Historia de Grecia Antigua. Madrid: Akal
  - Finley, M. (1984). La esclavitud por deudas y el problema de la esclavitud, en *La Grecia antigua. Economía y sociedad*. Barcelona, Crítica. Pp. 169-188, 293-297.
  - Finley, M. (2005): Grecia primitiva: la edad del bronce y la era arcaica. Cap. 9 “Esparta” y cap. 10 “Atenas”. Eudeba. Bs. As. Mangas, J. (1978): Textos para la historia antigua
  - Muñoz Muñoz, F. (2005). La trama mediterránea. Sobre los orígenes históricos del Mediterráneo (y de Europa). Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història, ISSN 0210-9980, N° 55, 2005,, págs. 29-43
  - Plácido, D. (2009). Los modos de producción y las transformaciones del Mundo Clásico. En *ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA* Volumen 41 – 2009. Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
  - Macías Villalobos, C. (2015). VIDEOJUEGOS DE ROMANOS: ENTRE LA REALIDAD Y LA FICCIÓN. Universidad de Málaga. Proyecto *Marginalia Classica Hodierna*(FFI-2015-66942-PX).  
[https://www.researchgate.net/publication/325263753\\_VIDEOJUEGOS\\_DE\\_ROMANOS](https://www.researchgate.net/publication/325263753_VIDEOJUEGOS_DE_ROMANOS)
  - Pomeroy, S. y otros (2001) La antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona: Ed. Critica.
  - Shipley, G. (2001) El mundo griego después de Alejandro (323-30 A.C.). Madrid: Crítica.
  - Sotomayor, M. y Fernández Ubiña, J. -coords. (2003) Historia del Cristianismo. I. El mundo antiguo. Madrid: Trotta. Caps. seleccionados.
  - Venegas, A. (25/7/2014). ARTÍCULO: ROMA EN LOS VIDEOJUEGOS [Entrada de blog]. En Akaba. <https://akihabarablues.com/articulo-roma-en-los-videojuegos/>
- 5) Lejano Oriente: India y China en Perspectiva**
- Botton, F- [et.al.] (2019). Historia mínima de China. México. El Colegio de ,
  - Basham, A. L. (1966). La vida social de la India antigua. *Estudios de Asia y África*, 1(2), 24–36. <https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/ea/article/view/53>
  - Bravo, G. y González Salinero, R. (editores) Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano
  - Fairbank, J. (1991). China, una nueva historia. Ed. Andrés Bello.Introducción y Primera parte
  - Panikkar, K.M (1966). Asia y la dominación occidental. Buenos Aires, Eudeba

#### **Para el docente**

-Bellati, I. (2018). La comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros. Tesis Doctoral Programa de Doctorado en Didáctica de las Ciencias, las Lenguas, las Artes y las Humanidades. Barcelona, Universitat de Barcelona, Facultad de Educación.

- Brunt, P. (1973). Conflictos sociales en la República romana. Buenos Aires, Ed. Universitaria de Buenos Aires
- Burke, P. (2005). "Estereotipos de los otros", en Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, Barcelona, Crítica, 2005, cap. VII
- Campagno, M. (2009). Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas: a modo de introducción. En Campagno, M. (ed.) (2009). *Sociedad, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Bs. As, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Bs. As.
- Dickinson, O. (2000) La edad del Bronce Egea. Madrid: Akal.
- Gallego, J. (2009). El campesinado en la Grecia antigua. Una historia de la igualdad. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Pp. 141-230 (Cap. 3: "Las prácticas agrarias"; 4: "La economía agrícola familiar").
- García Mac Gaw, C.(2007). La ciudad-estado y las relaciones de producción esclavistas en el Imperio romano. En J. Gallego y C.G. García Mac Gaw (eds.) (2007). *La ciudad en el Mediterráneo Antiguo*. Buenos Aires, Del Signo-Universidad de Buenos Aires. Pp. 87-124.
- Gentili, A. M. (2012). El león y el cazador. Historia del África Subsahariana. Bs. As, Clacso. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20120425121712/EILeonyElCazador.pdf>.  
Selección: Introducción
- Hartog, F. (2003). El espejo de Heródoto Ensayo sobre representación del otro. Argentina, FCE. Segunda Parte, "Una retórica de la alteridad" y "La Historia como representación"
- M Bow, A.-M. (1979). Historia General de África. En UNESCO(1979). *El Correo de la UNESCO*. Agosto-Septiembre 1979, Año XXXII
- Lahera Prieto, D y Pérez Piñón, F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar Debates por la Historia, vol. 9, núm. 1, pp. 129-154. Universidad Autónoma de Chihuahua
- Liverani, M. (2014). Imaginar Babel.Dos Siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua. Barcelona, Bellaterra Arqueología.
- Sahlins, M. (2008). La ilusión occidental de la naturaleza humana. México, FCE. Pp. 19 a 66.
- Wolf. E. R. (2005). Europa y la gente sin historia. México, FCE. Pp. 104 a 109 ("El modo tributario"); 115 a 130 ("El modo de producción basado en el parentesco")
- Zorrilla Maza, D. (2017). La Historia antigua en educación secundaria: realidad y posibilidades. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/13169/ZorrillaMazaDavid.pdf>

FECHA: 25 de Marzo de 2024  
FIRMA DEL EQUIPO DOCENTE

*Prof. Maria del Rosario Luna*