



# Ministerio de Educación

Gobierno del Chubut

Dirección General de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente N° 803  
Puerto Madryn

Carrera:

<b>Prof. Nivel Inicial</b>	<b>RES N° 327/22</b>
----------------------------	----------------------

Espacio curricular

Equipo Docente

Didáctica de Jardín de Infantes	García Asorey, María Inés/ Varas, María Agustina
---------------------------------	--

## 1. FUNDAMENTACIÓN

Para fundamentar Didáctica del Jardín de Infantes consideraremos a la Didáctica como teoría y práctica de la enseñanza, significadas en contextos socio históricos en que se inscriben, sin dejar de mencionar el carácter ideológico de toda práctica pedagógica como consecuencia de su contextualización histórica, política y social. Por lo tanto, las instituciones escolares no son lugares neutrales así como los docentes que forman parte de las mismas.

La didáctica está ligada a problemas concretos en las aulas, intenta comprender e interpretar problemas prácticos.

Didáctica de Jardín de Infantes, posibilitará a los/as futuros/as docentes tomar decisiones fundamentadas y ajustadas sobre el proceso de enseñanza, en función de los sujetos de aprendizaje, contexto, desde un posicionamiento ético, teórico, reflexivo y crítico.

La didáctica es la disciplina que se ocupa de estudiar la enseñanza. Esto significa, en pocas palabras, que hacer didáctica también es ponerse a pensar detenidamente en qué problemas y qué alternativas se presentan a la hora de ayudar a otras personas (estudiantes) a aprender. Y las palabras "problemas" y "alternativas" no están elegidas al azar: con esas palabras podemos sugerir que la enseñanza plantea una serie de preguntas teóricas, filosóficas, conceptuales (a las que se pueden llamar problemas), y que también invitan a tomar decisiones sobre cómo hacer las cosas, es decir que plantean, opciones frente a la acción.

La enseñanza como una práctica social compleja demanda de acciones prácticas educativas, de definiciones ético-políticas que varían según los contextos histórico-políticos institucionales y áulicos, por lo tanto diversas como ya se expuso al comienzo de la fundamentación.

Sabemos que enseñanza y aprendizaje, aunque estén relacionados entre sí, son procesos distintos. La enseñanza es explícita, puede ser organizada, sistemática y está en manos de un maestro/a que en muchos casos utiliza algún método o algunas técnicas para desarrollarla. El aprendizaje, en cambio, es una experiencia personal e interior que, aunque pueda impulsarse con estudio y práctica, por lo general ocurre de una manera más o menos inconsciente o poco controlada.

Esta es una de las razones por las que la didáctica no se limita a elaborar métodos de enseñanza justificados en teorías psicológicas del aprendizaje, sino que es una disciplina más amplia y reflexiva que ayuda a pensar lo que sucede cuando intentamos “enseñar”.

Cuando un/a docente se plantea la enseñanza a sus alumnos/as, sabiendo que dispone de espacios y tiempos limitados y que debe enmarcarse en un Currículum, es necesario que se detenga a pensar entre otros aspectos, en cómo va a organizarse, antes de comenzar. Hay unas cuantas decisiones que necesita tomar antes del encuentro concreto con los/as estudiantes..

Respondiendo entonces al interrogante inicial: ¿Por qué la didáctica es importante para un/a docente?

La Didáctica es importante porque brinda herramientas para pensar los problemas de todos los días y para enseñar mejor, considerando un enorme abanico de alternativas que siempre existen, y comprendiendo las ventajas y desventajas que presenta cada una.

La didáctica es importante, además, porque invita a pensar en la enseñanza más allá del sentido común, estableciendo relaciones entre lo que pasa en el aula, en la escuela, en el sistema educativo y en el mundo social.

## **2. PROPÓSITOS**

- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten a los/as alumnos/as interpretar los aportes teóricos de la Didáctica con el objeto de contextualizarla en la Educación Inicial: Jardín de Infantes.
- Propiciar el medio para enriquecer e indagar críticamente sobre las implicancias del origen, desarrollo y evolución del Nivel Inicial al pensar la enseñanza a las infancias.
- Brindar situaciones pertinentes para conceptualizar la enseñanza en la educación inicial atendiendo a las características de los/as niños/as y a los factores que inciden en la práctica escolar.
- Propiciar la incorporación de conocimientos y la interpretación de principios para una intervención didáctica que apunte al desarrollo integral de las infancias.
- Facilitar la construcción de conocimientos básicos que permitan crear y desarrollar propuestas de enseñanza que contemplen los distintos elementos que componen la planificación.
- Generar conciencia en las/os estudiantes de la importancia de la inclusión del Juego en las propuestas didácticas a modo de garantizar el derecho a jugar y la ampliación del repertorio lúdico como responsabilidad del Nivel Inicial.
- Valorizar el desarrollo de contenidos vinculados con la ESI como adultos responsables de garantizar los Derechos de los/as Niños/as.
- Abordar y profundizar transversalmente las temáticas de Didáctica del Jardín de Infantes relacionadas con otros espacios formativos del profesorado.

## **3. CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA**

### UNIDAD 1:

– Configuración Socio-Política del Jardín de Infantes. La obligatoriedad y la inclusión bajo la mirada de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 y la Ley de Educación de la Provincia del Chubut VIII N° 91.

-El Diseño Curricular jurisdiccional, Nap y Lineamientos Curriculares para la ESI.

– La tríada didáctica: docentes, alumnos/as y conocimiento. Las particularidades de la triada en la educación inicial. El contexto.

### UNIDAD 2:

- El encuadre de la planificación: la ética y las intenciones. La enseñanza. La buena enseñanza y el lugar de las estrategias.

– Qué enseñar y cómo enseñar en el Jardín de Infantes: La construcción de propuestas de enseñanza globalizadas acordes a los modos de la experiencia infantil. El modelo didáctico de la problematización como potenciador de la enseñanza globalizada.

### UNIDAD 3:

- El juego como contenido, estrategia y recurso a enseñar.

–El juego en Sectores. juego-trabajo. El juego centralizador. El juego dramático. Juego con reglas convencionales. Juego de construcción. Los talleres en el jardín.

### UNIDAD 4:

– ¿Qué planificaciones realiza el/la docente en las salas de Jardín de Infantes? Cómo organizar la planificación: elementos que la componen. Los proyectos. Las unidades didácticas. Las Secuencias didácticas.

-Las propuestas de enseñanza. Multitarea y sala multiedad como modalidades posibles de agrupación en el Nivel Inicial: conquistas y frustraciones.

UNIDAD 5:

– El rol de docentes y directivos en la planificación. La tarea de las instituciones: qué y quiénes. El PEI: caracterización y componentes.

-La elaboración de Informes: Evaluar y comunicar, Tipos de Informes, su organización, escritura y redacción.

#### 4. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La evaluación será continua, de índole diagnóstica, formativa y sumativa. La misma involucra tanto a estudiantes como a docentes en distintas instancias de auto- co- y heteroevaluación.

Los criterios a tener en cuenta en la práctica evaluativa que serán trabajados al momento de realizar el contrato con los estudiantes son:

- Manifestar disposición para comunicarse y trabajar con otros, respetando distintas ideas y posicionamientos.
- Evidenciar la comprensión y apropiación de los contenidos abordados en la unidad curricular..
- Utilizar los aportes teóricos para el análisis de documentos curriculares y de situaciones didácticas.  Elaborar documentos escritos que sean comprensibles, expongan con claridad los temas o problemáticas que abordan y presenten un correcto uso de conectores, signos de puntuación y reglas ortográficas.
- Expresar conceptualizaciones teóricas en forma verbal de manera clara y organizada

Promoción directa o sin examen final:

Los requisitos para que el/la estudiante regular de esta actividad curricular apruebe son los siguientes: · Asistir a no menos del 80 % de la totalidad de las clases efectivamente producidas; · cumplir con los requisitos establecidos por la cátedra para los trabajos prácticos. El cumplimiento implica la producción del/la estudiante para la apropiación del conocimiento. En ningún caso los trabajos prácticos podrán ser de carácter eliminatorios;

-Aprobar dos (2) instancias de Evaluación Parcial que deben ser aprobados con una calificación mínima de 7 (siete) puntos cada uno. Ambos tendrán su respectivo recuperatorio por inasistencia debidamente justificada o por desaprobación.

Los estudiantes que no cumplan alguno de estos requisitos podrán acceder al sistema de aprobación con examen final.

Aprobación con examen final:

Los requisitos para que el/la estudiante regular de esta unidad curricular apruebe son los siguientes: · Asistir a no menos del 70 % de las clases efectivamente producidas. · Cumplir con los requisitos establecidos por la cátedra para los trabajos prácticos. · Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, dos evaluaciones parciales. Ambos tendrán su respectivo recuperatorio por desaprobación o inasistencia debidamente justificada.

Aprobación con examen libre:

Son requisitos para que el/la estudiante pueda rendir examen libre:

Entregar Planificación (formato y tema a convenir con el equipo de cátedra) 1 semana antes de la mesa de examen.

Examen escrito: desarrollo de los temas asignados por el tribunal. · Examen oral: consideraciones de temas emergentes sobre el contenido del escrito. Desarrollo de un tema elegido por el/la estudiante. Desarrollo de otros contenidos del programa. · Es necesario la aprobación del examen escrito (con 4 puntos como mínimo) para pasar al examen oral. Ambas instancias son eliminatorias.

## 5. METODOLOGIA DE TRABAJO

Se propondrán, entre otras estrategias:

- El análisis de bibliografía y aportes teóricos de manera individual, en parejas, en pequeños grupos.
- La confrontación de posicionamientos, el debate, el intercambio y la construcción de criterios en común tanto con el grupo total como al interior de pequeños grupos. (Se promoverán estos intercambios a través de Foros en el Aula Virtual).
- El estudio de casos reales y configurados.
- El análisis de material visual, de registros grabados, variadas modalidades de agrupamiento y dinámicas en las clases (dramatizaciones, talleres, entrevistas, etc) como vías de acceso al contenido a desarrollar.
- Se planificará teniendo en cuenta el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje).
- La/el estudiante contará con la bibliografía correspondiente a cada clase en forma previa con el fin de realizar un memo bibliográfico de lo leído que sintetice el tema y le permita descubrir las dificultades que plantea.
- En cada clase las profesoras encuadrarán y contextualizarán el tema y en exposición dialogada construirá con el grupo una síntesis teórica que reúna y organice los aportes de los estudiantes. Se discutirán diferentes enfoques teóricos en base a interrogantes propuestos por las profesoras y a los que surjan de los alumnos.
- Para llevar a cabo las clases se utilizaran distintos y variados recursos didácticos: películas, viñetas, cortos, powerpoint, estudios de casos, registros para analizar en distintos formatos: fílmicos, audios, documentos escritos, con técnicas corporales, dinámicas de juego, etc.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, A. (2006) El Nivel Inicial, contradicciones y polémicas. En: Experiencias y reflexiones sobre la Educación Inicial. Una mirada latinoamericana. Siglo Veintiuno editores.
- Brailovsky, D. (2016) Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Burgos, N. E. (2006) La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el Jardín de Infantes: Pensamiento divergente, integración cultural y escuela creativa". Buenos Aires. Homo Sapiens.
- Canal Encuentro, "Nivel Inicial, historia" <https://www.youtube.com/watch?v=J0c7mFkv31k>
- Candia, M. R. (2010). Razones y emociones de la planificación. ¿Por qué y para qué planificar? En: La planificación en la educación infantil. Buenos Aires: Edic. Novedades Educativas.
- Candia. M. R. (2006) La didáctica en la educación infantil: más allá de cómo enseñar. En: Candia. M. R. La organización de situaciones de enseñanza. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- Diseño curricular para la Educación Inicial. Ministerio de Educación. Provincia del Chubut. 2013
- Gal S. y Aleksandrowicz (2011) Organización de jardines infantiles y maternas. Novedades Educativas. Buenos Aires. Capítulos 9 y 11.
- Harf y otras (1996) Aproximación a la comprensión de la Didáctica en el Nivel Inicial. En: Harf y otras. Aportes para una didáctica. Bs As: El Ateneo.
- Harf, R y otros (1996) Nivel Inicial: aportes para una didáctica. Buenos Aires. El Ateneo.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Lineamientos Curriculares para la ESI
- María R. Candia (coord.) Novedades Educativas. Buenos Aires. Páginas 21 a 31.
- Mayol Lassalle, M. (2009) Grandes temas para los más pequeños. Puerto creativo. Cap 1. Acerca de la identidad del nivel Inicial. Cap 5 Acerca de la Didáctica y el curriculum
- Origlio, F. (2022) Juegos indispensables. Buenos Aires: Ed. Praxis
- Pitluk, L (2006) La planificación didáctica en el Jardín de Infantes: Las Unidades Didácticas, Los Proyectos y las Secuencias Didácticas. El Juego trabajo. Buenos Aires. Homo Sapiens.

- Pitluk, . (2008): La modalidad Taller en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Pitluk, L. y otros (2015): Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes: Aportes de las Áreas o Campos del conocimiento a las Unidades Didácticas y los Proyectos. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Quintana, C. y Wiedemer, K.; Turri, C. y Brailosvsky, D. (2004) Evaluar desde el comienzo. Revista de 0 a 5. Novedades Educativas. Bs. As. Páginas 15 a 61.
- Sarlé, P. y Rodríguez Saenz Inés (2022) La propuesta de enseñanza: abrir horizontes en la Educación Infantil. Buenos Aires: Ed Praxis.
- Sarlé, P (2008) Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la Educación Infantil. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Sarlé, P. (AÑO) "Dale que" Homo Sapiens.
- Sarlé, P. y otras: <https://www.youtube.com/watch?v=j6OZ21ux2WY>
- Méndez, MF (2010) La Planificación Didáctica. San Martín: Puerto Creativo: Cap. 1, 3, 4, 6
- Turri y Fraguglia (2014) Los Informes Evaluativos en el Nivel Inicial. Ed. Puerto Creativo. Cap. 2, 4.