

## PROGRAMA 2023

### Nombre de la Unidad Curricular

Didáctica General

### Carrera

Profesorado de Educación Inicial

### Formato (Asignatura, Espacio Abierto, Módulo, Seminario, Taller)

Asignatura

### Año del Espacio Curricular

Primer año - Anual

### Docente

María Inés García Asorey - Prof. en Ciencias de la Educación.

## 1. FUNDAMENTACIÓN

Didáctica General es una de las asignaturas del campo de la formación general que integran la formación básica común, centrada en los fundamentos de la profesión docente, el conocimiento y reflexión de la realidad educativa.

Esta unidad curricular constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente dado que permite ubicar a la enseñanza en el marco de políticas curriculares y aporta categorías teóricas para la interpretación y el análisis las prácticas de la enseñanza. También se ocupa de formular criterios para la mejor resolución de los problemas que la enseñanza plantea a los/as docentes, desde una visión general, independientemente del nivel educativo y campos disciplinares.

La asignatura Didáctica General se ubica en el primer año del Diseño Curricular del Profesorado de Educación Inicial, presenta un régimen de cursada anual y su carga horaria es de tres horas cátedra.

## 2. MARCO TEÓRICO

Se concibe a la Didáctica General como teoría o conjunto de teorías sobre la enseñanza o las prácticas de enseñanza. Se ubica su surgimiento en el siglo XVII, ligado a la preocupación de hallar un método de enseñanza universal que permitiera “enseñar todo a todos” (Comenio, Didáctica Magna). Se trata de un campo disciplinar en movimiento y tiene una extensa tradición en Argentina.

La Didáctica General es una teoría de una acción práctica y como tal es una ciencia social que construye conocimientos a través de la investigación y reflexión. Como otras Ciencias de la educación no es una disciplina totalmente autónoma, aporta y se nutre de saberes provenientes de otros campos disciplinares (sociología, antropología, filosofía, otras). Articula dos dimensiones, una interpretativa y otra normativa ya que sus categorías conceptuales y aportes instrumentales permiten describir, comprender y orientar las situaciones didácticas.

Es una disciplina política ya que está comprometida con proyectos sociales, con la instalación y el desarrollo de valores de la humanidad y la constitución de un tipo de sociedad.

La principal contribución de la Didáctica General en la formación docente inicial es la de brindar herramientas para analizar e interpretar las prácticas de enseñanza con la finalidad de mejorarlas desde una mirada crítica. A su vez, ofrece posibles respuestas a problemas prácticos de los procesos de enseñanza.

Al tomar como punto de partida el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Inicial para la elaboración de esta propuesta de trabajo se ha decidido enseñar principalmente los tópicos clásicos de la agenda de la Didáctica general y que los/as estudiantes conozcan constructos

teóricos producidos a partir de la reflexión y la investigación didáctica de determinados autores/as. No se pretende que los/as alumnos/as sean especialistas de los investigadores/as, sino que conozcan su existencia y preocupaciones.

El comprender el sentido y campo problemático de la didáctica posibilitará a la/os futuro/as docentes de educación inicial reflexionar sobre las decisiones que se ponen en juego al enseñar, decisiones que no se toman en el vacío sino desde posicionamientos teóricos, éticos y políticos.

### 3. PROPÓSITOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

#### Generales:

- Posibilitar la comprensión de la Didáctica general como disciplina teórica y de su campo problemático.
- Promover la apropiación de algunos conocimientos provenientes del campo de la Didáctica General que permitan la interpretación y reflexión sobre las prácticas de la enseñanza.

#### Específicos:

- Promover la comprensión de la enseñanza como una práctica social e intencional que vincula a docentes y estudiantes en torno a contenidos, que se desarrolla generalmente en un contexto escolar, singular, cambiante, complejo y multideterminado.
- Favorecer la conceptualización del curriculum como producto socialmente construido y campo de disputas por el sentido de la educación, que implica la selección valorativa de objetos culturales.
- Promover la comprensión del contenido como una construcción social y que recaen sobre su definición determinaciones pedagógicas y opciones políticas, culturas y filosóficas.
- Facilitar la construcción de conocimientos básicos que permitan a futuro analizar, crear y desarrollar propuestas de enseñanza que contemplen los distintos elementos que componen la planificación didáctica.
- Propiciar la comprensión de la evaluación como una práctica ética y política que permite valorar, entender y construir conocimientos sobre los procesos y resultados, de enseñanza y de aprendizaje para tomar decisiones y plantear alternativas tendientes al mejoramiento de las situaciones didácticas.

### 4. MARCO METODOLÓGICO

Los/as estudiantes que cursen Didáctica General se encontrarán transitando su primer año de la formación docente inicial teniendo, a la vez, que aprender el oficio de “estudiantar”<sup>1</sup> en el nivel de enseñanza superior y el comenzar a formarse como futuros/as enseñantes. Esto requiere ayudar a cada alumno/a a cuestionar el vínculo construido con el conocimiento, apropiarse de prácticas que posibilitan la lectura comprensiva de textos y la escritura de acuerdo a criterios académicos.

Por lo tanto, el encuadre de trabajo contemplará no sólo el desarrollo de clases expositivas donde se expondrán las problemáticas y los conceptos fundamentales del campo de la didáctica, sino que también la implementación de diversas estrategias formativas:

- Análisis de bibliografía y aportes teóricos de manera individual, en parejas, en pequeños grupos y grupo total.
- Análisis de documentos curriculares (NAP, Diseño curricular jurisdiccional para la Educación inicial, PCI y de planificaciones didácticas)
- Análisis de casos (registros narrativos y fílmicos de situaciones didácticas, películas, historietas) pudiendo establecer vinculaciones con las categorías teóricas abordadas durante la cursada.

<sup>1</sup> Fenstermacher (1989) habla del concepto de estudiantar como “ser estudiante”.

- Uso de estrategias de estudio y de comprensión lectora: preguntarse si se entiende lo leído, realizar la búsqueda de palabras que se desconocen sus significados, hacerle a los textos preguntas, subrayar, resumir; construir mapas conceptuales, gráficos, cuadros sinópticos y glosarios.

De no ser posible el dictado de clases presenciales en la sede del Instituto formador, se utilizará el Aula virtual de la Plataforma del ISFD N° 803 y se desarrollarán encuentros sincrónicos con las estudiantes por Google Meet en el día y horario asignado institucionalmente.

## 5. EJES DE CONTENIDOS

**Eje I:** ¿A qué se llamamos Didáctica general? ¿Cuál es su objeto de estudio? ¿Cómo se define la didáctica desde una perspectiva crítica? ¿Cómo se relaciona la Didáctica General con las didácticas específicas y la Didáctica en el Nivel inicial?

La Didáctica General y su objeto de conocimiento. Breve recorrido histórico. El sentido de la didáctica en la formación docente. La relación entre Didáctica General, las didácticas específicas y la didáctica en el nivel inicial.

**Eje II:** ¿A qué llamamos enseñanza? ¿Cuál es la relación entre enseñanza y aprendizaje? ¿Qué rasgos asumen la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar? ¿Es posible pensar en la construcción teórica de enfoques y modelos acerca de la enseñanza?

Conceptos genéricos de enseñanza y aprendizaje. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. Buena enseñanza. Enfoques y modelos sobre la enseñanza. Las características de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar.

**Eje III:** ¿Cómo se define al Currículum desde una visión crítica y amplia? ¿A qué se denomina contenido? ¿Cuál es la diferencia entre el contenido a enseñar y el contenido de la enseñanza? ¿Cómo se vincula el poder y la autoridad con el qué, cuándo se enseña, cómo se enseña, quién enseña, a quiénes se enseña?

El conocimiento a enseñar: de los saberes culturales y los conocimientos disciplinares al currículum. Distintas concepciones acerca del currículum: Currículum prescripto, oculto, nulo, real. Currículum, justicia e inclusión educativa.

Los procesos de determinación curricular. Niveles de especificación del currículum en Argentina: Los NAP. Diseños Curriculares jurisdiccionales, Diseños Curriculares institucionales, planificación áulica.

Del currículum prescripto al currículum en acción. El problema de la transposición didáctica y la recontextualización.

**Eje IV:** ¿A qué llamamos planificación didáctica? ¿Qué características presenta? ¿Cuáles son los componentes de la planificación?

La planificación didáctica. El modelo didáctico. Sus componentes: propósitos, contenidos, actividades, recursos didácticos y evaluación. Construcción metodológica y estrategias de enseñanza.

**Eje V:** ¿A qué llamamos evaluación? ¿Para qué, qué y cómo se evalúa desde una perspectiva crítica?

La evaluación como parte de los procesos de enseñanza y de los aprendizajes. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Instrumentos de evaluación.

**Eje VI:** ¿A qué llamamos articulación entre ciclos y niveles de enseñanza? ¿Cuáles son los supuestos, rituales y mitos acerca de la articulación? ¿Qué no es articulación? ¿Cuáles son los obstáculos para la concreción de procesos de articulación? ¿Cuáles son los ejes en torno de los cuales se piensa la articulación?

La articulación entre ciclos y niveles. Su sentido, obstáculos y ejes para su concreción.

## 6. EVALUACIÓN

Se considera a la evaluación como una práctica ética y política que permite valorar, comprender y construir conocimientos sobre los procesos formativos, de enseñanza y de aprendizaje para tomar decisiones y plantear alternativas tendientes al mejoramiento de la práctica pedagógica.

La evaluación será continua, de índole diagnóstica, formativa y sumativa.

Se plantean los siguientes criterios para evaluar la propuesta y tarea de enseñanza:

- Distancia entre lo planificado y el desarrollo de la propuesta en relación a propósitos, contenidos, tiempos, imprevistos, toma de emergentes como oportunidades de enseñanza.
- Pertinencia de las estrategias metodológicas, actividades y los recursos utilizados en función de las características de los/as estudiantes y de la promoción de aprendizajes significativos.
- Roles y responsabilidades dentro de la situación grupal (equipo de profesoras – estudiantes)
- Pertinencia y complejidad de los materiales bibliográficos.

La observación participante de las clases y el registro narrativo de la propia práctica de enseñanza, el análisis de los trabajos grupales e individuales propuestos a los/as estudiantes facilitarán la evaluación constante y final del proceso de enseñanza.

Los instrumentos de evaluación de los procesos y resultados de los aprendizajes que se utilizarán serán: la observación participante en las clases semanales en el ISFD o por Google Meet, la lectura y análisis de trabajos prácticos/producciones escritas, el análisis de las intervenciones en los foros del aula virtual y las evaluaciones sumativas (parciales).

Los criterios a tener en cuenta en la práctica evaluativa serán:

- Manifestar disposición para comunicarse y trabajar con otros, respetando distintas ideas y posicionamientos.
- La comprensión y apropiación de los contenidos abordados en la unidad curricular.
- La posibilidad de utilizar los aportes teóricos para el análisis de documentos curriculares y de situaciones didácticas.
- Elaborar documentos escritos atendiendo a: ortografía, sintaxis y el ordenamiento lógico de la información.
- Expresarse en forma verbal transmitiendo conceptualizaciones con claridad y vocabulario adecuado.

Serán requisitos de aprobación por promoción:

- Cumplimentar con los acuerdos planteados en el encuadre y marco organizativo de la asignatura.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos.
- Asistencia del 80 % a las clases presenciales en el ISFD.
- La participación en los foros y actividades que se habiliten en el Aula virtual.
- Aprobación de dos parciales o recuperatorios con una calificación no inferior a 7 (siete).

**Puerto Madryn**

---

Serán requisitos de aprobación sin promoción:

- Cumplimentar con los acuerdos planteados en el encuadre y marco organizativo de la asignatura.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos.
- Asistencia del 70 % a las clases presenciales en el ISFD.
- La participación en los foros y actividades que se habiliten en el Aula virtual.
- Aprobación de dos parciales con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Los/as estudiantes que aprueben la cursada sin promoción deberán presentarse a mesa de examen final, acreditable con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

En caso de rendir en condición de estudiante libre, el examen final será escrito y oral. Nota mínima: 4 puntos.

## **7. BIBLIOGRAFÍA**

### ***Bibliografía obligatoria y complementaria para los/as estudiantes:***

#### **Eje I:**

- Camilloni, A. (2007) *Didáctica general y didácticas específicas*. En: CAMILLONI, A. y otras *El saber didáctico* Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Camilloni, A. (2007) *Justificación de la didáctica*. En: Camilloni, A. y otras *El saber didáctico* Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.
- Candia, M. R. (2006) *La didáctica en la educación infantil: más allá de cómo enseñar*. En: Candia, M. R. *La organización de situaciones de enseñanza*. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.
- Harf y otras (1996) *Aproximación a la comprensión de la Didáctica en el Nivel Inicial*. En: Harf y otras. *Aportes para una didáctica*. Bs. As. El Ateneo

#### **Eje II:**

- Basabe, L. y Cols, E. (2007) *La enseñanza*. En: Camilloni, A. y otras *El saber didáctico* Bs. As: Ed. Paidós.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) "Comunicación y aprendizaje. La complejidad de la experiencia escolar" En: Gvirtz y Palamidessi. *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Bs. As.: Aique.
- Fenstermacher, G. y Soltis, (1999) *Enfoques de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Video "*Escuela de maestros - Enseñanza - Canal Encuentro*" Daniel Feldman.  
En: <https://www.youtube.com/watch?v=VOzs2L0afw&t=154s>

#### **Eje III:**

- Connell, R. (1997) *Escuelas y Justicia Social*. Madrid, España: Morata.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) "La construcción social del contenido a enseñar" En: *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Bs. As. Aique.
- Terigi, F. *Lo mismo no es lo común. La escuela común, el currículo único, el aula estándar y otros esfuerzos análogos por instituir lo común*. En: <https://ifdmoreno-cba.infed.edu.ar/sitio/tercera-semana/upload/terigi-lo-mismo-no-es-lo-comun.pdf>
- Vera, T. (2001) "El curriculum como proyecto integrador" En: Sanjurjo, L. y Vera, M.T. *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario: Homo Sapiens Edic.
- El currículo escolar – Pedagoga Inés Dussel - Canal Encuentro.  
En: [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_8j9ql0x40](https://www.youtube.com/watch?v=5_8j9ql0x40)
- Diseño curricular para la Educación Inicial. Argentina. Ministerio de Educación. Pcia del Chubut. Año 2013.

Puerto Madryn

---

- Núcleos de aprendizajes prioritarios NAP: nivel inicial. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Consejo Federal de Cultura y Educación. Año 2004.

**Eje IV:**

- Harf, R. (2018) *La planificación sobre el tapete*. En: Educar con coraje. CABA: Noveduc.
- Harf, R. (2018) *Estrategias metodológicas: el docente como enseñante*. En: Educar con coraje. CABA: Noveduc.
- La planificación didáctica, Ruth Harf y Estela Cols, Programa 12(ntes)  
Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=CMscvQd01sE>  
Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=CWluLMGUclY>

**Eje V:**

- Celman, S (1998): ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? en Camilloni, A y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós Educador
- Spakowsky, E. (2011) La pedagogía crítica: cuando asoma la punta del iceberg. En: Spakowsky, E. Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial: Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Anijovich, r. y González, C. (2012) Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.

**EJE VI:**

- Azzerboni, D. R. (2005) *Articulación entre la educación infantil y la escuela primaria*. En: Articulación entre niveles. De la educación infantil a la escuela primaria. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Harf, R. (2018) *La articulación interniveles: un asunto institucional*. En: Educar con coraje. CABA: Noveduc.

**Bibliografía complementaria para todos los ejes de contenidos:**

- Davini, M.C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Feldman, D. (2010) *Didáctica general*. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

<p><b>FECHA: 12/ Abril/2023</b> <b>FIRMA DE LA DOCENTE</b></p>
--