**Dirección General de Educación Superior**

**Instituto Superior de Formación Docente N°803**

**Puerto Madryn**

**P R O G R A M A 2 0 23**

|  |
| --- |
| **Carrera:** Profesorado de Educación Primaria |

|  |
| --- |
| **Unidad Curricular**: Práctica Profesional III |

|  |
| --- |
| **Equipo Docente** *-*Argañin Erica – Bertuzzi Adriana- Gaete Patricia –Nuñez Daniela - Lemos María del Carmen- Luzuriaga Laura- Martinez Soledad-  |

1. FUNDAMENTACIÓN

**La Práctica Profesional Docente en el marco de la Docencia actual**

Al decir de Dussel y Southwell (2010) “la docencia es hoy un trabajo en el que recaen grandes expectativas y, a la vez, grandes cuestionamientos y sospechas”. Por un lado, está puesta la esperanza en que la docencia podrá resolver los muchos problemas sociales que nos acosan como sociedad. La expectativa de transmitir a todos/as “los conocimientos básicos, la adquisición de hábitos disciplinarios y morales que las familias no parecen poder garantizar, la asistencia afectiva y material a la infancia”, entre otros. Por otro lado, las críticas y cuestionamientos de toda la sociedad materializada en las familias y los medios de comunicación que ponen en jaque la situación de la escuela y la docencia del país en estos tiempos. La docencia tiene como desafío que no puede dejar de considerar la transmisión de la cultura entendida a su vez como responsabilidad política y pedagógica. Esto la lleva a posicionarse desde un lugar ético y político centrado en las posibilidades que se abren en el vínculo con el conocimiento y la infancia en particular. Se vuelve una responsabilidad la posibilidad de ofrecer al alumnado un repertorio rico de lo mejor de la cultura,

1 Entendemos por dispositivo pedagógico a un arreglo organizativo de espacios, tiempos,  metodologías de trabajo, interrelaciones, contratos, encuadres, etc. La característica de  flexibilidad le permite abordar emergentes no previstos con anterioridad.

2Instituciones de nivel primario: escuelas primarias, de gestión pública y privada, municipales o  provinciales

incluidas las disciplinas, que son formas de pensamiento, lenguajes y procedimiento que la sociedad humana ha ido elaborando como forma de dar respuestas a problemas que se les iba presentando. Es una responsabilidad para las docentes ofrecer presencia, palabra, oficiar de mediadores, de puentes con los saberes que portamos y que la sociedad considera valioso de ser transmitidos a las nuevas generaciones. Citando a Pineau (2010) es nuestro deber “incluir nuevas miradas que permitan hacerles lugar a la novedad de situaciones, la pluralidad de infancias (…) y acompañar situaciones inéditas”.

Formar para las prácticas pedagógicas implica formar para una práctica social altamente compleja, variada incierta singular, práctica en la que se pueden reconocer algunas regularidades pero en la que se pueden observar una multiplicidad de dimensiones que se presentan de forma simultáneas en las que es necesario anticipar sabiendo de lo incierto y de lo imprevisible. En línea con esta caracterización consideramos imprescindible formar a los/as futuros/as docentes para que encuentren los modelos, los lugares y adquieran herramientas para que aprendan “a pensar por su propia cuenta como camino a que se formen, como sujetos pensantes, libres y solidarios.” (Davini, 1995)

En el marco de este modelo de formación se piensa al futuro docente como un sujeto autónomo, crítico, capaz de conceptualizar sobre su propia experiencia y las de sus compañeros, comprometido con su tarea, y fundamentalmente generador de propuestas diversificadas y acciones participativas que permitan dinamizar y desarrollar con coherencia su propia práctica. De este modo la idea de formación remite a un trabajo de desarrollo personal sobre uno mismo a través del cual un sujeto se prepara para una determinada práctica profesional, (Ferry, 1997)

Es interesante poder distinguir entre prácticas docentes a las que es posible definir como aquellas sustentadas en diversas explicaciones acerca de los procesos de enseñar y aprender en relación con los sujetos, el conocimiento y las condiciones institucionales en que se concretan, aún cuando ellas no están explicitadas (Eldestein y Coria, 1995) y "práctica pedagógica" para referirnos a las relaciones entre docente, alumno/a y conocimiento en torno a enseñar y aprender en el marco de la clase- lo que Chevalard denomina triángulo didáctico. (Feldman, 1993) En última instancia el espacio apunta a acompañar el recorrido de los estudiantes, desde las prácticas curriculares y de enseñanza, de manera integral trabajando en forma situada considerando las trayectorias de formación junto a las profesoras de práctica y maestras asociadas que reciben a las estudiantes en sus aulas.

En este proceso de acompañamiento es relevante el lugar que queremos otorgarle a la investigación, al registro de las experiencias, al relato, al análisis de buenas experiencias lo que implica la posibilidad de volver sobre la experiencia para examinar a la luz de las teorías.  Si bien, las propuestas de enseñanza se enmarcan en proyectos curriculares, la mayoría de las veces la inmediatez de la tarea cotidiana de los docentes, impide volver sobre lo ya realizado de manera sistemática y reflexiva. Es importante reconocer que la documentación de la propia experiencia docente constituye una instancia de trabajo que formaliza las decisiones que el docente toma en el proceso de desarrollo curricular y, a la vez, permite volver sobre lo enseñado y ajustar decisiones. Por lo tanto, es una fuente válida de información sobre lo que se enseña y se aprende en la escuela.

“Pensar la práctica como fuente de investigación, requiere considerar que la misma es mutable, porque cambia con el tiempo y presenta nuevas configuraciones. Cambia según las instituciones que las sostienen y sustentan. El mundo de la práctica es indeterminado porque las cuestiones prácticas surgen dentro de contextos particulares.” (Pendlebury, S. (1999)

Desde esta propuesta curricular podemos observar una preocupación por considerar a la Práctica como la actuación de los estudiantes en el ámbito de su futuro desempeño profesional, adelantando de este modo los procesos de socialización que el docente realiza cuando asume su fuente de trabajo. Pero implica también, en una perspectiva epistemológica, una forma de concebir la construcción del conocimiento docente.

Por otro lado, se redimensionan las posibilidades de “aprender a enseñar” en los complejos escenarios sociales de la cultura de nuestro tiempo. A la vez que se revaloriza la enseñanza situada en el espacio de una realidad social con historia, se privilegian los procesos de comunicación en interacciones reales que implican el ámbito vincular social de la enseñanza.

Éstas, en lugar de ser concebidas como espacio de aplicación de la teoría, se perciben como escenario de aprendizaje que relaciona campos de saber especulativo con el ámbito de la realidad socioeducativa situada.

Uno de los desafíos más relevantes de la escuela actual es mejorar la calidad de la enseñanza a través de la formulación de un proyecto pedagógico coherente, que tenga en cuenta las características diversas que presente el alumnado, buscando generar en las/los futuros docentes una mirada inclusiva.

En este punto la articulación se vuelve una herramienta fundamental para implementar acciones que busquen tender puentes en los potenciales lugares de ruptura. Ahora bien, la búsqueda de respuestas no puede quedarse en una declaración de propósitos sino que deberá ponerse en marcha a partir del diagnóstico institucional y el compromiso colectivo de los docentes.

Entendemos articular como generación de acciones que posibiliten el enlace funcional de todas las  partes de un sistema o conjunto. Articular implicaría unir o integrar, lo que no implica uniformar o  pérdida de identidad de cada una de esas partes, sino por el contrario, la posibilidad de continuidad,  de zonas de transición manteniendo la naturaleza de los elementos que intervienen.

2.

**PROPÓSITOS**

▪ Iniciar a las prácticas docentes en el primer cuatrimestre y a la residencia, durante el segundo  cuatrimestre, focalizando en el diseño y gestión de la enseñanza como práctica social e  intencional, conformada de manera singular a partir de las decisiones que el docente toma sobre las formas de relación con el contenido escolar

▪ Favorecer a través de experiencias formativas en donde el diseño, la gestión y la evaluación de  propuestas de enseñanza diversificadas en situaciones reales. Asimismo, la práctica y el estudio  sobre la gestión de la clase deberían permitir el desarrollo de estrategias comunicativas y de  coordinación de grupos de aprendizaje.

▪ Generar la reconstrucción crítica y sistemática de la experiencia, individual y colectiva,  considerando una instancia fundamental en la formación.

▪ Brindar el espacio para la socialización, el análisis reflexivo y la construcción colaborativa de  significados.

**OBJETIVOS**

* Conocer y dominar marcos normativos y organizativos de la escuela primaria, desde una mirada inclusiva, teniendo en cuenta teoría que así lo sustenta

* Adquirir herramientas que acompañen la reflexión e investigación de la propia práctica como eje del proceso formativo.
* Indagar acerca del sentido y lugar del Juego en la escuela primaria en el contexto áulico e institucional
* Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas de enseñanza diversificadas contextuadas en el ámbito de la práctica docente del aula, la institución y el contexto en la Educación Primaria,
* Realizar observaciones entre pares de situaciones de la práctica con posterior reflexión y sistematización de las experiencias
* Realizar un seguimiento y evaluación cualitativa de las actividades que permita reformular el plan o proyecto áulico diseñado.
* Trabajar cooperativamente con el/la compañera de equipo, la maestra tutora, como así también docentes del área de educación especial o CSA, que trabajaran como servicio de apoyo, si los hubiere, negociando acuerdos y desacuerdos que surjan en el quehacer cotidiano.

**3. CONTENIDOS**

**EJE N° 1**

**¿Cómo planificar, registrar, relatar y sistematizar experiencias didácticas innovadoras e  inclusivas?**

Modelos pedagógicos didácticos y de intervención.

 Conceptos básicos relativos a una escuela inclusiva: barreras al aprendizaje y la participación,  detección y eliminación o disminución de las mismas. Diversificación curricular.

Tipos de programación de la enseñanza: unidad didáctica, proyectos de trabajo, secuencias de  aprendizaje.

 La construcción de propuestas de enseñanzas diversificadas.

 La práctica docente como fuente de investigación.

**EN LA PRÁCTICA:**

1) Planificación diversificada y contextualizada en el grupo, en una de las áreas para llevar al aula  en el primer ciclo.

2) Observación, registro y reflexión sobre la práctica entre pares con reconstrucción crítica de las  experiencias observadas.

3) Análisis Proyectos y UD realizadas en situaciones reales de la Escuela, vivenciando espacios  potenciadores de curiosidad, búsqueda, exploración y con las puertas abiertas al entorno.

4) Composición de clases potentes y posibles, con el acompañamiento de los 4 tutores de las  Didácticas Específicas, para el desarrollo de sus clases de residencia.

**EJE N° 2**

**Práctica organizacional del nivel: ¿cuáles son los sentidos que guían la organización de la  educación Primaria en el primer ciclo?**

La organización de los espacios y tiempos en las instituciones educativas: el sistema educativo.

 La función del espacio y el tiempo escolar y su incidencia en la gramática escolar. Otros modos  de organizar el espacio y el tiempo en el cotidiano escolar.

 El oficio en acción: Construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.

 La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal

**EN LA PRÁCTICA**:

1) Elaboración del diagnóstico institucional y grupal, desde una mirada inclusiva. 2) Diseño de investigación haciendo foco en la organización de los espacios lúdicos y/ o en otras  situaciones didácticas pedagógicas en las que se incluya el juego.

3) Diagnóstico-Problematización -Intervención-Análisis y Conclusiones.

4) Las estudiantes de la cátedra participarán de talleres, los días martes de manera paralela a las clases generales, coordinados por las  profesoras de las didácticas específicas y por la profesora de educación especial, a partir de  temas interesantes de cada área, con la participación de expertos.

**EJE N° 3**

¿**Cómo pensar la enseñanza en el primer ciclo teniendo al juego como un eje transversal?**

El derecho del niño a jugar. El rol docente como ludo-educador.

 Diseño, gestión y evaluación de propuestas lúdicas en situaciones reales: recreos en el patio  juego libre, fiestas, actos, recursos para diferentes áreas y propuestas pedagógicas.

 La construcción de escenarios para la representación y la intervención del docente. El lenguaje y el cuerpo.

**EN LA PRÁCTICA**:

1) Construcción de escenarios para incluir en las programaciones de enseñanza Construcción e intervención propuestas lúdicas en función de las investigaciones realizadas en eje

2) Diseño de una ludoteca escolar de primer ciclo, para niños de las diferentes escuelas de Puerto  Madryn, brindando la posibilidad de disfrutar de propuestas lúdicas, en su jornada escolar.

 3) Elaboración de propuestas lúdicas y creativas, que se incluirán en sus planificaciones.

**EJE N°4**

**La problemática de la evaluación en el nivel primario y en el primer ciclo:**

 Evolución del concepto de evaluación. Evaluación, calificación y promoción

 Evaluación, enseñanza y aprendizaje: diferentes enfoques.

 Los momentos del proceso de evaluación. La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

 Problemas, decisiones y criterios en la elaboración de una estrategia de evaluación: el marco  institucional de la evaluación, la definición de criterios, la elección de técnicas e instrumentos, la interpretación de resultados.

 Problemas y perspectivas actuales acerca de la evaluación de los sistemas de enseñanza y  aprendizajes.

**EN LA PRÁCTICA**:

1) Estudio del tema alrededor de un texto, realizando una presentación, por parte de las  estudiantes, utilizando diversidad de recursos.

2) Análisis de distintos instrumentos desde un enfoque actual.

3) Diseño, desde perspectivas actuales, el componente de la evaluación, a partir de la realización  de las planificaciones en su residencia.

4. **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La metodología a utilizar es a través de:

Talleres interactivos (a realizarse los martes)

Trabajos prácticos:

**1.** Planificación, ejecución y evaluación de clases de ensayo en primer ciclo durante el primer  Cuatrimestre y de un proyecto didáctico áulico, secuencia o unidad didáctica en el área o  integrando las mismas en el segundo cuatrimestre

**2.** Elaboración de diagnósticos grupales e institucionales

**3.** Observación, registro y reflexión sobre la práctica entre pares con reconstrucción crítica de las  experiencias observadas.

**4.** Diseño de investigación acción haciendo foco en la organización de los espacios lúdicos y/ o en  otras situaciones didácticas pedagógicas en las que se incluya el juego.

**5.** Construcción de escenarios para incluir en las programaciones de enseñanza

**6.** Construcción e intervención propuestas lúdicas en función de las investigaciones realizadas  sobre juego en el marco de aprendizaje servicio.

**7.** Estudio del tema evaluación alrededor de un texto con presentación utilizando tics.  Reformulación de propuesta de evaluación del plan desarrollado.

**8.** Coloquio de presentación de la experiencia realizada con aportes teóricos de los diferentes ejes.

Distribución de la carga horaria: 8hs. cátedra (5hs 20min) - 256hs. cátedra total (170hs 40min). Por lo menos el 70% de esta carga horaria corresponde a actividades formativas en las escuelas asociadas.

**PRÁCTICAS**

 Prácticas de Enseñanza: Acercarse a las prácticas-observación ayudantías en contexto de aula e institucional y diseño de prácticas de ensayo Primer Cuatrimestre: 3 meses de Pasantía en un aula de primer Ciclo escuela primaria, incluyendo el diseño y desarrollo de clases o secuencias didácticas con realización de al menos, 6 (seis) prácticas de enseñanza, una por cada área de enseñanza en el nivel o en áreas integradas. Elaboración de una evaluación diagnóstica del grupo – clase y una evaluación formativa, a partir del cierre de las planificaciones.

**RESIDENCIA**

Residencia Pedagógica: Las actividades en la escuela suponen una permanencia del estudiante  de tres meses (en el primero o segundo cuatrimestre), propiciando la continuidad y el  seguimiento de la tarea docente iniciada en las prácticas.

* La intervención debe incluir el diagnóstico grupal, diseño y desarrollo de experiencias de  enseñanza 4 a 5 semanas de desarrollo de un proyecto/unidad con el mismo grupo.
* Se propondrá, entre otras estrategias:
* El análisis de bibliografía y aportes teóricos de manera individual, en parejas, en pequeños grupos;
* Foros de debate, la confrontación de posicionamientos con el grupo total,
* El estudio de casos reales y configurados,
* El análisis de material fílmico y de registros grabados,
* La aproximación diagnóstica al contexto institucional y comunitario.
* Prácticas simuladas de enseñanza: micro-clase
* Narrativas autobiográficas o relatos pedagógicos.
* Armado de portafolio durante el proceso de la cursada para presentar al final de la cursada.
* Análisis de propuestas de enseñanza en entornos virtuales desde una perspectiva reflexiva y crítica.
* Análisis de los materiales elaborados por el Ministerio de Educación y de Chubut, etc.

Como parte del dispositivo1 pedagógico se propone para este espacio la modalidad de seminario, que incluye la práctica docente desde la instancia de pasantía y trabajos de campo, privilegiando las prácticas de la enseñanza en el segundo ciclo de la Educación Primaria.

La propuesta de trabajo que realizamos se sitúa en el abordaje y reflexión de marcos teóricos que le permitan a los/as estudiantes ir al campo con herramientas metodológicas y categorías conceptuales para de este modo leer, relevar, indagar, interactuar con lo que se les presenta en los diversos contextos institucionales y llevar a cabo su etapa de prácticas exitosamente.

Como equipo de trabajo nos centramos en el enfoque de la pedagogía de la problematización,

propendiendo al diseño de múltiples estrategias que guarden coherencia con la fundamentación de esta propuesta pedagógica.

Esta propuesta incluye un trabajo con las instituciones de nivel primario2 quienes se convertirán en escuelas o instituciones asociadas del ISFD N° 803 compartiendo la tarea de mediación de la formación de las/os futuras/os docentes.

Se realizará un convenio-contrato construido en forma cooperativa y participativa con las escuelas asociadas que beneficie a los distintos actores de la experiencia, cuidando especialmente la situación de formación del alumnado.

Se prevén constituir equipos de trabajo con las maestras tutoras, directivas y el equipo de profesoras, quienes compartirán espacios de intercambio en relación a aspectos teóricos metodológicos y procesos de aprendizaje de las/os estudiantes. También están previstas reuniones en donde se incluyan las/os estudiantes con el objeto de triangular miradas sobre el proceso de práctica docente.

Se prevé que la instancia de pasantía y trabajo de campo se desarrolle durante el primer cuatrimestre. Por otro lado, en el espacio curricular, ya sea en el instituto, o en las escuelas primarias se implementarán encuentros, ateneos con alumnas/os, y maestras/os para compartir distintas temáticas de reflexión y estudio.

Los procesos de pasantía de los estudiantes serán guiados o andamiados por las profesoras de práctica y las “docentes orientadoras”. Favorecerá encuentros tutoriales durante el tiempo de pasantías para acompañar de modo personal las distintas experiencias que vayan transitando las alumnas. Entre las acciones de pasantía se prevén: visitas a las instalaciones y participación en distintas actividades priorizadas con las escuelas, rotación en distintos ámbitos socioeducativos. Por otro lado, durante la instancia de prácticas las/os alumnas/os deberán llevar a la práctica proyectos, unidades didácticas, o secuencias que diseñen previamente en las situaciones de tutorías junto al equipo docente de la cátedra y a la vez asistidas por los equipos de las áreas curriculares de ciencias naturales, sociales, lengua y matemáticas.

Durante el período de trabajo de campo y pasantías se acordará con el grupo una redistribución del horario presencial de clases, para garantizar las observaciones de las alumnas por parte del equipo docente. Las/os alumnas/os deberán insertarse en las instituciones educativas y realizar tres meses de pasantía, llevando a cabo en las últimas tres semanas las prácticas propiamente dicha, en el segundo cuatrimestre.

Durante el período de estadía en las escuelas se les propondrá al alumnado realizar un trabajo de indagación alrededor del juego como estrategias transversal de enseñanza. Recuperamos el enfoque teórico - metodológico de la etnografía en la investigación educativa. Desde esta perspectiva el centro de atención es la escuela en su doble historia” la historia oficial y la cotidiana”. Lo cotidiano será una categoría central, teórica y empírica que se integrará como un nivel para el análisis de lo escolar. Se incluirán una multiplicidad de técnicas e instrumentos de investigación social:

Observación participante con registro etnográfico, Entrevistas en profundidad, Análisis de documentos, Discusión grupal.

Así mismo se propondrá un trabajo de selección y documentación de buenas prácticas de enseñanza, hacia la realización de registros, relatos de experiencias de enseñanza de compañeros de la cursada.

5. **EVALUACIÓN**

Se considerarán los siguientes criterios de acreditación:

Manifestar disposición para trabajar con otros y respetar distintas ideas y posicionamientos. Realizar una aproximación diagnóstica que caracterice al contexto institucional y a los/as niños/as como sujetos de aprendizaje.

Diseñar y aprobar estructuras didácticas potentes, en donde se visualice la incorporación y manejo del enfoque disciplinar de las diferentes áreas; la creatividad, en el desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza diversificadas, contextuadas en el ámbito de la práctica docente del aula del primer ciclo, la educación primaria.

Fundamentar con autonomía los marcos teóricos que sostienen las propuestas didácticas o proyectos de intervención pedagógica.

Generar procesos reflexivos que permitan integrar teoría y práctica, resignificando la experiencia progresivamente.

Integrarse a las organizaciones educativas desde las distintas tareas del quehacer docente con respeto, responsabilidad y compromiso.

Elaborar documentos escritos atendiendo a: ortografía, sintaxis y el ordenamiento lógico de la información.

Establecer vínculos pertinentes con los sujetos de aprendizaje conformando lazos de sostén, respeto, confianza y reconociendo la asimetría que se establece entre adulto/a- niño/a en la práctica de enseñanza.

Expresarse en forma verbal con dicción clara y tono de voz que posibilite la comunicación. Evidenciar disponibilidad corporal y lúdica en el trabajo como enseñante.

**Serán requisitos de aprobación del espacio curricular:**

* Cumplimentar con los acuerdos planteados en el encuadre y marco organizativo del espacio de cursado, a través del enunciado del ACTA- ACUERDO 2022
* Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos e informe final de experiencia de pasantía, con una nota de siete o superior a la explicitada. Aquel estudiante, que no alcance la promoción directa, se debe dar de baja a la cursada.
* Asistencia del 80 % a los encuentros en el ISFD del seminario y del 100% a las organizaciones institucionales en la instancia de pasantía (presencial y/o virtual).
* Aprobación parcial, con una nota de siete o más, manteniendo la promoción. Aquella estudiante, que obtenga una nota menos de 7, podrá acceder a la instancia de recuperatorio del parcial.
* Instancia de acreditación final (coloquio/presentación del recorrido de pasantía, a través de la presentación de su portfolio)
* Todos los trabajos prácticos e instancias de producciones (en sus distintos formatos: escritos/orales/productos de talleres/productos tecnológicos/ productos por soporte: dibujos/esculturas/collage, etc.) para desarrollarse, deberán ser acreditadas por promoción, con una nota de 7 o más. Aquella estudiante, que no alcance dicha promoción, recursa la cátedra.
* El cumplimiento de estos requisitos, los criterios enunciados de evaluación y una calificación no inferior a 7 (siete) dará por promoción directa el espacio.

**NO SE PREVÉ LA CONDICIÓN DE ALUMNA LIBRE**

6. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

* ANIJOVICH REBECA Evaluar para aprender. Ed Homo Sapiens
* ANIJOVICH, REBECA, CAPPELLETTI G. MORA. S, SABELLI M 2009 “Transitar la  formación pedagógica” Dispositivos y estrategias. Paidós. Voces de la Educación.
* ANIJOVICH REBECA, MORA , SILVIA 2012 Estrategias de enseñanza. Aique, Educación,  Capítulo 2,4,6 y 7
* ANTELO, ESTANISLAO, REDONDO P. Y ZANELLI M. 2010 “Lo que queda de la infancia”  Flacso, HomoSapiens. Pensar la Educación.
* CAMILLONI, Alicia, DAVINI; Maria Cristina, EDELSTEIN Gloria, Litwin, Edith,
* CAROZZI, Mónica de Rojo, Proyectos integrados en la EGB, Paidós, Capítulo 1 y 2.
* COLS, E. La Formación Docente Inicial como Trayectoria. (Apunte de cátedra)
* DAVINI, M.C (2008) Métodos de enseñanza. Santillana, Bs. As. Parte 3 Cáp. 8
* DAVINI, C La formación en la práctica docente. Paidós. Voces de la Educación 3
* HARF, RUTH, (2017) Educar con coraje. Noveduc/ perfiles. Capítulo 12
* LITWIN, EDITH, El oficio de enseñar, Condiciones y contextos. Biblioteca Fundamental de la  Educación. Paidós. Capítulo 5.
* PETRUCCI, G; PITLUK, L; VELAZ F (2015) Enfoque de la enseñanza en la educación  primaria: Fundamentos y propuestas, en Las propuestas de enseñanza y la planificación en la  educación primaria Ed HomoSapiens. Pitluk L (coord.)
* SARLE PATRICIA (2010) Lo importante es jugar. Ed Homo Sapiens Cap 5
* SOUTO MARTA Nuevas perspectivas acerca de la observación de las clases. y El análisis didáctica multireferenciado. Una propuesta En Didáctica II Encuadre metodológico.
* SOUTO,  Marta, BARCO, Susana Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Cuestiones de  Educación. Capítulo 5.
* SPIEGUEL, Alejandro, Planificando Clases interesantes. Didáctica, Novedades Educativa.  Capítulo 2
* TORRES JURJO (1998) Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado Ed  Morata Madrid Capítulo 6
* VALIÑO GABRIELA (2015) El juego en la escuela primaria: renovando su presencia y  ampliando su sentido. en Las propuestas de enseñanza y la planificación en la educación  primaria Ed Homo Sapiens Pitluk L (Coord.)
* DIKER G. ¿Que hay de nuevo en las nuevas infancias? hasta pág.30.
* SOUTHWELLM. Infancia escuela y educacion una mirada entre generaciones.

BIBLIOGRAFÌA COMPLEMENTARIA

**MATEMÁTICA**

* CABRERA G., SOSAA. Matemática con sentido. Buenos Aires, Comunicarte, 2008
* CHEMELLO, G., AGRASAR, M., CHARA, S. Juegos en Matemática EGB1. El juego como  recurso para aprender. Material para docentes. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. ISBN 950-00-0463-1, 2004.
* CHEMELLO, G., AGRASAR, M., Chara, S. Juegos en Matemática EGB1. El juego como recurso para aprender. Material para alumnos. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. ISBN 950-00-0463-1, 2004.
* CHEMELLO, G., AGRASAR, M. y otros. Serie Cuadernos para el Aula. Primer año. Dirección  Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y  Tecnología de la Nación, 2006.
	+ CHEMELLO, G., AGRASAR, M. y otros. Serie Cuadernos para el Aula. Segundo año. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y  Tecnología de la Nación, 2006.
	+ CHEMELLO, G., AGRASAR, M. y otros. Serie Cuadernos para el Aula. Tercer año. Dirección  Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y  Tecnología de la Nación, 2006.
* ITZCOVICH, HORACIO. (2007) la matemática escolar: las prácticas de enseñanza en el aula. 1ª Ed Editorial Aique. Bs as
* LERNER DE ZUNINO, delia, la matemática en la escuela, aquí y ahora, Buenos Aires, Editorial  Aique, 1992.
* Ministerio de cultura y educación de la nación: materiales de trabajo para la transformación docente a cargo de a. CASTRO Y BROITMAN. Documento curricular: matemática y su enseñanza.  Producción de parra, Saiz y SADOVSKY, 1994.
* PARRA , C.¿Desde qué criterios planificar en matemáticas? (2005).Suplemento digital de la revista la educación en nuestras manos n° 16;
* Revista uno nº 11. (1997) evaluación. Editorial graó Barcelona. España Revista uno nº 16. (1999) La gestión de la clase de matemáticas. Editorial grao Barcelona. España.
* SADOVSKY, Patricia; BRESSAN Ana y ALAGIA Humberto. (2005) Reflexiones teóricas para la Educación Matemática. 1ª ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires.
* SADOVSKY, Patricia. Enseñar Matemática hoy. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2005.

 **CIENCIAS NATURALES**

● Collo Mariela, 2011 et.al. Ciencias Naturales material para docentes primer grado nivel primario /; coordinado por Melina Furman ; Pablo Salomón ; Ana Sargorodschi. –

1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Instituto Internacional de

Planeamiento de la educación IIPE-Unesco, 2011. Primer, segundo, tercer, cuarto, quinto y sexto grado

* Furman Melina, Zysman Ariel, 2011. Ciencias Naturales, aprender a investigar en la escuela: La curiosidad como motor de aprendizaje. 1ª ed reimp. – Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico. 128 p. Capítulo 3.
* Furman, Podesta, 2009. La Aventura de Enseñar Ciencias Naturales en la comunidad de aprendizaje del aula, modelos explicativos y teorías. Capítulo 1. Aique
* Furman Melina, 2008. IV Foro Latinoamericano de Educación. Aprender y enseñar ciencias. Desafíos, estrategias y oportunidades. Del 26 al 28 de mayo de 2008. CIENCIAS NATURALES EN LA ESCUELA PRIMARIA: COLOCANDO LAS PIEDRAS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO. Fundación Santillana.
* Furman Melina , 2016. Educar mentes curiosas : la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia : documento básico, XI Foro Latinoamericano de Educación / Melina Furman. - 1a ed compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana. 88 p.
* Gellon, Gabriel, 2005. La ciencia en el aula : lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla/Gabriel Gellon ; Elsa Rosenvasser Feher; Melina Furman, Diego Golombek.- 1a ed.- Buenos Aires : Paidós

● Miguel Ángel Mancuso, Aurelio Bernardo, Rodríguez Alicia, Susana Véspoli, 2006. Ciencias Naturales en el Nivel Inicial y Primer Ciclo. VOLUMEN 1 Edición Marzo 2006. EDITORIAL Lugar S. A.

● PROGRAMA DE MEJORA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES YDE LA MATEMÁTICA / BID. 2009. PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA(PAC). Módulo didáctico para el trabajo en el aula: ¿cómo elegimos los materiales que usamos? ¿cómo elegimos los materiales que usamos? ¿cómo elegimos los materiales que usamos? ¿cómo elegimos los materiales que usamos? . Ministerio de Educación de la Nación.

● PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA. 2007. Dirección Nacional de

Gestión Curricular y Formación Docente Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina Enseñar Ciencias Naturales. - EXPERIENCIAS PARALAENSEÑANZA DE CIENCIAS NATURALES: el agua: ¿es un líquido? - ¿Cuáles son, dónde están y cómo viven los animales pequeños? - bolitas, rampas y túneles - ¿qué camino siguen y cómo cambian los alimentos que comemos? - ¿cómo son los líquidos? - luces y

sombras - ¿qué es ese polvillo misterioso? - ¿una semilla, una planta? ● PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA. 2009. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina Enseñar Ciencias Naturales. Módulo didáctico para el trabajo en el aula: ¿Qué es lo que nos permite movernos? - Sobre fuerzas y acciones mecánicas. ● Philippe Meirieu, Conferencia de Prensa 30 de Octubre de 2013. La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la República Argentna.

● Storino, Silvia, 2010. Todos los mundos en la escuela : cuadernillo para jornadas institucionales. Ciencias naturales / Silvia Storino ; con colaboración de Paula Ghione y Maria Laura Piarristeguy. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.

CIENCIAS SOCIALES

* Anijovich, Rebeca. (2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula /Rebeca Anijovich y Silvia Mora; dirigido por Silvina Gvirtz. - 1a ed. la reimp. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. (Nueva Carrera Docente).

Augustowsky, Gabriela y otros. (2011) Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Serie Respuestas. Ed. Tinta Fresca.

* -Dirección General de Cultura y Educación Subsecretaría de Educación Dirección de Educación Primaria (2018) Ciencias Sociales El trabajo con imágenes en el aula Primer y Segundo Ciclo del Nivel Primario. Material complementario.
* Gonnet, M y Gutiérrez, O (2009) “El recorte temático en ciencias sociales: un camino posible…”, en Revista Quehacer Educativo N°93, Febrero 2009.
* Lotito Liliana. (2010) Ciclo de Formación en Áreas Curriculares. Prácticas de Lectura y Escritura en los procesos de aprendizaje en el 1° ciclo Clase N°13.
* Ministerio de Educación (2006). Cuadernos para el aula. Ciencias Sociales 1, 2 y 3. Buenos Aires.
* Ministerio de Educación de Córdoba (2013) Pensar la enseñanza. Tomar decisiones Educación Primaria 1° ciclo.
* Ministerio de Educación de Córdoba (2014) Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. Fascículo N°1 Conceptos clave.
* Ministerio de Educación de Córdoba (2014) Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. Fascículo N°2 Estrategias de enseñanza e intervención. - Ministerio de Educación de Córdoba (2014) Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. Fascículo N°5 Educación primaria 1° ciclo.
* Ministerio de Educación Provincia de Buenos Aires (2016) Enseñar y aprender Ciencias Sociales en la Escuela Primaria. Material de apoyo para la enseñanza. Cecilia Linare (coord.), Nicolás Kogan, Silvia Tabakman y Soledad Tarquini.
* Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires. Documentos de apoyo. Estudios

de casos en las aulas de Ciencias Sociales. Análisis de las características y posibilidades que ofrece el abordaje de situaciones problemáticas de las Ciencias Sociales.

* Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Entre todos. SPIyCE. Nuestra Escuela. Abordaje y resolución de situaciones problemáticas. Desarrollo de la capacidad de abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Sociales. Documento de acompañamiento N 13 fascículo D.
* -Silber, Eduardo- Guralnik, Alba- Moszkowicz Rubel, Ana. (2014) Juegos para enseñar Ciencias Sociales en la escuela: simular para aprender**.** Ediciones Novedades Educativas.

 EDUCACIÓN ESPECIAL

BORSANI, M.J.  *De la integración a la inclusión educativa. Un viaje de ida. Desde una opción a un derecho.  Disponible en:* [*http://www.mariajoseborsani.com.ar/delaintegracionalaexclusion.pdf*](http://www.mariajoseborsani.com.ar/delaintegracionalaexclusion.pdf)

CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2016). Res. 311/16 Anexos: I-II-III-IV. *“Promoción, acreditación, certificación y titulación de estudiantes con discapacidad”*. Buenos Aires, Argentina.

COPIDIS y GRUPO ARTÍCULO 24 (2017) *Educación inclusiva y de calidad, un derecho de todos*. Buenos Aires, Argentina.

HARF, R. (2017) *¿Es posible trabajar con las diferencias?* En: Educar con coraje. CABA, Argentina. Noveduc.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (2010). *“Un currículum en común y diversificado”***-** Para todos los que enseñan y aprenden en la escuela. Buenos Aires, Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Coordinado por López, Daniel  (2009) *Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo en Argentina-Orientaciones 1.* Buenos Aires, Argentina

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA. *Guía de evaluación para el cambio escolar en el marco de las políticas de inclusión.* Rawson, Pcia del Chubut.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROVINCIA DEL CHUBUT (2010) Circular Técnica N° 04/10- Esta circular permite diferenciar el rol del MAI, Acompañante terapéutico Auxiliar Escolar. Rawson, Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROVINCIA DEL CHUBUT ( 2014) Dirección General de Educación Inclusiva, Circular Técnica N° 02/14- Esta circular permite diferenciar el rol del MAI, Acompañante terapéutico Auxiliar de Apoyo, docente Hospitalario. Amplía lo visto en la circular 04/10

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROVINCIA DEL CHUBUT ( 2010). Circular Técnica N° 03/10.*Configuraciones de Apoyo para acompañar las Trayectorias Educativas de los Estudiantes con Discapacidad en el Sistema Educativo*. Rawson, Argentina.

Presentación en Powerpoint “Inclusión y conceptos”. Práctica Profesional Docente III. IES N° 803, Puerto Madryn.

Presentación en Powerpoint “Diversificaciones Curriculares”. Práctica Profesional Docente III. IES N° 803, Puerto Madryn.

PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN (2001-2006)- *Manual de estilos de aprendizaje***-** Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Argentina.

REBECA ANIJOVICH, MIRTA MALBERGIER, CELIA SIGAL. (2004)*-Una introducción a la enseñanza para la diversidad-*Aprender en aulas heterogéneas. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina.

TOMLINSON CAROL A  (marzo 2001). *El aula diversificada***-** Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes. Ediciones OCTAEDRO. Barcelona, España.

8. ANEXO (CONTRATO DIDÁCTICO)

Año: ....12/...04../.2023

Firma del Equipo Docente:..................................................………………………………………...