**PROGRAMA 2023**

| Alfabetización Inicial II |
| --- |

| Profesorado de Educación Especial  Orientación: Discapacidad Intelectual-Res. 595/17 |
| --- |

| Seminario |
| --- |

| 4to Año |
| --- |

**Equipo Docente**

| Liliana Arroyo y Lucila Mangini |
| --- |

**Contacto**

| [lilith.arroyo@gmail.com](mailto:lilith.arroyo@gmail.com)  [lucila.mangini@gmail.com](mailto:lucila.mangini@gmail.com) |
| --- |

**1. FUNDAMENTACIÓN**

Este seminario, “Alfabetización Inicial II”, está ubicado en el primer cuatrimestre del Cuarto Año del Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual-Res. 595/17l. Su finalidad formativa, según el Diseño de esta carrera es “Situar aportes conceptuales y estrategias de mediación para significar la alfabetización inicial en su vinculación con la trayectoria de aprendizajes del sujeto con necesidades educativas derivadas de la discapacidad.” Esto podremos lograrlo, ya que las estudiantes de cuarto año ya han cursado el Seminario “Alfabetización I”, donde han estudiado y aplicado conceptos de los enfoques constructivista y psicolingüístico. Asimismo, en las cátedras Lengua y Literatura y su Didáctica I y II han abordado otros temas clave, como el enfoque comunicativo, la importancia de la literatura infantil, el análisis del diseño curricular del Nivel Inicial y del 1er Ciclo de la escuela primaria.

Siendo esta la base de partida, se profundizarán esos conceptos y se abordarán nuevos temas, ya más específicamente relacionados a la Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual, para poder arribar a propuestas didácticas en diversos contextos.

Los seminarios, según la definición de nuestro DCJ, son “unidades destinadas a la profundización de problemas relevantes, orientadas al estudio autónomo y al desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos y/o de investigación”.

Los problemas relevantes a abordar en este seminario serán aquellos vinculados principalmente a las “singularidades del aprendizaje en la lectura y la escritura”, a “la atención a la diversidad de los sujetos pertenecientes a diferentes contextos” y a la realización de propuestas didácticas situadas.

**2. MARCO TEÓRICO**

Para elaborar esta propuesta se han tenido en cuenta los Contenidos del Diseño Curricular Provincial del Profesorado en Educación Especial, poniéndolos en relación con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios del Nivel Inicial y del Primer Ciclo de la Escuela Primaria, así como los aportes del universo que abre el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

De esa relación es que rescatamos el sentido de los aprendizajes del área en tanto apunten a **“**promover la alfabetización inicial reconociendo la importancia del lenguaje para el acceso a los conocimientos, para recrear las prácticas culturales al mismo tiempo que posibilitar el ingreso a otros mundos posibles; a reconocer el valor de la diversidad de las lenguas y culturas indígenas y otras expresiones particulares de las infancias pertenecientes a espacios sociales rurales y urbanos; a la exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita; a la participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.) y en los juegos dramáticos, asumiendo un rol; a la participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para qué se lee y se escribe; a la escritura exploratoria de palabras y textos (su nombre y otras palabras significativas, mensajes, etiquetas, relatos de experiencia, entre otras); a la iniciación en la producción de textos escritos dictados al maestro y la frecuentación y exploración de distintos materiales de lectura de la biblioteca de la sala y de la escuela; a la exploración de las diferentes tipologías textuales: explicativas, narrativas, argumentativas, etc; así como a la escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente. La iniciación en la apreciación de la literatura.”[[1]](#footnote-0)

Para lograr estos **“sentidos”** pondremos en juego los contenidos teóricos de las distintas disciplinas que contribuyen a estudiar la alfabetización inicial, la reflexión sobre la propia historia y praxis como usuarios/as del lenguaje, la aplicación de este estudio y reflexión a diversos casos y a la puesta en práctica de la planificación.

Los aportes de las distintas disciplinas que tienen al lenguaje como objeto de estudio, serán abordados desde la necesidad de presentar la lengua como “práctica social”. Esto responde a un objetivo primordial en todas las etapas de la escolarización, pero que cobra crucial importancia en la formación docente, porque el fin que se persigue es que el o la futuro/a docente pueda llegar a ser protagonista de estas prácticas para mejorar las condiciones de participación en la vida social y desarrollar estrategias de enseñanza/aprendizaje permanentes.

Además, para organizar los saberes que son propios de este espacio, se tuvieron en cuenta los lineamientos propuestos en los Contenidos Prioritarios del Diseño Curricular Provincial de la Formación Docente (2009), que postulan que “se abordará la alfabetización inicial, la metodología para su enseñanza y los mediadores adecuados a este nivel educativo. Este proceso constituye el inicio en el Nivel Inicial de procesos de acercamiento a la lecto-escritura y culmina con la apropiación de los recursos para la lecto-escritura y el conocimiento de los distintos formatos textuales, al final del Primer Ciclo de la Educación Primaria”[[2]](#footnote-1).

Por lo que en este espacio se abordarán nuevos temas ya más específicamente relacionados con los aportes de las ciencias cognitivas y, en particular, de la psicolingüística y los modelos de procesamiento del lenguaje que ésta propone. Pero, al ser tan amplio este campo y pensando en el tiempo real de este espacio, se elegirán para profundizar aquellos modelos que nos permitan pensar las problemáticas áulicas más nombradas y no siempre más atendidas relacionadas con la comprensión lectora y la producción escrita, como la dislexia y la disortografía, el de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), el síndrome de Down y aquellos que surjan del intercambio entre nosotras como docentes y el grupo clase.

Por ello, se profundizará el estudio de los aportes de la Ciencia Cognitiva que se ocupa de los procesos cognitivos que subyacen en la adquisición y uso de las lenguas. Además se hará una introducción a los aportes de la Neurociencia y la Neurolingüística para poder pensar ciertas disfunciones y patologías que afectan a la adquisición de la lectoescritura.

Esta formación en psicolingüística se complementará con el repaso y profundización de lado los aportes de la Sociolingüística estudiados en Lengua y Literatura y su Didáctica II que focaliza en la observación del contexto social, lingüístico y cultural de les hablantes que habitan las aulas. Una vía excepcional para recorrer los procesos de alfabetización en los diversos contextos sociales, económicos y culturales, es la apropiación de lo que Bruner llama “mundos posibles”, mundos que nos son ofrecidos por la lectura literaria. Tomar conciencia del poder de la palabra y habilitar espacios placenteros de lectura es una manera de revertir el camino del fracaso escolar.

Aunque cada uno de estos enfoques enfatiza distintos aspectos, existe un componente clave que es el rol mediador del/la docente, cuya intervención será importante para valorar la diversidad lingüística, abrir puertas hacia la lectura literaria, diseñar actividades diversificadas para la adquisición de la conciencia fonológica y la conciencia léxica, así como generar y mediar en los conflictos cognitivos que permitan la evolución constante hacia las distintas etapas de la alfabetización.

**3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

Que cada estudiante:

* Recupere y profundice el conocimiento de los distintos aportes teóricos sobre el estudio de la lengua para abordar los nuevos enfoques de la alfabetización inicial.
* Repase los distintos métodos de alfabetización en función de las necesidades especiales que ameriten su aplicación.
* Se cuestione acerca de las problemáticas de la lectoescritura en el campo teórico y en la práctica actual.
* Reconozca la legitimidad de todas las variedades lingüísticas y valore su diversidad.
* Se exprese con un lenguaje inclusivo tanto en forma oral como escrita.
* Reflexione sobre las condiciones para construir espacios democráticos que permitan el encuentro con la palabra tanto estética como eferente.
* Estudie casos y proyecte posibles intervenciones didácticas atendiendo siempre a los distintos estilos de aprendizaje.

**4. MARCO METODOLÓGICO**

Siendo esta unidad curricular un seminario nos centraremos en recuperar las reflexiones que realizaron a partir de sus propias concepciones sobre el acto de alfabetizar, generadas en el Seminario Alfabetización Inicial I, para volcarnos ya a una problematización significativa sobre la planificación de la lectoescritura en diversos contextos.

Para poder conseguirlo, esta propuesta tendrá tres ejes articuladores en su abordaje metodológico:

* Los estudios de los distintos enfoques de la lectoescritura *que permitan la atención a la diversidad*, en estrecha relación con las prácticas reales de enseñanza de la lectoescritura en donde conviven métodos eclécticos con nuevos enfoques.
* La categoría “sujeto” (y sus características) de quienes transitan el nivel inicial y el primer ciclo de la escuela primaria, en cuanto a su relación con la palabra.
* Las/os estudiantes del Instituto, como usuarias/os de la lengua oral y escrita con su propia historia escolar y personal, como investigadoras/es y futuras/os docentes.

Al ser este espacio un seminario, como se dijo en la Fundamentación, está destinado “a la profundización de problemas relevantes” y orientado “al estudio autónomo y al desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico”; por eso, se intentará lograr una dinámica que vaya de lo teórico a lo práctico y viceversa.

¿Cómo? A través de la resolución de actividades guiadas, de la lectura de material de estudio y la participación en las clases con sus exposiciones y opiniones. Con el análisis de textos y videos seleccionados por su calidad académica y estética, intentaremos encontrar los temas que permitan problematizar la alfabetización y desear estudiar más para lograr afrontar en un futuro el desafío de que una persona pueda leer y escribir.

La confluencia de lo teórico y lo práctico en esas lecturas, análisis, interpretaciones, exposiciones y argumentaciones, dará origen a la construcción de la reflexión teórica, las prácticas del lenguaje (oralidad, lectura, escritura), la metacognición y un acercamiento a la transposición didáctica.

**5. EJE DE CONTENIDOS**

***Eje transversal***

* Los juegos con poesía y ritmo.
* Creación de recorridos literarios: por autoras/es, temáticas, géneros.
* Lectura en voz alta del/la docente. Lectura interactiva
* La narración de textos: creación del clima de escucha, estrategias de la voz y la gestualidad, interpretación del texto.

***Bibliografía: Eje Transversal***

* [Calafato, Analía, *“Juego y literatura: dos parientas cercanas en el Nivel Inicial”, en Pitluk, Laura (Coord), La centralidad del juego la Educación Inicial,* Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2018](https://drive.google.com/file/d/1o24jPNhmusuOz5kKPKFKgggKRsdf7FZJ/view?usp=drivesdk).
* Ramos, María Cristina, La casa del aire. La literatura en la escuela para inicial y primer ciclo, Editorial Ruedamares, Neuquén, 2013. [Selección 1](https://drive.google.com/file/d/1H8GrPOV6ln0opi51y22U36b7KrIi9D_u/view?usp=sharing) [Selección 2](https://drive.google.com/file/d/1qKh0fKEd9ZKAQMrGordi-qLWbbRIfbqv/view?usp=drivesdk). [Selección 3](https://drive.google.com/file/d/1zp0O3lzbN1BOxO6MIkAaNHUgwJZmNVAi/view?usp=share_link)

***Eje I:* Repaso de los siguientes temas:**

* Recorrido histórico de los métodos tradicionales de alfabetización (sintéticos y analíticos) y estudio de sus huellas en la práctica actual: Métodos analíticos, Métodos sintéticos, Método ecléctico.
* Enfoques: sociohistórico (Vigotsky y Bruner) y psicogenético (Piaget). Teoría constructivista. La construcción del sistema de escritura del niño. Niveles y subniveles del proceso de aprendizaje. Contextos socioculturales (Emilia Ferreiro). Estudio de casos.
* La importancia de conocer los niveles lingüísticos y las conciencias lingüísticas para propiciar el desarrollo de las distintas habilidades lingüísticas.

***Bibliografía Eje I***

* Arroyo, Liliana (2020), *Niveles lingüísticos. [Vídeo] Disponible en* [*https://www.youtube.com/watch?v=R7mX4faBfpQ&list=PLwJveSb2FW68SBxefBgQzO1dKhJyC\_5An*](https://www.youtube.com/watch?v=R7mX4faBfpQ&list=PLwJveSb2FW68SBxefBgQzO1dKhJyC_5An).
* [Zamero, Marta. Instituto Nacional de Formación Docente, (2014). *Clase 01:*](https://docs.google.com/document/d/1bu3j4OeKBMxWCd0XO521tI55LeC-Iin1sTr_nyjQGaY/edit?usp=sharing)

[*Alfabetización inicial: perspectiva histórica.*](https://docs.google.com/document/d/1bu3j4OeKBMxWCd0XO521tI55LeC-Iin1sTr_nyjQGaY/edit?usp=sharing) Especialización Docente de Nivel

Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la

Nación.

Bibliografía ampliatoria:

* [Borzone, Ana María y otras, *Niños y maestros por el camino de la alfabetización,* Ediciones Novedades Educativas, Bs. As., 2011.](https://drive.google.com/file/d/0B0dMvL83fQsDVmVlNElHbE10SjA/view?usp=sharing&resourcekey=0-iBlvHzPUr_YNb_3EMHoYjA)
* [Braslavsky, Berta, *Enseñar a entender lo que se lee. Alfabetización en la familia y en la escuela,* FCE, Bs.As., 2005.](https://drive.google.com/file/d/1VDH56j26EdTcA1FsDEMj8amSuOI5l_tc/view?usp=sharing)

***Eje II: Aportes de la Psicolingüística para comprender la lectura y la escritura***

* Estudio de la Teoría psicolingüística y su diversidad de influencias.
* Procesos y componentes implicados en la lectura y la escritura. Modelo de procesamiento lector:

1. Las vías de lectura: fonológica (o subléxica) y léxica.
2. Las vías de escritura: ruta indirecta, fonológica y subléxica y ruta directa, ortográfica y léxica.

* Dislexias: de superficie y fonológica
* Disgrafías: de desarrollo, de superficie y fonológica.
* Orientaciones para la atención a la diversidad.
* Dificultades específicas del aprendizaje: Dislexia. Disgrafía. Disortografía. Precursores básicos para la adquisición de la lectoescritura:lenguaje, conciencia fonológica, atención, memoria, coordinación visomotriz y memoria. Comprensión lectora. Alteraciones en el lenguaje. Funciones ejecutivas.

***Bibliografía Eje II***

* [Jaichenco**,** Virginia (2009-2010) , “Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística” en *La formación* *docente en Alfabetización* *Inicial,* Argentina, Ministerio de Educación, INFD.](https://drive.google.com/file/d/1kHbqjA88drWbHzf3DQum68ANev2_20Wn/view?usp=sharing)
* AA.VV.(2018) [Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Dificultades Específicas de Aprendizaje: Dislexia. Junta de Andalucía.](https://drive.google.com/file/d/1ctkyJMRGETsNyLQ1A0YLelmaQG0Qwe4E/view?usp=sharing)
* Pujato, Beatriz: *El ABC de la alfabetización ¿cómo enseñamos a leer y escribir?* Homo Sapiens ediciones. Rosario. Santa Fe. 2009. [Capítulo 1](https://drive.google.com/file/d/1sQ46zecjKdiSW5sCRb2VlwE0qCeEJiOc/view?usp=sharing), [Capítulo 2](https://drive.google.com/file/d/1uzivVZNXAIR10oZmB4j1SkoHiG7I87aY/view?usp=sharing),

***Eje III Aportes de la Sociolingüística a una alfabetización inicial democrática***

* Los aportes de la Teoría sociolingüística a la alfabetización: Comunidad de habla, variedades sociolingüísticas, diferencia entre dialectos y lenguas.
* Lengua materna y lengua estándar.
* La diversidad lingüística en el aula.
* Códigos amplios y restringidos: la teoría del déficit.
* Oralidad: Escuchar y hablar. Pilares de la lectura y la escritura.

***Bibliografía Eje III***

* [Nercesian, Verónica.*Clase Nro. 2. “Conceptos clave para pensar las realidades sociolingüísticas”. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. 2015*](https://drive.google.com/file/d/1QhFJ16Q8HJTfKihIDJR0u8UljvYHLDAU/view?usp=sharing)
* [Rojas, Aura, Síntesis de Códigos lingüísticos de Bernstein](https://www.youtube.com/watch?v=5cUIQgrWIeA) (Amplios y Restringidos)
* Pujato, Beatriz: *El ABC de la alfabetización ¿cómo enseñamos a leer y escribir?* Homo Sapiens ediciones. Rosario. Santa Fe. 2009. [Capítulo 3 Escuchar y hablar](https://drive.google.com/file/d/1U4pu_S2CoGb1nsW4rFUdqAwUUvJyHcK0/view?usp=sharing)

***Eje IV: Las dimensiones de la Alfabetización. Casos y planificación articulada con la práctica.***

* La alfabetización desde una perspectiva integral. El equilibrio entre las distintas dimensiones de la enseñanza: Dimensión del Sistema de Representación. Dimensión Comunicativa, la funcionalidad del lenguaje. Dimensión de la enseñanza del Código. Dimensión de la Comprensión lectora.
* *Análisis de los NAP y uso de los Cuadernos del aula.*
* Un caso de ADHD o TDAH: Jonathan
* El caso de Alejandra, una joven con Síndrome de Down
* Creación de intervenciones didácticas: momentos y secuencias. La diversificación curricular como punto de partida.

***Bibliografía Eje IV***

* [Linuesa, María Clemente, “La enseñanza inicial de la lengua escrita” en *La formación docente en Alfabetización Inicial,* Argentina, Ministerio de Educación, INFD. 2009-2010.](https://drive.google.com/file/d/1jC11YmZVOUGNGneIoqKEDUGLVU4Zeiqr/view?usp=sharing)
* [*NAP (Núcleos De Aprendizajes Prioritarios Nivel Inicial) Ministerio De Educación, Ciencia y Tecnología.*](https://drive.google.com/file/d/1NJcaHtZVRAoi4fv4ot8NI9HoB3vfDtuU/view?usp=sharing)
* *Niro, Ana ( 2005) “La vida escolar de Jonathan”. En Dubrovsky, Silvia (comp.): La integración escolar como problemática profesional. Buenos Aires. Noveduc. Colección Conjunciones*
* [Troncoso, M. V. y M. del Cerro. Síndrome de Down: lectura y escritura. Barcelona, España. Ed. Masson S.A. 2005](https://www.slideshare.net/GracielaGrassi/metodo-de-lecto-escritura-para-personas-con-discapacidad-intelectual-de-maria-victoria-troncoso)
* [Bombini, Gustavo. *"Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva"*. Ateneos Didácticos. CePA.](https://drive.google.com/file/d/1syUbEopZwP1J0DggeEXSSu8GsDM5_v7v/view?usp=sharing)(para ver Guión Conjetural)
* Pastor y otros, [Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su Introducción en el Currículo.](https://drive.google.com/open?id=1uQRXYGThgS0-MUcAU-jIOPx1fpJ_qCUA) España. Ministerio de Economía y Competitividad en la convocatoria del Plan Nacional de I + D + i . 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental 2011-2014.
* Origlio, Fabrizio, *Alfabetización Cultural en la escuela infantil,* Novedades Educativas. Buenos Aires, 2013. [Capítulo 1](https://drive.google.com/file/d/1nWnVeDJXip6dLWQ1uQ64HJ3M1oLbMtT2/view?usp=sharing) y [Capítulo 6](https://drive.google.com/file/d/1YWlD6w4UH_EzGgZxeqLUl6RgmXr0dd5j/view?usp=sharing)

**6. EVALUACIÓN**

Evaluar es un acto pedagógico y ético. Implica ser responsables en la evaluación integral del desempeño de una persona en una situación donde todes somos partícipes. Elegir el objeto evaluable sopesando hasta qué punto ha sido enseñado; diseñar las formas que permitan comprobar los aprendizajes; pensar los criterios de evaluación y los códigos de corrección, comunicarlos, consensuarlos; explicar las razones que han permitido (o no) el aprendizaje; son algunas de las tantas acciones que ponen en evidencia que la evaluación es una de las instancias más complejas de la enseñanza, y por eso, una de las más desafiantes.

En el Nivel Superior, suele haber una distancia entre lo que enseñamos acerca de la evaluación y la forma en que efectivamente evaluamos. Los estilos son muy disímiles, pero todos quedan atrapados en la red de la calificación, del éxito o del fracaso del/la estudiante.

Muy pocas veces la evaluación es vivida como una instancia de aprendizaje tanto para estudiantes como para docentes.

Por eso, aunque en este espacio el resultado final será clave para acreditar el espacio, según las normativas institucionales vigentes, la evaluación será procesual y problematizadora, ya que tanto el proceso como algunos resultados serán tenidos en cuenta cualitativamente para reflexionar acerca del alcance de los objetivos. Será problematizadora porque de esta manera se generan interrogantes acerca de los progresos y obstáculos en el aprendizaje, sumándole a este espacio el componente metacognitivo que conlleva analizar cómo se es evaluado/a y cómo se evaluará en una futura práctica docente.

Se establecerán y compartirán los criterios de evaluación para que de esa manera también se tornen visibles los objetivos de la cátedra. Así, se pautará, por ejemplo:

Para la evaluación oral, la adecuación al registro y al tono según la actividad (disertación, exposición formal, debate), la normativa, los elementos paralingüísticos y la organización coherente del discurso.

Para la evaluación escrita, el conocimiento de los conceptos teóricos, la adecuación al registro, la organización de las ideas, el tratamiento del lenguaje (coherencia, cohesión, normativa), utilización adecuada de otros materiales (imagen, sonido, etc.).

Las actividades grupales permitirán obtener un registro sobre aspectos actitudinales, de integración y actuación social. Se llevarán registros que darán cuenta del nivel de compromiso, cooperación y responsabilidad frente a sí mismos/as, a sus pares y ante la docente.

Por último, no debe olvidarse que es necesario brindarles a las estudiantes la posibilidad de autoevaluarse y co-evaluarse, de manera que puedan reflexionar sobre sus propias capacidades y desempeños. Esto puede lograrse a partir de cuestionarios, de escalas de autoevaluación y de la autocorrección.

***Al finalizar la cursada se pedirá una evaluación con el formato PNI (Positivo, Negativo; Interesante)* sobre el desenvolvimiento de las docentes**, con preguntas relacionadas con la metodología implementada, la apropiación del conocimiento y de habilidades; así como también, la relación interpersonal con el grupo, que se pueden basar en los lineamientos evaluativos del Analizador de la Gestión y el desarrollo curricular.

ACREDITACIÓN

Estudiantes regulares. Deberán cumplir con los siguientes requisitos:

-Asistencia: 80%. para promoción sin examen final. 70 % promoción con examen final.

-Evaluación: Para tener derecho a examen final, se debe aprobar -con 4 o más- un parcial y un parcial de integración. Para promocionar sin examen final, los mismos trabajos deberán calificar con 7 o más.

*Nota:* Al ser un seminario, no existe la posibilidad de rendir en condición de “libre”.

**7. BIBLIOGRAFÍA**

DE LAS ESTUDIANTES: SE CONSIGNA EN EL APARTADO DE CONTENIDOS

DE LA CÁTEDRA :

* A.A. V.V. *Alfabetización Inicial. P*ublicación de 0 a 5, La educación en los primeros años, Novedades Educativas, Buenos Aires, 1998. Reedición 2008.
* Albarracín, Lelia Inés, *“Lenguas, dialectos e ideologías”* en Revista Novedades Educativas, Año 18, Nª186, Junio, 2006.
* Almada, María; Duarte, María; Etchemaite, Fabiola. *Entre libros y lectores* ***EL TEXTO LITERARIO I,***  Editorial LUGAR, 2001.
* Álvarez, Analía y Graciano Carina, El enfoque fonológico en las alteraciones del habla infantil, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2013.
* Borzone, Ana María y otras, *Niños y maestros por el camino de la alfabetización,* Ediciones Novedades Educativas, Bs. As., 2011.
* Botte, Emilce y Melgar, Sara (Coord), *La formación docente en Alfabetización Inicial,* Argentina, Ministerio de Educación, INFD. 2009-2010.
* Braslavsky, Berta, *Enseñar a entender lo que se lee. Alfabetización en la familia y en la escuela,* FCE, Bs.As., 2005.
* Bruner, J., *Desarrollo cognitivo y educación,* Madrid, Morata, 2004*.*
* Candia, Reneé , El cuaderno en la sala de 5, entre tradiciones y nuevas miradas en [*https://www.youtube.com/watch?v=TibQV0haU\_w*](https://www.youtube.com/watch?v=TibQV0haU_w)
* Colomer, María Teresa, “La literatura infantil en la escuela” en *La Formación Docente en Alfabetización Inicial. Literatura infantil y Didáctica.* (pp. 17 a 25). Argentina, Ministerio de Educación, INFD. 2010.
* Cossettini, Olga, *El lenguaje y la lectura en primer grado,* EUDEBA, Bs.As. , 1961.
* Contenidos Prioritarios del Diseño Curricular Provincial de la Formación Docente (2009).
* Di Tullio, Ángela, “Reflexiones sobre el lugar de la gramática en la escuela primaria” en *La formación Docente en la Alfabetización Inicial* , Ministerio de Educación, 2009-2010.
* Fernández Baroja, Fernanda y otras, *La dislexia, origen, diagnóstico y recuperación,* CEPE, SL, Madrid, 2009 (17° de. Renovada).
* Fernández, M. G. , “Alfabetización y literatura”, en *La Formación Docente en Alfabetización Inicial. Literatura infantil y Didáctica.* (pp. 27 a 40). Argentina, Ministerio de Educación, INFD. 2010.
* Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Siglo XX, México,(Primera edición1 1979-Décimoséptima edición 1997).
* Ferreiro, Emilia, Cap 2 “Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis”, en Goodman, Yetta (Comp), *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano,* Buenos Aires, Aique, 1994.
* Freire, Paulo, *La naturaleza política de la educación*, Planeta-Agostini editores, Bs. As, 1994.
* Goodman Kenneth, “El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje”, en Revista Lectura y Vida, Año 11, N2, pág 5-20.
* Goodman, Yetta Cap 1, “Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños” en Goodman, Yetta (Comp), *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano,* Buenos Aires, Aique, 1994.
* [Guía para el uso de un lenguaje inclusivo en la Universidad de Mar del Plata. Programa Integral de Políticas de Género. (OCS 1245/19)](https://drive.google.com/file/d/10PrPHT3VVCCvg9n9NmPWxQ4kB7ULwIbF/view?usp=sharing)
* Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial, 2007.
* Linuesa, María Clemente, “La enseñanza inicial de la lengua escrita” en *La formación docente en Alfabetización Inicial,* Argentina, Ministerio de Educación, INFD. 2009-2010.
* *NAP (Núcleos De Aprendizajes Prioritarios Nivel Inicial) Ministerio De Educación, Ciencia y Tecnología.*
* *NAP (Núcleos De Aprendizajes Prioritarios Primer Ciclo De EGB / Nivel Primario) Ministerio De Educación, Ciencia y Tecnología.*
* *Ramos, María Cristina, Aproximación a la narrativa y a la poesía para niños (Los pasos descalzos), Lugar Editorial, Buenos Aires, 2012.*
* *Ramos, María Cristina, La casa del aire. La literatura en la escuela para inicial y primer ciclo, Editorial Ruedamares, Neuquén, 2013.*
* Petrucci, A (1999). Alfabetismo, escritura, sociedad. Barcelona: Gedisa.
* [PEARSON Rufina, (2017), *Dislexia: Una forma diferente de leer. CABA, Buenos Aires.Argentina. Editorial: Paidos.*](https://drive.google.com/file/d/1jL0uXJT0UHQk6TVu5HqpUCmU9-p1qTxF/view?usp=sharing)
* PITLUK Laura, (2006) *La planificación didáctica en el jardín de infantes. Capítulo 4- Modos de organización de la planificación en el jardín de infantes.* Rosario, Santa Fe. Argentina. Ediciones: Homosapiens.
* Pujato, Beatriz (2009) *El ABC de la alfabetización ¿cómo enseñamos a leer y escribir?* Rosario. Santa Fe.Homo Sapiens ediciones.
* Ramos Sánchez,José Luis. Enseñar a leer a los alumnos con discapacidad intelectual: una reflexión sobre la práctica. Revista Iberoamericana de Educación. 2006
* Teberosky, Ana y Tolchisky, *Más allá de la alfabetización*, Ed. Santillana, Buenos Aires, 1997.
* [Troncoso, M. V. y M. del Cerro. Síndrome de Down: lectura y escritura. Barcelona, España. Ed. Masson S.A. 2005](https://www.slideshare.net/GracielaGrassi/metodo-de-lecto-escritura-para-personas-con-discapacidad-intelectual-de-maria-victoria-troncoso)
* Velarde Consoli, Esther ,[La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo: Tesis revolucionaria de Luis Bravo Valdivieso,](http://epark83.blogspot.com/2007/04/la-conciencia-fonolgica-como-zona-de.html)<http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/>[educacion/n2\_2004/08.](http://epark83.blogspot.com/2007/04/la-conciencia-fonolgica-como-zona-de.html)
* Villalón, Malva, Alfabetización Inicial. Claves de acceso a la lectura y a la escritura desde los primeros meses de vida.
* Zamero, M., “Alfabetización inicial: algo más que las primeras letras”, en *La formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación. El primer estudio nacional.* (pp.13 a 26). Argentina, Ministerio de Educación, INFD, 2009-2010.

**8. CONTRATO PEDAGÓGICO**

**CONTRATO PEDAGÓGICO 2023**

Un Contrato Pedagógico es un acuerdo de  partes. Las estudiantes del SEMINARIO DE ALFABETIZACIÓN II y las docentes del mismo acordamos:

**Estudiantes:**

a. Participarán en distintas c**lases teóricas y prácticas y estudiarán** diversos  materiales digitalizados escritos y audiovisuales. No siempre se les va a proponer la  realización y entrega de trabajos para calificar pero se espera **una presencia activa que implica participar de las clases generando aportes de manera espontánea.**

b. La **asistencia se registrará clase a clase y a partir de la participación en las actividades  previstas en la asignatura.** En algunas ocasiones será la entrega de un trabajo, en otras la  participación en un foro, la participación en un documento compartido, otras acordadas en  cada actividad o ejercicio.

c. Les estudiantes **entregarán en tiempo y forma los trabajos solicitados**, se  comprometerán a **tener el material de estudio y a realizar las lecturas solicitadas.**

d. La **evaluación será procesual y será repensada constantemente.** Se realizarán **trabajos prácticos que pueden ser individuales, en parejas o grupales.**

e. Es un compromiso mutuo entender el **trato armónico, de amabilidad, compañerismo, solidaridad y respeto en la dinámica de la cursada.**

f. Consideramos que ya se han incorporado las normas para citar otras autorías, por lo que si se observa un **plagio**, esto indicará que no se han cumplido con las pautas anteriores y ameritará que **no se pueda obtener la promoción directa sin examen final.**

**Docentes**:

a. **Organizar y coordinar el proceso y la propuesta** de la dinámica pensada para el Seminario.

b. Devolución en **un lapso de dos semanas posteriores a la entrega acordada.**  Los trabajos serán devueltos con sugerencias y aportes de construcción y  acompañamiento. La calificación será **APROBADO o “Sugiere volver a entregar” si fuera una actividad áulica.** En el caso de **Parcial Presencial  o Trabajo Práctico domiciliario,** la nota será conceptual o numérica. Siempre habrá posibilidades de recuperatorio, pudiendo **promocionar** si en la segunda entrega la nota es de 7 (siete) o más.

c. Propuesta de **material bibliográfico y audiovisual** que oriente la puesta en  práctica de las actividades previstas.

d. **Acompañamiento, asesoramiento, corrección y seguimiento según las  dificultades que pudieran surgir a lo largo de las clases**, en los diferentes encuentros.

e. Si fuera necesario, habrá **devoluciones en instancias de intercambio, en  pequeños grupos.**

f. Es responsabilidad de las docentes el **respeto por los tiempos previstos para las  clases de la asignatura.**

g.Las docentes se comprometen a **explicar nuevamente** aquellos temas que no  hayan sido comprendidos.

h. Las docentes **avisarán con tiempo su ausencia,** y si fuera una situación de  emergencia, podrán avisar a través de la modalidad elegida por el grupo para estar en  contacto.

i. En caso de dificultades horarias que surgieran de la organización institucional, se habilitará un Aula en el Campus Virtual del Instituto para completar el tiempo de cursada.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fecha:**

**Firma del Equipo Docente:**

**Firma de las estudiantes:**

1. NAP Nivel Inicial. *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología* [↑](#footnote-ref-0)
2. Contenidos Prioritarios del Diseño Curricular Provincial de la Formación Docente (2009).

   [↑](#footnote-ref-1)