

**PROGRAMA
2022**

Nombre del Espacio Curricular

Psicolingüística

Carrera y Resolución

**Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura-
Res/302/14**

Modalidad (Asignatura, Espacio Abierto, Módulo, Seminario, Taller)

Asignatura Cuatrimestral

Año del Espacio Curricular

4to Año

Equipo Docente

Prof. Anahí Mosconi y Prof. Liliana Arroyo

Contacto (celular/mail)

anahimosconi@gmail.com / lilith.arroyo@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura está ubicada en el primer cuatrimestre del Cuarto Año del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. La finalidad formativa de este espacio según el Diseño de esta carrera es brindar “fundamentos empíricos de la psicología y la lingüística para estudiar procesos mentales que subyacen en la adquisición y el uso del lenguaje.” Para lograrlo se revisará lo trabajado en Psicología Educativa y Sujetos del Aprendizaje sobre la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las habilidades de procesamiento del lenguaje escrito; también se abordarán los modelos actuales de procesamiento del lenguaje propuestos por la Psicolingüística.

Las y los estudiantes de la cohorte que cursan este 4to año ya han estudiado materias en donde se han abordado conceptos relacionados con el sistema de la lengua, la psicología evolutiva y las habilidades puestas en juego en el proceso de escritura. Por lo que en este espacio se profundizarán estos contenidos y se abordarán nuevos temas ya más específicamente relacionados con los aportes de las ciencias cognitivas y, en particular, de la psicolingüística y los modelos de procesamiento del lenguaje que ésta propone. Pero, al ser tan amplio este campo, y pensando en el tiempo real de este espacio, se elegirán para profundizar aquellos modelos que nos permitan pensar las problemáticas áulicas más nombradas y no siempre más atendidas relacionadas con la comprensión lectora y la producción escrita, como la dislexia y la disortografía.

Para ello, nos proponemos instalar en el grupo áulico preguntas genuinas, cuyas respuestas estén dentro del campo de la Psicolingüística y que también puedan ser abordadas desde otras disciplinas ya estudiadas como la Pragmática y la Sociolingüística.

Creemos que si presentamos los modelos y conceptos claves, y los ponemos frente a producciones reales de trabajos prácticos, evaluaciones y ejercicios que aparecen en manuales de lengua y literatura o test que sustentan investigaciones, podrán surgir preguntas tales como:

En relación con la **Adquisición**: ¿Qué disciplinas estudian la **facultad del lenguaje** que permite crear y **adquirir la lengua**? Saber cómo alguien aprende a hablar, a comunicarse, a leer y a escribir, ¿me permite reflexionar mejor sobre las prácticas de la enseñanza de la lengua y la literatura? ¿Cómo saber si las dificultades que observamos en la comunicación se relacionan con algún Trastorno Específico del Lenguaje?

En relación con el **Uso del lenguaje en sus distintos niveles**, deberemos tener en cuenta los Modelos de Procesamiento del lenguaje que nos permitirán pensar:

- Las cuestiones relacionadas con la **Comprensión** de emisiones orales y de emisiones escritas, por esto, podrán surgir preguntas como: ¿Qué dice la Psicolingüística sobre el funcionamiento de la mente al usar el lenguaje? ¿Cómo lograr que el conocimiento, por ejemplo, de la modularidad de la mente nos permita favorecer un mejor acceso a la lectura? ¿Se puede detectar a partir de ciertos modelos de la Psicolingüística, formas de comprender atípicas? ¿Cómo hacer para que esos modelos se conecten también con los distintos contextos sociales y culturales? ¿Qué necesito saber como docente sobre el procesamiento de la información para comprobar que un mensaje oral o un texto escrito han sido entendidos? Y si no han sido comprendidos, ¿qué aspectos deberé revisar en relación con el sujeto que aprende y con el tema o el texto elegido? ¿Cómo distinguir falencias propias del sistema de enseñanza de las que son propias del sujeto con problemas cognitivos?
- Las cuestiones relacionadas con la **Producción** de mensajes orales y escritos. Así las preguntas podrían ser: ¿Qué modelos de la psicolingüística me ofrecen aportes para comprender los procesos y los problemas vinculados con la escritura? ¿Qué diferencias existen entre los procesos de escrituras por vía fonológica y por vía léxica?

2. MARCO TEÓRICO

Para elaborar esta propuesta se han tenido en cuenta los contenidos y las sugerencias bibliográficas del Diseño Curricular Provincial del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura, relacionando esto con el Diseño Curricular del Nivel Secundario, poniendo el foco en el Marco General y en el apartado específico de Lengua y Literatura, cuyos núcleos definidos son: a) Prácticas reflexivas del lenguaje en situaciones de comprensión y producción oral. b) Prácticas reflexivas del lenguaje en situaciones de lectura y escritura de textos no literarios. c) Prácticas reflexivas del lenguaje en experiencias con la literatura.

Para que esta articulación sea posible, se profundizará el estudio de los aportes de la Ciencia Cognitiva que se ocupa de los procesos cognitivos que subyacen en la adquisición y uso de las lenguas; en especial para esta etapa de la formación, se retomarán los estudios de la Psicología Cognitiva desde el enfoque socio-histórico y desde el enfoque psicogenético, con autores como Vigotsky, Bruner y Piaget que, más allá de las diferentes ópticas con las que miran el objeto de estudio, consideran a la lectoescritura como una actividad lingüístico-cognitiva muy compleja, donde los/as lectores/as construyen un modelo mental del texto que leen basándose en sus conocimientos previos.

Una vez recuperados estos saberes vistos en otros espacios, se abordarán específicamente los que se han seleccionado como propios y relevantes de la Psicolingüística para el nivel de enseñanza secundaria, basados en la tríada **Adquisición, Comprensión y Producción del lenguaje**. Son muchas las áreas que abarca esta ciencia incluyendo, además de las recién nombradas, los trastornos del lenguaje, la neurocognición y la relación entre lenguaje y pensamiento. Es que, como sostiene Omer Silva Villena: “La psicolingüística da cuenta del proceso de cómo se aprende o adquiere una lengua, y del rol o función que el lenguaje desempeña en el acto de pensar”.

Esta ciencia de la comunicación humana, ofrece una mirada cognitiva que permitiría a futuros/as educadores/as comprender los procesos de interacciones verbales y las habilidades puestas en juego. De esta manera, queremos presentar los contenidos de este espacio desde una mirada abierta y crítica que pueda atender no sólo a las desigualdades que se dan desde el plano cognitivo, sino también desde otros planos; ya que existe una desigualdad innegable en el ámbito de la vida social aunque no haya explicaciones científicas que la sustenten, por lo que la institución formadora de formadores, debe cumplir el rol de quien hace tomar conciencia de la distribución más equitativa de los saberes con el objetivo de combatir la discriminación lingüística y el prejuicio.

Según el Diseño de esta carrera, el Profesorado en Lengua y Literatura debe formar a los estudiantes “no solo en los saberes disciplinares requeridos para la práctica docente, sino también en las herramientas que les permitan la comprensión de la complejidad de la tarea de enseñar y el diseño de dispositivos de intervención adecuados a los múltiples y cambiantes contextos educativos. Se trata de promover la construcción de una mirada investigativa y analítica en torno a las prácticas docentes con el propósito de desnaturalizar la lógica que las organiza y las múltiples dimensiones que las atraviesan”.

El gran interrogante entonces, consiste en preguntarse qué deben saber y comprender los/as profesores/as de Lengua y Literatura para enfrentarse a los desafíos de la escuela secundaria actual.

En este sentido, cabe preguntarse cómo abordaremos, por ejemplo, el problema de la lectura en la escuela, ya que, si bien es cierto que ya nadie discute los beneficios de la lectura, la mayoría acordará en sostener que la lectura y la formación de lectores están en crisis en muchos ámbitos. El ámbito docente no es una excepción. Se requiere, entonces, la formación de docentes que dispongan de un amplio repertorio de lecturas. Pero pensar en la formación de futuros/as docentes partícipes de una comunidad de lectores, requiere un nuevo posicionamiento sobre la concepción del acto de leer, los procesos de lectura, la relación de estos con los tipos textuales, la concepción del sujeto y la función emancipadora del arte literario.

Este espacio, entonces, deberá articular temáticas con Sujetos del Aprendizaje, Psicología Educacional, Didáctica de la Lengua I y II, así como lograr un cotejo con los aportes de la Sociolingüística.

En este sentido, la intención será la de facilitar a los/as futuro/as profesores/as las herramientas necesarias para llegar a la formulación de las preguntas y, sobre todo, al comienzo de una posible respuesta, que se refleje en la propia práctica.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Que cada estudiante:

- Repase los principales aportes teóricos de las Ciencias Cognitivas y los relacione con el campo de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Realice un recorrido histórico y evolutivo de los distintos conceptos que fueron constituyendo a la Psicolingüística.
- Reconozca la especificidad de la Psicolingüística en función de sus focos de estudio: adquisición, comprensión y producción.
- Reflexione sobre el impacto de la Psicolingüística en la enseñanza de la lengua.
- Realice conexiones con otros enfoques lingüísticos (Lingüística Textual, Sociolingüística, Pragmática, etc.) y reflexione sobre las condiciones para construir espacios democráticos que permitan el encuentro con la palabra.
- Proyecte posibles intervenciones didácticas desde la Psicolingüística, basadas en propuestas atentas a las exigencias del Diseño Curricular de Lengua y Literatura.
- Comprenda la evaluación no sólo como un test de comprensión lectora, sino como un proceso de valoración inherente a las situaciones pedagógicas que permita acompañar el avance en el aprendizaje del estudiantado, identificando dificultades y también potencialidades.
- Se disponga a seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, y como un recurso pedagógico – didáctico

4. MARCO METODOLÓGICO

Como este espacio tiene la modalidad de Asignatura, seguiremos los lineamientos del Diseño Curricular Jurisdiccional de los Profesorados de Educación Secundaria, donde se explicita que se deben privilegiar los marcos disciplinares, brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

Los contenidos teóricos se irán plasmando, discutiendo y construyendo a medida que los/as futuros/as docentes reflexionen sobre los aportes de la Psicolingüística, accediendo a nuevos sentidos de la enseñanza de la Lengua y de la Literatura. Para lograr estos “**sentidos**”, entonces, pondremos en juego los contenidos teóricos de las distintas Ciencias cognitivas, en especial de la Psicolingüística como una de ellas, su relación por proximidad o ruptura con otros enfoques lingüísticos.

La conexión entre la praxis y la teoría, se dará a medida que se puedan ir gestando las preguntas acerca de los aportes de la Psicolingüística y construyendo respuestas provisorias a partir de trabajos en los que esos aportes cobren sentido.

Los encuentros semanales estarán divididos en dos tipos de modalidad que se relacionarán desde una perspectiva dialógica: de lo teórico a lo práctico y viceversa. La confluencia de estas dos modalidades dará origen a la construcción de la reflexión teórica, las prácticas del lenguaje (oralidad, lectura, escritura), la metacognición y un primer acercamiento a la transposición didáctica.

5. EJE DE CONTENIDOS

Eje I: Adquisición del Lenguaje

Preguntas a suscitar mediante situaciones problemáticas:

¿Qué disciplinas estudian la adquisición del lenguaje? Saber cómo alguien aprende a hablar, a comunicarse, a leer y a escribir, ¿me permite reflexionar mejor sobre las prácticas de la enseñanza de la lengua y la literatura? ¿Cómo saber si las dificultades que observamos en la comunicación se relacionan con algún Trastorno Específico del Lenguaje?

Contenidos:

- Repaso de conceptos trabajados en otros espacios que permiten hacer el enlace con la Psicolingüística: Sujetos de aprendizaje, según los enfoques psicogenético y sociohistórico. Adquisición del lenguaje. Enfoque cognoscitivo (Piaget). Enfoque lingüístico (Chomsky) Enfoque socio-histórico (Vigotsky. Bruner)
- La Psicolingüística como campo interdisciplinario: Introducción a la Psicolingüística como rama de la Psicología Cognitiva. Procesos de producción y comprensión verbal.
- La adquisición del sistema lingüístico en sus aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos, textuales y pragmáticos.
- Relación entre los aspectos afectivos y cognitivos del desarrollo del/la adolescente.

Bibliografía

- [Silva Villena, Omer \(2005\). “¿Hacia dónde va la psicolingüística?” En Forma y Función, 18 \(2005\), páginas 229-249- Departamento de Lingüística, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, D.C.](#)
- Arroyo, Liliana (2020), *Niveles lingüísticos*. [Video] Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=R7mX4faBfpQ&list=PLwJveSb2FW68SBxefBgQzO1dKhJyC_5An

Eje II: Uso del lenguaje: Comprensión

Comprensión de emisiones orales y de emisiones escritas: ¿Qué dice la Psicolingüística sobre el funcionamiento de la mente al usar el lenguaje? ¿Cómo lograr que el conocimiento, por ejemplo, de la modularidad de la mente nos permita favorecer un mejor acceso a la lectura? ¿Se puede detectar a partir de ciertos modelos de la Psicolingüística formas de comprender atípicas? ¿Cómo hacer para que esos modelos se conecten también con los distintos contextos sociales y culturales? ¿Qué necesito saber como docente sobre el procesamiento de la información para comprobar que un mensaje oral o un texto escrito han sido entendidos? Y si no han sido comprendidos, ¿qué aspectos deberé revisar en relación con el sujeto que aprende y con el tema o el texto elegido? ¿Cómo distinguir falencias propias del sistema de enseñanza de las que son propias del sujeto con problemas cognitivos?

Contenidos:

- El enfoque cognitivo como marco de estudio de la Psicolingüística.
- Modularidad de los sistemas cognitivos.
- Los sistemas de entrada y los sistemas centrales del funcionamiento lingüístico.
- Enunciación verbal: proceso psíquico de formación de la alocución verbal. Lenguaje interior y lenguaje externo. Proceso de percepción y comprensión.
- Conciencia fonológica y desarrollo lector
- Conciencia léxica.

- Relación entre inferencia y comprensión
- Dislexias (de superficie, fonológica)

Bibliografía Eje II

- [Diuk, Beatriz \(2017\). Clase Nro. 3: La lectura interactiva, cómo empezar. La comprensión lectora en el primer ciclo de la escuela primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.](#)
- [Diuk, Beatriz \(2017\). Clase Nro. 4: Las inferencias. La comprensión lectora en el primer ciclo de la escuela primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.](#)
- [Marín, Marta, *Lingüística y enseñanza de la lengua.*, Aique Educación, Bs. As., 2008.](#)
- [Abusamra, V. y otras/os \(2011\) Leer para Comprender. Desarrollo de la comprensión de textos. Editorial: Paidós.](#)
- [Jaichenco, Virginia \(2009-2010\) . “Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística” en La formación docente en Alfabetización Inicial, Argentina, Ministerio de Educación, INFD.](#)
- [Rello, Luz, Charla: “La dislexia es una dificultad de aprendizaje, no una enfermedad”](#)
- [Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo Derivadas de Dificultades Específicas de Aprendizaje: Dislexia \(2012\) .Junta de Andalucía Consejería de Educación. Dirección General de Participación e Innovación Educativa](#)
- [Pearson, Rufina \(2017\) Dislexia : una forma diferente de leer 1a ed . Paidós. Ciudad Autónoma de Buenos Aires .](#)
- [Raiter, Alejandro \(2009-2010\). “Apuntes de psicolingüística”, en La formación Docente en la Alfabetización Inicial , Ministerio de Educación, 2009-2010.](#)

Eje III: Uso del lenguaje: Producción

Producción de mensajes orales y escritos. ¿Qué modelos de la psicolingüística me ofrecen aportes para comprender los procesos y los problemas vinculados con la escritura? ¿Qué diferencias existen entre los procesos de escritura por vía fonológica y por vía léxica?

Contenidos:

- Procesamiento de la información y formas de representación.
- Percepción auditiva y visual.
- Diferencias entre la lengua oral como natural y la escritura como una tecnología.
- Lenguas transparentes y lenguas opacas
- Memoria, solución de problemas, atención y percepción.
- Accesos por la vía subléxica y por la vía léxica.
- Disgrafías.

Bibliografía Eje III

- [Cuadro basado en el Modelo de reconocimiento y producción de palabra habladas y escritas.](#)
- [Modelo del procesamiento del lenguaje](#)
- [García Orza, Javier y otras. \(2002\) “Alteraciones del procesamiento de la escritura: disgrafía de superficie”, Revista Española de Neuropsicología. Universidad de Málaga y Centro de Rehabilitación del daño cerebral, Sevilla.](#)
- [Salgado, Hugo. \(1997\). Hacia una nueva concepción. El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura. Buenos Aires: Aique.](#)
- [Modelo neurocognitivo funcional integrado para el lenguaje oral, la lectura y la](#)

[escritura. Adaptado del modelo de Ellis y Young \(1988\) \(tomado de Manning, 1992\) En Laboratorio Virtual de Lectoescritura, Basado en los procesos neuropsicológicos, Estimulación Cognitiva de los Procesos Lectoescritores Intervención de los Trastornos Específicos del Lenguaje oral y escrito.](#)

6. EVALUACIÓN

Evaluar es un acto pedagógico y ético. Implica ser responsables en la evaluación integral del desempeño de una persona en una situación donde todos somos partícipes. Elegir el objeto evaluable sopesando hasta qué punto ha sido enseñado; diseñar las formas que permitan comprobar los aprendizajes; pensar los criterios de evaluación y los códigos de corrección, comunicarlos, consensuarlos; explicar las razones que han permitido (o no) el aprendizaje; son algunas de las tantas acciones que ponen en evidencia que la evaluación es una de las instancias más complejas de la enseñanza, y por eso, una de las más desafiantes.

En el Nivel Superior, suele haber una distancia entre lo que enseñamos acerca de la evaluación y la forma en que efectivamente evaluamos. Los estilos son muy disímiles, pero todos quedan atrapados en la red de la calificación, del éxito o del fracaso del/la estudiante.

Muy pocas veces la evaluación es vivida como una instancia de aprendizaje tanto para estudiantes como para docentes.

Por eso, aunque en este espacio el resultado final será clave para acreditar el espacio, según las normativas institucionales vigentes, la evaluación será procesual y problematizadora, ya que tanto el proceso como algunos resultados serán tenidos en cuenta cualitativamente para reflexionar acerca del alcance de los objetivos. Será problematizadora porque de esta manera se generan interrogantes acerca de los progresos y obstáculos en el aprendizaje, sumándole a este espacio el componente metacognitivo que conlleva analizar cómo se es evaluado/a y cómo se evaluará en una futura práctica docente.

Se establecerán y compartirán los criterios de evaluación para que de esa manera también se tornen visibles los objetivos de la cátedra. Así, se pautará, por ejemplo:

Para la evaluación oral, la adecuación al registro y al tono según la actividad (Disertación, exposición formal, debate), la normativa, los elementos paralingüísticos y la organización coherente del discurso.

Para la evaluación escrita, el conocimiento de los conceptos teóricos, la adecuación al registro, la organización de las ideas, el tratamiento del lenguaje (coherencia, cohesión, normativa), utilización adecuada de otros materiales (imagen, sonido, etc.).

Las actividades grupales, a través de la sección Grupos de la plataforma, permitirán obtener un registro sobre aspectos actitudinales, de integración y actuación social. Se llevarán registros que darán cuenta del nivel de compromiso, cooperación y responsabilidad frente a sí mismos/as, a sus pares y ante la docente.

Por último, no debe olvidarse que es necesario brindarles a las estudiantes la posibilidad de autoevaluarse y co-evaluarse, de manera que puedan reflexionar sobre sus propias capacidades y desempeños. Esto puede lograrse a partir de cuestionarios, de escalas de autoevaluación y de la autocorrección.

Al finalizar la cursada se pedirá una evaluación con el formato PNI (Positivo, Negativo; Interesante) sobre el desenvolvimiento de la docente, con preguntas relacionadas con la metodología implementada, la apropiación del conocimiento y de habilidades; así como también, la relación interpersonal con el grupo, que se pueden basar en los lineamientos evaluativos del Analizador de la Gestión y el desarrollo curricular.

ACREDITACIÓN

Estudiantes regulares. Deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Asistencia: 80%. para promoción sin examen final. 70 % promoción con examen final.
- Evaluación: Para tener derecho a examen final, se debe aprobar -con 4 o más- un parcial y un parcial de integración. Para promocionar sin examen final, los mismos trabajos deberán calificar con 7 o más

Estudiantes en condición de “libres”: Podrán presentarse a rendir quienes hayan elaborado un trabajo que aborde los grandes ejes temáticos. Este trabajo deberá tener un seguimiento tutorial previo y ser presentado por lo menos quince (15) días antes de la mesa de examen.

7. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de los/as estudiantes: Consignada en el apartado de Contenidos.

Bibliografía de la cátedra

- Abusamra, V. y otras/os (2011). *Leer para Comprender*. Desarrollo de la comprensión de textos. Editorial: Paidós.
- Bravo Valdivieso (2005). “Dislexia y confusiones visuales y auditivas”. En *Lectura y Vida* .: 25 años/María Elena Rodríguez (et al) 1era ed- Buenos Aires-
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid. Alianza.
- Carretero, M. y otros (1985). *Teorías de la Adolescencia*. Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud. Editorial Alianza. Madrid.
- Chomsky, N. (1984). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid. Visor.
- Ducrot, O; Todorov, T.(1995). *Diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. Madrid. Siglo XXI (17° Edición en Español)
- Jaichenco, Virginia (2009-2010) , “Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística” en *La formación docente en Alfabetización Inicial*, Argentina, Ministerio de Educación, INFD.
- Luria, A.R (1979). *Conciencia y Lenguaje*. Madrid, Visor, (2da Edición, 1984)
- Chevallard, I. (1991) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Aique.
- Fodor, J (1986). *La modularidad de la mente*. Madrid. Morata.
- Lineamiento Provincial de la Formación Docente Continua.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciclo Básico Educación Secundaria - 1º/2º y 2º/3º Años.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciclo Orientado de Educación Secundaria LENGUA Y LITERATURA. Documento aprobado por Resolución CFE N° 180/12

- Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria. Anexo aprobado por Resolución CFE No 93/09
- PEI del ISFD. N° 803 (Adecuación del Lineamiento Curricular Provincial para la Formación docente Continua del ISFD N°803)
- Piaget y otros (1956). Los estudios en la psicología del niño, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión (Primera Edición en español, 1971).
- Pinker, S. (1995). El instinto del lenguaje. Madrid. Alianza.
- Plan Nacional de Formación Docente.
- Resolución CFE No 93/09.
- Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores: http://cedoc.infed.edu.ar/index.cgi?wid_seccion=9&wid_item=42; INFD, junio de 2014.
- Raiter, Alejandro (2009-2010). “Apuntes de psicolingüística”, en *La formación Docente en la Alfabetización Inicial*, Ministerio de Educación, 2009-2010.
- Silva Villena, Omer (2005). “¿Hacia dónde va la psicolingüística?” En *Forma y Función*, 18 (2005), páginas 229-249- Departamento de Lingüística, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, D.C.
- Valle Arroyo y otros (Ed).(1990). *Lecturas de Psicolingüística*. Madrid. Alianza.
- Vigotsky, L.s. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*, Buenos Aires, Edición Lautaro (Primera versión en español, 1964)-.

8. CONTRATO PEDAGÓGICO

Un Contrato Pedagógico es un acuerdo de partes, por lo que las distintas partes con sus respectivos roles, tendrán un lapso de tiempo de 7 (siete) días para leerlo y presentar preguntas o contrapropuestas.

Estudiantes:

a. Participarán en distintas **clases teóricas y prácticas y estudiarán** diversos materiales digitalizados escritos y audiovisuales. No siempre se les va a proponer la realización y entrega de trabajos para calificar pero se espera **una presencia activa que implica participar de las clases generando aportes de manera espontánea.**

b. La **asistencia se registrará clase a clase y a partir de la participación en las actividades previstas en la asignatura.** En algunas ocasiones será la entrega de un trabajo, en otras la participación en un foro, la participación en un documento compartido, otras acordadas en cada actividad o ejercicio.

c. Les estudiantes **entregarán en tiempo y forma los trabajos solicitados**, se comprometerán a **tener el material de estudio y a realizar las lecturas solicitadas.**

- d. La **evaluación será procesual y será repensada constantemente**. Se realizarán **trabajos prácticos que pueden ser individuales, en parejas o grupales**.
- e. Es un compromiso mutuo entender el **trato armónico, de amabilidad, compañerismo, solidaridad y respeto en la dinámica de la cursada**.
- f. Consideramos que ya se han incorporado las normas para citar otras autorías, por lo que si se observa un **plagio**, esto indicará que no se han cumplido con las pautas anteriores y ameritará que **no se pueda obtener la promoción directa sin examen final**.

Docentes:

- a. **Organizar y coordinar el proceso y la propuesta** de la dinámica pensada para el Seminario.
- b. Devolución en **un lapso de dos semanas posteriores a la entrega acordada**. Los trabajos serán devueltos con sugerencias y aportes de construcción y acompañamiento. La calificación será **APROBADO** o **“Sugiere volver a entregar”** si fuera una actividad **áulica**. En el caso de **Parcial Presencial** o **Trabajo Práctico domiciliario**, la nota será conceptual o numérica. Siempre habrá posibilidades de recuperatorio, pudiendo **promocionar** si en la segunda entrega la nota es de 7 (siete) o más.
- c. Propuesta de **material bibliográfico y audiovisual** que oriente la puesta en práctica de las actividades previstas.
- d. **Acompañamiento, asesoramiento, corrección y seguimiento según las dificultades que pudieran surgir a lo largo de las clases**, en los diferentes encuentros.
- e. Si fuera necesario, habrá **devoluciones en instancias de intercambio, en pequeños grupos**.
- f. Es responsabilidad de las docentes el **respeto por los tiempos previstos para las clases de la asignatura**.
- g. Las docentes se comprometen a **explicar nuevamente** aquellos temas que no hayan sido comprendidos.
- h. Las docentes **avisarán con tiempo su ausencia**, y si fuera una situación de emergencia, podrán avisar a través de la modalidad elegida por el grupo para estar en contacto.