Ministerio de Educación
Provincia del Chubut

Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

P R O G R A M A 2 0 21

Carrera:

Profesorado de Educación Inicial

Unidad Curricular:

Seminario: Sistematización de experiencias pedagógicas. Año 2021

Equipo Docente:

Ana Maríel Weinstock - Ma. Inés García Asorey

1. FUNDAMENTACION

El espacio curricular tiene como propósito dar a conocer, poner en debate y promover la apropiación de estrategias de formación docente centradas en la sistematización y la documentación narrativa de experiencias pedagógicas.

La sistematización de experiencias pedagógicas supone una modalidad específica de trabajo pedagógico entre pares que promueve procesos de reflexión crítica, es decir una movilización cognitiva y política. Por lo tanto, no es la intención sistematizar las experiencias solo por conocer lo que ocurre o ha sucedido, sino para cuestionar y comprender el sentido de los acontecimientos, produciendo saberes que guían la acción transformadora.

Los saberes pedagógicos producidos por la sistematización de experiencias implican realizar una teorización desde la práctica, sobre la práctica y en función de la práctica.

El hacer pública la sistematización de experiencias es fundamental para visibilizar y valorar los saberes producidos en la práctica docente. A su vez, permite el empoderamiento colectivo de los educadores.

Dado que toda formación es inconclusa y que no es formativa la mera experiencia sino la reflexión sobre la misma, proponemos invitar a las estudiantes a sistematizar prácticas y reconstruir la memoria de residencia mediante la producción individual y colectiva de relatos. El decir con las propias voces y escribir con las propias palabras posibilita a los enseñantes/residentes una permanente apropiación y resignificación de sus propias experiencias. La propuesta requiere habilitar la lectura y escritura de relatos pedagógicos que puedan ser comunicables y compartidos.

2. PROPOSITOS

- Brindar a las estudiantes un encuadre teórico y metodológico sobre la documentación narrativa o sistematización de experiencias pedagógicas.

- Propiciar la reflexión sobre la práctica pedagógica/docente cotidiana para generar posibilidades diferentes de conocimiento - comprensión y nuevas propuestas de intervención transformadoras.
- Estimular una actitud crítica y comprometida con la profesionalización en el ejercicio de la docencia y el mejoramiento de la práctica docente.
- Generar instancias colectivas para hacer públicos y compartir los documentos narrativos escritos por las estudiantes.

3. CONTENIDOS

- ¿Cuál es la relación entre narrativa y formación docente?
- ¿Qué es la sistematización o documentación narrativa de experiencias pedagógicas? Supuestos teóricos y criterios metodológicos.
- ¿Qué características presenta el saber pedagógico de los/as docentes?
- ¿Cómo documentar, escribir y publicar relatos pedagógicos?
- La planificación didáctica como guión conjetural.
- El cuaderno de ruta docente como instrumento de formación profesional.
- ¿Qué aportan en relación al contenido y aspectos de escritura las publicaciones de experiencias pedagógicas producidas por los docentes?
- Escritura y reescritura de relatos de experiencias pedagógicas atendiendo a aspectos formales de gramática (ortografía, sintaxis, introducción de la voz del otro, acentuación)

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la concreción de los propósitos del espacio curricular se combinarán las siguientes instancias de trabajo entre los/as estudiantes participantes y las profesoras:

- Prácticas de lectura comprensiva y discusión teórica y metodológica, en las que se presentarán, desarrollarán y trabajarán los contenidos teóricos y metodológicos de la unidad curricular.
- Prácticas de análisis de documentos de narración de prácticas pedagógicas que den cuenta de distintas experiencias de análisis-formación-acción de docentes y estudiantes.
- Prácticas de escritura y de elaboración de documentos narrativos de las propias prácticas pedagógicas de los/as estudiantes.
- Prácticas de socialización de la sistematización de experiencias pedagógicas producidas en espacios compartidos con otros/as estudiantes de la formación docente inicial.

. EVALUACIÓN (CONDICIONES ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La evaluación será continua, de índole diagnóstica y formativa. La misma involucra tanto a estudiantes como a docentes en distintas instancias de auto- co- y heteroevaluación.

Se contemplarán los siguientes criterios para evaluar la propuesta y tarea de enseñanza:

- Distancia entre lo planificado y el desarrollo de la propuesta en relación a propósitos, contenidos, tiempos, imprevistos, toma de emergentes como oportunidades de aprendizaje.
- Pertinencia de las estrategias metodológicas y los recursos utilizados en función de las características de los/as estudiantes y de la promoción de aprendizajes significativos.
- Compromiso de las profesoras con su tarea de enseñanza.
- Relación pedagógica entre profesoras y estudiantes.

Se considerarán los siguientes criterios de evaluación de los aprendizajes:

- Explicitar, diferenciar e integrar: procesos de aprender (conocer desde la práctica), de producir (escribir, relatar, comunicar) y de socializar (compartir, discutir, interpretar, comunicar)
- Generar procesos reflexivos que permitan problematizar, comprender y resignificar la experiencia pedagógica.
- Diferenciar e integrar el componente de reflexión individual (escritura, producción) con el de reflexión grupal.
- Elaborar documentos escritos atendiendo a: ortografía, ordenamiento y expresión clara de ideas, experiencias o posicionamientos, uso de citas y referencias bibliográficas, entre otros.
- Expresarse en forma verbal con dicción clara y tono de voz que posibilite la comunicación.

Para la acreditación del espacio curricular con promoción serán requisitos:

- Asistencia del 80 % a los encuentros presenciales (*)
- Aprobación de un parcial con una calificación no inferior a 7 (siete).
- La elaboración y aprobación de documentos y escritos que den cuenta de las actividades prácticas desarrolladas.
- La elaboración y aprobación de un trabajo escrito final (escritura de un relato de experiencia pedagógica) con una calificación no inferior a 7 (siete).
- El compartir el trabajo final y comunicar los saberes construidos en un ámbito público.
- La participación en la totalidad de las Clases y Foros del aula virtual.

Serán requisitos de aprobación sin promoción:

- Asistencia del 70 % a los encuentros presenciales (*)
- Aprobación de un parcial con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- La participación en las Clases y Foros del aula virtual.
- La elaboración y aprobación de documentos y escritos que den cuenta de las actividades prácticas desarrolladas.
- La elaboración y aprobación de un trabajo escrito final (escritura de un relato de experiencia pedagógica) con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- El compartir el trabajo final y comunicar los saberes construidos en un ámbito público.
- Presentación a instancia de examen final, acreditable con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

(*) Estos requisitos de asistencia quedan supeditados a las nuevas normativas elaboradas en función del escenario actual de pandemia.

En caso de no dictarse clases presenciales en la sede del Instituto formador, se utilizará el Aula virtual de la Plataforma del ISFD N° 803 y se desarrollarán los encuentros sincrónicos con las estudiantes por Google Meet en el día y horario asignado institucionalmente.

Cuando se desarrollen clases virtuales sincrónicas se contemplarán los problemas de conectividad a internet.

6. BIBLIOFRAFÍA

- ALLIAUD, A. (1998) "El maestro que aprende" En: El maestro que aprende. Representaciones, valores y creencias: los modos de pensar y actuar la enseñanza. Ensayos y experiencias Año 4 N° 23. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- SUÁREZ, D. H; OCHOA, L. (2005) *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes*. Buenos Aires: MECyT/OEA.
- SUÁREZ, D. H; OCHOA, L. y DÁVILA, P. (2004) *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Módulo 1: Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Módulo 2: La documentación narrativa de experiencias escolares*. Buenos Aires: MECyT /OEA.
- SENA, CAROLINA (2009) "El guión conjetural. Una modalidad para planificar la enseñanza". En MAROTTA, E., REBAGLIATI, M.S., SENA, C *¿Jardín maternal o educación maternal?*, Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- MCEWAN, H. Y EGAN, K Compiladores (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires. Amorrortu.
- SOUTO, MARTA (2017) *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente.* Rosario. Homo Sapiens.
- STEIMAN, J. (2004) "La narrativa en la enseñanza". En: *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la Educación Superior.* Buenos Aires: Jorge Baudino ediciones. UNSAM.

7. ANEXO (CONTRATO DIDÁCTICO)

Año: 01/ 04/ 2021
Firma del Equipo Docente: Ma. Inés García Asorey - Ana Maríel Weinstock