



Dirección General de Educación Superior y
Formación Docente Inicial
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

Programa de contenidos

Carrera:	
Profesorado de Enseñanza Secundaria en Lengua y Literatura	
<u>Ciclo lectivo 2021</u>	
Seminario-Taller:	Equipo Docente:
Investigación Educativa	Mg. Ana Mariel Weinstock / Lic. Gustavo Slomka

1. FUNDAMENTACION

El presente desarrollo se orienta a exponer brevemente la propuesta de cátedra para el espacio curricular Investigación Educativa del **Profesorado de Inglés**.

El propósito general se centra en que los y las estudiantes se apropien de nociones y estrategias básicas que fundamentan la investigación educativa, como así también de las herramientas de investigación que les permitan profundizar su capacidad de análisis crítico sobre los contextos de desempeño y los procesos educativos, para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas promoviendo la transformación de las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta implica considerar la necesidad de indagar analíticamente la práctica, como condición de posibilidad para la construcción de una educación que pueda promover en ésta un rol transformador e instituyente.

Para ello se propone, en la medida de las posibilidades, desarrollar instancias de articulación horizontal con el espacio Práctica Profesional III. Dicha articulación queda expuesta en el carácter mismo de los objetivos del espacio, en lo relativo a la investigación de la práctica docente.

La modalidad de desarrollo del curso hará fuerte énfasis en el desarrollo de experiencias grupales, a través de producciones realizadas con dinámicas de taller. El desarrollo descansará, además, en el carácter procesual de los proyectos de investigación.

2. OBJETIVOS

Se pretende que los y las estudiantes de Investigación Educativa puedan:

- Desarrollar criterio y actitud de indagación y sistematización del conocimiento de la realidad educativa.
- Conocer técnicas cualitativas y cuantitativas de aplicación en la investigación educativa.
- Promover instancias de investigación de la propia práctica.
- Desarrollar una práctica crítica - reflexiva y fundamentada teórica y conceptual de la investigación Educativa.
- Comprender los contenidos introductorios en el método y lenguaje comunicacional científico.
- Desarrollar técnicas de comunicación en la elaboración de presentaciones orales, escritas y la difusión de trabajos científicos.
- Elaborar y desarrollar una propuesta preliminar del Proyecto de Investigación.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1: Conocimiento científico:

El conocimiento científico y sus características. Los conceptos de metodología, métodos e investigación y técnicas. La investigación como construcción teórica. La relación sujeto–objeto de investigación. Objetivismo y subjetivismo. El problema de la objetividad y la subjetividad en la investigación crítica y cualitativa. Distinción entre investigación cuantitativa y cualitativa. Características de los estudios cualitativos. La investigación cualitativa como herramienta de análisis de la educación.

Unidad Temática 2: El proceso de investigación:

Características generales. Análisis de los momentos y elementos que integran el proceso de investigación. Diferenciaciones entre proceso, diseño y proyecto. Visión panorámica del proceso de investigación científica considerando la interrelación entre sus diferentes etapas: exploratoria, descriptiva, de verificación de hipótesis, de formalización y/o modelación, de sistematización teórica. El trabajo de campo y del investigador; la dialéctica entre el trabajo de campo, la teoría y el análisis de los datos.

Unidad Temática 3: El diseño de la investigación:

Delimitación del objeto de estudio. Tema, problema, objetivos, antecedentes, marco teórico e hipótesis. Articulación de temas de investigación y práctica. Diferentes tipos de diseño de investigación. La construcción del dato. Sus componentes: unidades de análisis, dimensiones,

variables, indicadores. Definición y ejemplos de temas de investigación en el aula. Problematicación de temas de investigación en instancias de práctica.

Unidad Temática 4: Procedimientos de recolección. Tratamiento y análisis de los datos:

Problemática de la recolección, análisis y procesamiento de los datos. Trabajo de campo, diseño de muestras y diseños de instrumentos de recolección. Interpretación de resultados. Integración de los resultados en el marco teórico. Herramientas e instrumentos de recolección de información. Técnicas de investigación cualitativa. *Entrevistas semiestructuradas abiertas y cerradas o estructuradas. Tipos de preguntas.* Aportes de la observación participante en el aula.

*Se propone acotar dicha unidad en dos jornadas específicas que permitan un acercamiento a la temática. No se incorporará más que como referencia en la presentación de proyecto.

Unidad Temática 5: Elaboraciones de presentaciones orales y escritas

Estructura de los trabajos científicos. Exposición de resultados. El proceso de elaboración y redacción. Problemas, procedimientos y estilos en la construcción del manuscrito. Revisión y presentación final. La exposición oral. Defensa. Plan expositivo.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La modalidad de trabajo combinará distintas instancias que propicien el aprendizaje, incentivando en las estudiantes el tomar y concebir a la investigación como una respuesta a problemas concretos, pero además un camino para superar el divorcio entre el conocimiento erudito y la sociedad. Lo expuesto implica que, operativamente, se enmarcará en una metodología de Seminario- Taller, que prevé la realización de trabajos prácticos de forma regular. El trabajo operativo áulico se desarrollará en clases teórico-prácticas, a través de actividades individuales y grupales que faciliten un aprendizaje compartido y/o cooperativo, como así también, se propone la transferencia de conocimientos, como la puesta en práctica de las habilidades propias del oficio del investigador, en situaciones que permitan a los estudiantes del profesorado, iniciarse y aproximarse sucesivamente a dicha práctica.

Se realizará una introducción teórica de los temas contenidos en el programa. Combinando exposiciones orales con apoyo de transparencias, lecturas breves, cuadros, gráficos, análisis de proyectos, informes de investigación y tesis aprobadas y de acceso público ya sea en bibliotecas y/o en la red. Para determinados encuentros los alumnos acudirán con lecturas previas, a fin de permitir la producción, intercambio y síntesis de materiales. Los trabajos de los alumnos propiciarán la escritura y la exposición oral y pública.

Respecto al ciclo lectivo 2021, es necesario considerar de manera intensiva el uso de herramientas virtuales. Sobre todo los encuentros sincrónicos vía *meet*, para avanzar en actividades que tienen a priori una fuerte impronta colectiva en el trabajo cara a cara, mediante recursos específicos de la modalidad taller.

5. EVALUACIÓN

En relación al proceso de evaluación, en palabra de CAMILLONI, A.: “Las funciones de la evaluación” (Mimeo), “*La evaluación consiste, en un principio en emitir juicios de valor acerca de*

algo, objetivos, conductas, planes. Estas funciones tienen una finalidad (...)
(...)La evaluación no tiene un fin en sí misma, no se evalúa por evaluar, se evalúa para toma de decisiones con respecto a la marcha de un proceso”.

Bajo esta perspectiva, la evaluación es un proceso de “autoevaluación” tanto para el estudiante como para el docente, dicho proceso, es realizado en forma “formativa y Sumativa”, a lo largo de los diferentes encuentros.

De esta manera el estudiante puede, entre otras consideraciones: conocer sus progresos en cuanto a los objetivos propuestos con el objeto de regular sus esfuerzos, conocer sus deficiencias y localizar dificultades con el fin de superarlos, para fijar su nivel de aspiración.

Asimismo al Docente le permite, entre otras consideraciones: Como diagnóstico para conocer el estado inicial de los conocimientos y para localizar sus dificultades, para conocer el progreso de cada alumno y del grupo en relación con los objetivos propuestos, para estimular y guiar el aprendizaje de los alumnos.

En base a lo estipulado en el RAM, en su artículo 32, se establece que la escala numérica de acreditación para obtener la regularidad es desde el 1 (uno) al 10 (diez), de la siguiente manera:

- Se establece el 4 (cuatro) como calificación mínima para obtener la regularidad, y para aprobar el examen final
- Se establece el 7 (siete) como calificación mínima para obtener la promoción directa

Nota: De acuerdo a lo expresado en el artículo 31 del RAM, no se contemplaría en la presente propuesta de formato Seminario-Taller, la posibilidad de examen final libre, ya que dicho artículo establece lo siguiente “El estudiante tiene la posibilidad de acreditar mediante examen final libre, cuando:

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- ALBERO, Claudia; BERARDI, Lilian, y Otrxs. 2015. Investigación educativa. Abriendo las puertas del conocimiento. Camus Ediciones. Montevideo.
- AZAR, Gabriela y Silar, Mario, 2006, *Metodología de la investigación y técnicas para la elaboración de tesis*. Ed. Hispania Libros, Madrid.
- -ACHILLI, Elena. Investigación y formación docente. Interrogantes sobre la educación pública. III Encuentro Nacional de Docentes que hacen Investigación Educativa. Santa Fe, 12 y 13 de abril de 2012.
- BOTTA, Mirta, 2202/7, Tesis *monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Edic. Biblos. Buenos Aires (1ra. y 2da. Edición).
- DEI, Daniel, 2006, *La tesis como orientarse en su elaboración*. Ed. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- FLICK, U. Introducción a la investigación cualitativa. 2004. Ediciones Morata.
- GARCIA MARTINEZ, R. 2011. Compilador Una propuesta para la estructura de la Tesis de Grado en Ingeniería Informática. Recuperado de: <http://materias.fi.uba.ar/7500/estructura-de-tesis-de-grado-en-ingenieria-informatica.pdf>.
- GUBER, Rosana, 2005. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós, Buenos Aires.

- GIANELLA, Alicia, 1995, *Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia*, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- HERNANDEZ SAMPIERI, FERNANDEZ COLLADO y otros, 1994. *Metodología de la Investigación*. Ed. Mc. Graw Hills. México.
- INFED. Coordinación de Investigación Educativa, 2009. *Documento Metodológico Orientador para la Investigación Educativa*. Buenos Aires. Disponible en: http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Documento_metodologico_investigacion.PDF
- MAYORAL, Luisa, 2001. *Metodología del trabajo de tesis*. Ed. CEAE. Ctro. De Estudios en Adm. Y economía. Tandil, Buenos Aires.
- MOMBRU, A., MARGETIC, A. *El hacedor de tesis*, Ediciones Argentinas, Dock Sud, Buenos Aires 2002.
- MUÑOZ RASO, C 1998. *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana S.A. México
- PICK, S- LOPEZ, A, *Cómo investigar en Ciencias Sociales*. Ed. Trillas Cap. 9.
- SABINO, C. 1996. *El proceso de investigación*. Ed. Lumen Humanitas. Bs. As.
- SABINO, C. 1998. *Como hacer una tesis*. Ed. Lumen Humanitas. Bs. As.
- SAMAJA, J. 2004. *Proceso, diseño y proyecto en investigación científica*. JVE Ediciones. Buenos Aires
- SANCHEZ CEREZO DE LA FUENTE, J. 2001. *Thomas Samuel Kuhn*. <http://www.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm>
- SAUTU, R; BONIOLO, P.; DALLE, P. & ELBERT R. 2005. *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO, Colección campus virtual, Buenos Aires, Argentina. Disponible en la Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- SCHEAFFER, R MENDENHALL, W y OTT, L. 2007. *Elementos de muestreo*. Grupo Editorial Iberoamérica. 7° edición.
- SIRVENT, M.T, s/f *CUADRO COMPARATIVO ENTRE LOGICAS SEGÚN DIMENSIONES DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN*- Fac. Filosofía y Letras- UBA, Buenos Aires Apuntes de Cátedra
- SIRVENT, M. El proceso de investigación. 2° Edición.
- SIRVENT; M. Conferencia: "La Educación y las múltiples pobreza en un contexto cultural de sometimiento, resistencia y creación. Desafíos para la investigación educativa y la Intervención. Jornadas de Investigación Educativa. Mendoza, 3 y 4 de mayo de 2007.
- STAKE, R. *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata cap. 4.
- TAYLOR, S. y BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*., Ed Paidós.
- VELASCO, H. y RADA, A. *La lógica de la investigación etnográfica*. (1997. Simancos Ed., Cap.2.
- Watzlawick, P. 1981. *Teoría de la Comunicación Humana*. Recuperado de <http://www.gestandoideas.com.ar/apuntes/paulwatzlawic.pdf>
- WITTRUCK, M., "La investigación de la enseñanza II " (1989), Ed. Paidós. Cap. 4 y 5 (bib)
- YNOUB, R. 2007. *El proyecto y la metodología de la investigación*. Cengage Learning. Buenos Aires.
- ZABALZA, M. Diarios de clase. 2004. Madrid. Ed. Narcea.

7. ANEXO (CONTRATO DIDÁCTICO)

Respecto a la formulación del contrato didáctico, se tendrá en consideración lo siguiente:

Atender a la necesidad organizativa del Espacio curricular proponiendo la elaboración de un Acuerdo formal redactado en forma conjunta que dé cuenta de aquellas cuestiones que atañen a los aspectos formales del mismo, a saber: duración y horarios de cursada, fechas de exámenes, entrega del material bibliográfico, etc. (Se anexa copia del mismo).

Por otro lado, y dadas las características propias de todo proceso formativo, se ha considerado comprenderlo en términos procesuales, como una construcción mutua, a desarrollarse en el transcurso del año lectivo, en la actividad cotidiana de las clases.

Se abordan como ejes de consenso: la dinámica de las clases, los sistemas de evaluación, la necesidad de prestar atención o volver sobre una temática que requiera revisión, formas de contacto entre los estudiantes y con el equipo docente para la elaboración y seguimiento de los proyectos de investigación.

Por último, basándonos en la Ley de Educación Nacional 26.206, se hace un fuerte hincapié en incorporar dicha instancia para fortalecer posibilidades de transitar el espacio recuperando el valor de la idea de ingreso, permanencia y egreso, lo que implica, garantizar desde el espacio de cursada los engranajes para tal fin.

Año: .13./04 /2021..

Firma SLOMKA, Gustavo y /WEINSTOCK, Ana Mariel
