|  |
| --- |
| Dirección General de Educación Superior yFormación Docente InicialInstituto Superior de Formación Docente N° 803Puerto Madryn |
| **P R O G R A M A 2 0 19** |
| Carrera:

|  |
| --- |
| **Profesorado de Educación Inicial** |

 |
|

|  |
| --- |
| Espacio curricular: **Práctica Profesional Docente III** |

 |

|  |
| --- |
|  Argañin, Érica Dening, HildaEquipo docente: García Asorey, Inés Montes de Oca, Verónica Sacks, Margarita Varas, Agustina |

 |
| **1. FUNDAMENTACION**

|  |
| --- |
| El Diseño Curricular del Profesorado de Educación Inicial plantea a la Práctica Docente como eje de la formación inicial en donde las estudiantes van realizando sucesivos y progresivos acercamientos a la Práctica Profesional, como instancia privilegiada de inicio a la socialización profesional. Andreozzi (1996) considera a esta instancia como unidad organizativa y pedagógica con características idiosincrásicas que la diferencian del resto de los espacios curriculares del plan de estudios. Esta particularidad se debe a que el conocimiento y comprensión de la Práctica docente se produce en la alternancia de dos ámbitos de aprendizaje: las organizaciones de educación maternal y el Instituto formador, en el que interactúan las lógicas de la formación y del trabajo docente.Entendemos a la práctica docente como una praxis social, ética, política que si bien se constituye desde la práctica pedagógica implica, además, un conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del docente en determinadas condiciones institucionales y socio- históricas (Achilli, 2000).Cuando pensamos en la práctica pedagógica nos referirnos más específicamente a las relaciones entre docente, sujetos de aprendizaje y contenidos en torno a los procesos de enseñar y aprender.Retomando la propuesta curricular de la formación inicial podemos observar una preocupación por considerar a la Práctica como la actuación de las estudiantes en el ámbito de su futuro desempeño profesional, adelantando de este modo los procesos de socialización que la docente realiza cuando asume su fuente de trabajo. Pero implica también, en una perspectiva epistemológica, una forma de concebir la construcción del conocimiento docente.En este trayecto formativo, además, se redimensiona las posibilidades de “aprender a enseñar” en los complejos escenarios sociales de nuestro tiempo. Por lo que, a la vez que, se revaloriza la enseñanza situada en un espacio social con historia, se privilegian los procesos de comunicación en interacciones concretas. La inclusión de las estudiantes en las prácticas articula el aprendizaje y las tareas de pasantía.[[1]](#footnote-1) Por una parte aprenderán las actuaciones propias de la profesión ante las problemáticas cotidianas y, a la vez, proveerán ayuda tanto a los/as actores de las organizaciones de educación maternal, como a los niños y niñas de las salas.Esta propuesta curricular tiene como finalidad que las estudiantes aprendan el oficio de enseñar en organizaciones de educación maternal. Aprender a ser docente supone no sólo supone aprender a enseñar sino también aprender los atravesamientos institucionales y sociales de la ocupación.Consideramos al proceso educativo característico de los niños en sus primeros años se desarrolla a través de la crianza (Violante, 2008). La crianza es una responsabilidad y una tarea compartida por las familias y diversas instituciones en su conjunto.En las organizaciones de educación maternal (jardines maternales, centros de desarrollo infantil, salas de recreación, otras) esta crianza asume la particularidad de ser intencional y sistematizada y promueve a que los/as niños/as amplíen sus aprendizajes y repertorios culturales desde una propuesta educativa integral y considerando al niño un sujeto de derecho. A partir de estas consideraciones sostenemos que es fundamental que la inmersión de las practicantes en las organizaciones de educación maternal se realice acompañada por la generación de procesos reflexivos para que no se desarrollen procesos adaptativos y modalizantes que las lleven a la naturalización de las prácticas educativas observadas.  |

**2. PROPÓSITOS**

|  |
| --- |
| - Favorecer el acercamiento a organizaciones de educación maternal, a fin de comprender la función social de las mismas y sus aspectos constitutivos específicos.- Promover que las estudiantes acompañen y vivencien la tarea de educar y enseñar a los niños de 45 días a 3 años en una organización específica del campo de la educación maternal.- Propiciar la realización de trabajos de campo que permitan recoger información, analizarla, sistematizarla para su comunicación desde una actitud crítica e investigativa.* Propiciar la realización una aproximación diagnóstica del ámbito institucional y áulico que sirva para contextualizar las propuestas de enseñanza.
* Promover el desarrollo de procesos reflexivos sobre el periodo de residencia en espacios de intercambio colectivo.
 |

**3. CONTENIDOS**

|  |
| --- |
| **Eje 1: La educación maternal: hacia la construcción de un marco teórico compartido.**- Los sentidos de la tarea de enseñar en la educación maternal. Tensiones. - Hacia una buena crianza en la educación maternal. Principios y orientaciones.**Eje 2: Del curriculum prescripto al curriculum enseñado.** * La aproximación diagnóstica al contexto comunitario, institucional y áulico. Recuperación y resignificación de conocimientos sobre aspectos constitutivos de las organizaciones educativas.
* Recuperación y resignificación de conocimientos sobre el desarrollo integral y aprendizaje en el niño de 0 a 36 meses. El juego en la primera infancia.
* La planificación de la práctica de enseñanza. Estructuras didácticas: itinerarios, trayectos, unidad didáctica y proyecto. Uso del Diseño curricular como herramienta de trabajo del docente. La enseñanza de los distintos campos de experiencia.
* El sentido de las rutinas en la vida cotidiana de las organizaciones de educación maternal.
* El ambiente alfabetizador en las organizaciones de educación maternal. La construcción de escenarios y recursos didácticos (libros, cancioneros, títeres, otros).

**Eje 3**: **De la acción a la reflexión sobre la experiencia*** Análisis de las prácticas docentes y de enseñanza. La construcción de saberes de oficio. El uso de la narrativa en la sistematización de la experiencia en la residencia.
* La evaluación de la práctica de enseñanza: Tipos de evaluación. Selección de instrumentos de evaluación. Definición de criterios e indicadores. La comunicación de la práctica evaluativa.

 **Eje 4: Trabajo de Campo: Eje vertebrador de la propuesta pedagógica.** Residencia en organizaciones instituciones del campo de la educación maternal: aproximación diagnóstica, elaboración, desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza. Elaboración de trabajo de análisis de la práctica de enseñanza. |

**4. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

|  |
| --- |
| Esta propuesta incluye un trabajo con organizaciones de educación maternal quienes se convertirán en instituciones asociadas del IES N° 803 compartiendo la tarea de mediación de la formación de las futuras docentes.Se realizará un convenio con organizaciones de educación maternal y el ente municipal que tiene a cargo la coordinación de los Centros de primera infancia en la ciudad de Puerto Madryn, que beneficie el trabajo en estos establecimientos ofreciendo capacitación y reflexión sobre las prácticas educativas, y además permita la incorporación de las estudiantes de tercer año de la carrera de educación inicial para realizar su periodo de residencia.Se prevé para las estudiantes la realización de Trabajos de Campo que posibiliten resignificar, amplíar e integrar conocimientos de la formación docente inicial a través del desarrollo de tareas de observación, ayudantía, intervenciones didácticas y el análisis de las prácticas docentes durante el primer y segundo cuatrimestre de la cursada. Se tendrá en cuenta la producción de textos, narrativas, presentaciones de procesos reflexivos y de construcción de saberes utilizando las TIC. Se realizarán tutorías para acompañar los trayectos de aprendizaje de las estudiantes en la residencia y las instancias de diseño y evaluación de propuestas didácticas.  |

**5. EVALUACIÓN**

|  |
| --- |
| Se considera a la evaluación como una práctica ética y política que permite valorar, comprender y construir conocimientos sobre los procesos formativos, de enseñanza y de aprendizaje para tomar decisiones y plantear alternativas tendientes al mejoramiento de la práctica pedagógica.La evaluación será continua, de índole diagnóstica y formativa. La misma involucra tanto a estudiantes como a docentes en distintas instancias de auto- co- y hetero-evaluación.Como instrumentos de evaluación se utilizarán: la observación participante en los ámbitos de pasantía, residencia y en los encuentros semanales en el ISFD, la elaboración de informes grupales e individuales, la lectura y devoluciones de borradores y versiones finales de producciones escritas, la instancia de residencia, el coloquio final como cierre y síntesis.Se elaborará encuadres pedagógicos que expliciten las condiciones del proceso de enseñaza entre el equipo docente y las alumnas; entre el equipo docente y las organizaciones; entre docentes tutoras, alumnas y equipo de cátedra.**ACREDITACIÓN**La acreditación alude a un requerimiento de índole institucional y social en tanto valida y certifica la apropiación de conocimientos a partir de un corte arbitrario en el proceso de aprendizaje- cuya totalidad no es captada. Relacionada con la acreditación aparece la calificación como asignación de una nota o una evidencia de aprendizaje del alumno. Este procedimiento se realiza de acuerdo con los siguientes criterios:- Manifestar disposición para trabajar con otros y respetar distintas ideas y posicionamientos.- Reconocer los aspectos constitutivos de las organizaciones educativas que trabajan con las infancias.-Considerar al momento de indagar, anticipar, analizar, proyectar y actuar en distintos contextos, algunos de los múltiples factores que condicionan las prácticas educativas.- Conocer, para comprender, los aspectos formales vinculados a los acuerdos y particularidades de la cultura institucional.-Fundamentar con autonomía los marcos teóricos que sostienen el diseño y desarrollo de las propuestas didácticas o proyectos de intervención pedagógica.- Realizar una aproximación diagnóstica que caracterice a los/as niños/as como sujetos de aprendizaje. -Generar procesos reflexivos que permitan integrar teoría y práctica, resignificando la experiencia progresivamente-Evaluar la práctica de enseñanza; caracterizada por la relación docente-alumno-conocimiento, en el contexto de actuación.- Integrarse a las organizaciones educativas desde las distintas tareas del quehacer docente con responsabilidad y compromiso.-Elaborar documentos escritos atendiendo a: ortografía, sintaxis y el ordenamiento lógico de la información.-Establecer vínculos pertinentes con los sujetos de aprendizaje reconociendo la asimetría que se establece entre adulto/a- niño/a en la práctica de enseñanza.- Expresarse en forma verbal con dicción clara y tono de voz que posibilite la comunicación.- Evidenciar disponibilidad corporal y lúdica en el trabajo como enseñante.- Cumplimentar con los acuerdos planteados en el encuadre y marco organizativo del espacio de cursado.- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos, planificaciones e informe final de experiencia de residencia.Según la normativa vigente (DCI y Resolución N° 139) existen dos modalidades de aprobación, las cuales serán tenidas en cuenta en este espacio curricular:**PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL:** - Aprobar los trabajos prácticos con nota igual o superior a 7. - Evaluación parcial aprobada con 7 o nota superior. - Asistir al 80% de los encuentros del seminario y del 100% a las organizaciones institucionales en la instancia de pasantía y residencia.- Aprobación de la etapa de residencia con nota igual o superior a 7.- Aprobar instancia de evaluación finalLas alumnas que no logren acceder a la promoción deberán rendir un examen final. Además tendrán que cumplir con el 60% de la asistencia, aprobar la etapa de residencia con una nota igual o superior a 7 siete, y las diversas instancias mencionadas anteriormente con 4 o nota superior.**APROBACION CON EXAMEN FINAL:** - Aprobar los trabajos prácticos con nota igual o superior a 4. - Evaluación parcial aprobada con 4 o nota superior. - Asistir al 70 % de los encuentros del seminario y del 100% a las organizaciones institucionales en la instancia de pasantía y residencia.- Aprobación de la etapa de residencia con nota igual o superior a 4.- Aprobar instancia de evaluación final. Las alumnas que no logren acceder a la promoción deberán rendir un examen final y desarrollar un trabajo específico en función del proceso de aprendizaje de cada estudiante. Esta producción será presentada al equipo de profesoras antes de la mesa de examen. |

**6. BIBLIOFRAFÍA**

|  |
| --- |
| **ALONSO Y MAQUIEIRA (2009) El ambiente en el Jardín Maternal**. Educación Inicial: Estudios y prácticas (Tomo 1) Editado por OMEP Argentina en conjunto con 12ntes.* BERDICHEVSKY P. (2009) Primeras Huellas: el lenguaje plástico en el Jardín Maternal. Rosario: HomoSapiens.
* BORZONE DE MANRIQUE, A. M. ROSEMBERG, CR. (2000) ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? Buenos Aires: Aique.
* CALMELS, D. Juegos de crianza: el juego corporal en los primeros años de vida Ed.Biblos

CANDIA, M. R. (coord.) (2010) La planificación en la educación infantil. Edic. Novedades Educativas. Bs. As. Diseño curricular del Profesorado de Educación Inicial. Pcia del Chubut. Año 2012EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapelusz. Bs. As. * FRAGUGLIA, R. (2013) La planificación en el Jardín maternal. San Martín: Ediciones Puerto Creativo.
* FRIDMA, R. (2004) La música para el niño por nacer. Buenos Aires: Ed. Dunken.
* GARCIA ASOREY, I. (2012) “Pensando en el Jardín maternal. Preguntas, tensiones y algunas reflexiones” Trabajo final del Seminario: Problemas teóricos de la Educación. Maestría en Educación. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Secretaría de Posgrado.
* **GERSTENHABER,** CLAUDIA ESTER. Los **límites, un** mensaje de cuidado. **s/d**
* MAQUIEIRA, L. S. () El desarrollo emocional del niño pequeño. Observar, escuchar y comprender. Bs. As: Edic. Novedades Educativas. Tomo 71.
* MAROTTA, REBAGLIATTI, SENA (Coords.) (2009) ¿Jardín maternal o educación maternal? Bs. As. Edic. Novedades Educativas.
* MAYOL LASSALLE, M. (2005) *Cuando el bebé ingresa al jardín maternal. El período de iniciación en la sala de 45 días a 12 meses*. En: Soto y Violante (comp.) En el Jardín maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas. Buenos Aires: Paidós.
* ORIGLIO, BERDICHEVSKY, PORSTEIN y ZAIRA (2004) Arte desde la cuna. Bs. As: Nazhira.
* ORIGLIO, F. (1999) Los bebés y la música. La enseñanza musical con niños de 0 a 2 años. Bs. As: Ediciones Novedades Educativas.
* PERRICONI y DIGISTANI (2008) “El proceso de adquisición de la lengua materna” en “Los niños tienen la palabra”. Rosario: Homo Sapiens.
* PICO, P, SOTO, C. (2013) Experiencias de Educación y cuidado para la primera infancia. Temas de 0 a 3 Ministerio de Educación. Dirección de Educación Inicial.
* PITLUK, l (2009) Educar en el Jardín maternal. Bs. As.: Ediciones Novedades Educativas.
* PITLUK, L (2016) Las propuestas educativas y las secuencias didácticas en el jardín maternal. Rosario: HomoSapiens
* PITLUK, LLas prácticas actuales en la Educación Inicial**.** Rosario: Homosapiens Ediciones. Cap. 3
* PORSTEIN, A. M. (2011) Cuerpo, juego y movimiento en el nivel Inicial. Rosario: Homo Sapiens.
* REBAGLIATI, M. S. (2008) Dimensión ética, emocional y social de la constitución subjetiva: su enseñanza en situaciones cotidianas en el jardín maternal. En: Soto, C., Violante, R. *Pedagogía de la Crianza, un campo teórico en construcción*. Bs. As. Ed. Paidós.
* Rutinas y rituales en la educación. Colección 0 a 5. La educación en los primeros años. **Tomo 52.** Edic. Bs. As:Novedades Educativas.
* SARLÉ, SOTO,VASTA, VIOLANTE (2005) Cuando de jugar se trata en el jardín maternal. En Soto, C., Violante, R. (Comp.) *En el jardín maternal: Investigaciones, reflexiones y propuestas*. Bs. As. Ed. Paidós.
* SOTO, C., MATEOS, N., CASTRO, E. (2014) *La vida en las instituciones. Temas de 0 a 3,* Ministerio de Educación. Dirección de Educación Inicial. Macias, M, Violante, R. (2015) *Organizar los tiempos diarios, semanales y periódicos.* Ficha de estudio. Mimeo.
* SOTO, C., VIOLANTE, R. (2005) *Enseñar contenidos en el jardín maternal: una forma de compartir la crianza*. En Soto, C., Violante, R. (Comp.) *En el jardín maternal: Investigaciones, reflexiones y propuestas*. Bs. As. Ed. Paidós.
* SOTO, C., VIOLANTE, R.(2008) *¿Cómo armar propuestas de Buena Crianza”? Algunos principios pedagógico-didácticos*. En: Soto, C., Violante, R. (2008) *Pedagogía de la Crianza, un campo teórico en construcción*. Bs. As. Ed. Paidós.
* STAPICH, E. (2007) Con ton y con son. Bs. As: Ed. Aique.
* ULLÚA, J. (2019) Multitarea, enseñanza y libertad. En: Harf, Ulúa, Fraguglia y Origlio. Multitarea, rincones y Taller en la Educación Inicial. Fundamentos didácticos y propuestas. San Martín: Edic. Puerto Creativo.
 |

**7. ANEXO (CONTRATO DIDÁCTICO)**

|  |
| --- |
|  |

 |
| Año: ..../...../.....Firma del Equipo Docente:..................................................………………………………………... |

1. En el marco del Diseño provincial se entiende a la Pasantía “como un espacio compartido de formación docente entre los actores de las Escuelas de Educación Inicial, los aspirantes a la docencia y los docentes formadores del ISFD desde una perspectiva que intenta resignificar la relación Práctica- Teoría- Práctica”. [↑](#footnote-ref-1)