|  |  |
| --- | --- |
| Dirección General de Educación Superior y  Formación Docente Inicial  Instituto Superior de Formación Docente N° 803  Puerto Madryn | |
| **P R O G R A M A 2 019** | |
| Carrera:   |  | | --- | | PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL | | |
| Asignatura:   |  | | --- | | DIDÁCTICA DE JARDÍN DE INFANTES | | Equipo Docente:   |  | | --- | | ARGAÑIN- VARAS | |
| **1. FUNDAMENTACION**   |  | | --- | | Para fundamentar Didáctica de Jardín de Infantes consideraremos a la Didáctica como teoría y práctica de la enseñanza, significadas en contextos socio histórico en que se inscriben, sin dejar de mencionar el carácter ideológico de toda práctica pedagógica como consecuencia de su contextualización histórica, política y social. A su vez las instituciones no son lugares neutrales así como los docentes que forman parte de las mismas. La didáctica está ligada a problemas concretos de la en las aulas, intenta comprender e interpretar problemas prácticos.  Didáctica de Jardín de infantes, posibilitará a los futuros docentes tomar decisiones fundamentadas y ajustadas sobre el proceso de enseñanza, en función al grupo, contexto, desde un posicionamiento ético, teórico, reflexivo y crítico.  La didáctica es la disciplina que se ocupa de estudiar la *enseñanza.* Esto significa, en pocas palabras, que *hacer didáctica* también es ponerse a pensar detenidamente en qué problemas y qué alternativas se nos presentan a la hora de ayudar a otras personas (alumnos/as) a aprender. Y las palabras “problemas” y “alternativas” no están elegidas al azar: con esas palabras podemos sugerir que la enseñanza plantea una serie de preguntas teóricas, filosóficas, conceptuales (a las que podemos llamar problemas), y que también nos invita a tomar decisiones sobre cómo hacer las cosas, es decir que nos plantea, alternativas frente a la acción.  La enseñanza como una práctica social compleja demanda de acciones prácticas educativas, de definiciones ético-políticas que varían según los contextos histórico-políticos institucionales y áulicos, por lo tanto diversas como ya se expuso al comienzo de la fundamentación.  Sabemos que enseñanza y aprendizaje, aunque estén relacionados entre sí, son procesos distintos: la enseñanza es explícita, puede ser organizada, sistémica y está en manos de un maestro/a que en muchos casos utiliza algún método o algunas técnicas para desarrollarla, el aprendizaje, en cambio, es una experiencia personal e interior que, aunque pueda impulsarse con estudio y práctica, por lo general tiene manera de una manera más o menos inconsciente o poco controlada.  Esta es una de las razones por las que la didáctica no se limita, como en otros tiempos se creyó, a elaborar métodos de enseñanza justificados en teorías psicológicas del aprendizaje, sino que es una disciplina más amplia y reflexiva que nos ayuda a pensar lo que sucede cuando intentamos “enseñar”.  Cuando un docente se plantea la enseñanza a sus alumnos/as, sabiendo que dispone de espacios y tiempos limitados y que debe seguir un Currículum, es necesario que se detenga a pensar entre otros aspectos, en cómo va a organizarse, antes de comenzar. Hay unas cuantas decisiones que necesita tomar antes del encuentro concreto con los/as alumnos/as.  Respondiendo entonces al interrogante que nos plantábamos inicialmente: ¿Por qué la didáctica es importante para un docente? la Didáctica es importante porque nos brinda herramientas para pensar los problemas de todos los días y para enseñar mejor, considerando un enorme abanico de alternativas que siempre existen, y comprendiendo las ventajas y desventajas que presenta cada una de esas alternativas. La didáctica es importante, además, porque nos invita a pensar en la enseñanza más allá del sentido común, estableciendo relaciones entre lo que pasa en el aula, en la escuela, en el sistema educativo y en el mundo social. |   **2. PROPOSITOS**   |  | | --- | | * Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten a los/as alumnos/as *Interpretar* los aportes teóricos de la Didáctica con el objeto de contextualizarla en la Educación Inicial: Jardín de Infantes. * Propiciar el medio para enriquecer e Indagar críticamente sobre las implicancias del origen, desarrollo y evolución del Nivel Inicial al pensar la enseñanza en la Primera Infancia. * Brindar situaciones pertinentes para conceptualizar la enseñanza en este nivel atendiendo a las características evolutivas de los/as niños/as y a los factores que inciden en la práctica escolar. * Propiciar el medio para generar en los alumnos/as los conocimientos e Interpretar los principios de una intervención didáctica que apunte al desarrollo integral de los mismos. * Facilitar situaciones de enseñanza en la construcción de conocimientos básicos que permitan crear y desarrollar propuestas de enseñanza que contemplen los distintos elementos que componen la planificación. * Generar conciencia en las/os alumnas/os de la importancia de la inclusión del Juego en las Propuestas Didácticas a modo de enriquecer y complejizar la capacidad de juego como responsabilidad del Nivel Inicial. * Valorizar el desarrollo de Contenidos vinculados con la ESI como adultos responsables de garantizar los Derechos de los/as Niños/as. * Abordar y profundizar transversalmente las temáticas de Didáctica del Jardín de Infantes relacionadas con otros espacios del profesorado. |   **3. CONTENIDOS**   |  | | --- | | **UNIDAD 1:**  – Configuración Socio-Política del Jardín de Infantes. La obligatoriedad y la inclusión bajo la mirada de la Ley Nacional de Educación Nº 26.206; y la Ley de Educación de la provincia del Chubut VIII Nº 91.  -El Diseño Curricular jurisdiccional, Nap y Lineamientos Curriculares para la ESI.  – La triada didáctica: docentes, alumnos/as y conocimiento. Las particularidades de la triada en la educación inicial. El contexto.  - El encuadre de la planificación: la ética y las intenciones. La enseñanza. La buena enseñanza y el lugar de las estrategias.  **UNIDAD 2:**  – Qué enseñar y cómo enseñar en el jardín de infantes: el valor de las disciplinas para la construcción de propuestas de enseñanza globalizadas acordes a los modos de la experiencia infantil. La interdisciplinariedad en la propuesta globalizadora. El modelo didáctico de la problematización como potenciador de la enseñanza globalizada.  **UNIDAD 3:**  -El juego y los contenidos. El juego como estrategia privilegiada de acercamiento a la lectura del ambiente y como vía de acceso al conocimiento de la realidad natural y social.  –El juego-trabajo. El juego centralizador. El juego dramático. Los talleres en el jardín.  **UNIDAD 4:**  – ¿Qué planificaciones realiza el/la docente en las salas de Jardín de Infantes? Cómo organizar la planificación: elementos que la componen. Los proyectos. Las unidades didácticas. Las Secuencias Didácticas.  – La planificación del juego trabajo y su relación con la planificación. Propósitos y contenidos. Guía de observación para la puesta en marcha de las propuestas. El juego libre en sectores. El juego centralizador. El juego dramático.  -La Sala Multiedad como modalidad posible de agrupación en el Nivel Inicial: conquistas y frustraciones.  **UNIDAD 5:**  – El rol de docentes y directivos en la planificación. La tarea de las instituciones: qué y quiénes. El PEI: caracterización y componentes.  -La elaboración de Informes: Evaluar y comunicar, Tipos de Informes, su organización, escritura y redacción. |   **4. METODOLOGÍA DE TRABAJO**   |  | | --- | | Se propondrá, entre otras estrategias:   * El análisis de bibliografía y aportes teóricos de manera individual, en parejas, en pequeños grupos. * La confrontación de posicionamientos, el debate, el intercambio y la construcción de criterios en común tanto con el grupo total como al interior de pequeños grupos. * El estudio de casos reales y configurados. * El análisis de material visual, de registros grabados, variadas modalidades de agrupamiento y dinámicas en las clases (dramatizaciones, talleres, entrevistas, etc) como vías de acceso al contenido a desarrollar. * Se planificará teniendo en cuenta el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje). * El estudiante contará con la bibliografía correspondiente a cada clase en forma previa con el fin de realizar un memo bibliográfico de lo leído que sintetice el tema y le permita descubrir las dificultades que plantea. * En cada clase las profesoras encuadrarán y contextualizarán el tema y en exposición dialogada construirá con el grupo una síntesis teórica que reúna y organice los aportes de los estudiantes. Se discutirán diferentes enfoques teóricos en base a interrogantes propuestos por las profesoras y a los que surjan de los alumnos. * Para llevar a cabo las clases se utilizaran distintos y variados **recursos didácticos**: películas, viñetas, cortos, filminas, power point, estudios de casos, registros para analizar en distintos formatos: fílmicos, audios, documentos escritos, con técnicas corporales. |   **5. ACREDITACIÓN (CONDICIONES ALUMNO REGULAR Y LIBRE )**   |  | | --- | | La evaluación será continua, de índole diagnóstica, formativa y sumativa. La misma involucra tanto a estudiantes como a docentes en distintas instancias de auto- co- y heteroevaluación.  Los criterios a tener en cuenta en la práctica evaluativa que serán trabajados al momento de realizar el contrato con los estudiantes son:   * Manifestar disposición para comunicarse y trabajar con otros, respetando distintas ideas y posicionamientos. * La apropiación de los contenidos abordados en el espacio curricular. * Elaborar documentos escritos atendiendo a: ortografía, sintaxis y el ordenamiento lógico de la información. * Expresarse en forma verbal con dicción clara y tono de voz que posibilite la comunicación.   **Promoción directa o sin examen final:**  Los requisitos para que el/la estudiante regular de esta actividad curricular apruebe son los siguientes: · Asistir a no menos del 80 % de la totalidad de las clases efectivamente producidas; · cumplir con los requisitos establecidos por la cátedra para los trabajos prácticos. El cumplimiento implica la producción del/la estudiante para la apropiación del conocimiento. En ningún caso los trabajos prácticos podrán ser de carácter eliminatorios;  -Aprobar dos (2) instancias de Evaluación Parcial que deben ser aprobados con una calificación mínima de 7 (siete) puntos cada uno. Ambos tendrán su respectivo recuperatorio por inasistencia debidamente justificada o por desaprobación.  Los estudiantes que no cumplan alguno de estos requisitos podrán acceder al sistema de aprobación con examen final.  **Aprobación con examen final:**  Los requisitos para que el/la estudiante regular de esta actividad curricular apruebe son los siguientes: · Asistir a no menos del 50 % de las clases efectivamente producidas. · Cumplir con los requisitos establecidos por la cátedra para los trabajos prácticos. · Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, dos evaluaciones parciales. Ambos tendrán su respectivo recuperatorio por desaprobación o inasistencia debidamente justificada.  **Aprobación con examen libre:**  Son requisitos para que el/la estudiante pueda rendir examen libre esta actividad curricular el desarrollo de las siguientes instancias: ·  Entregar Planificación (formato y tema a convenir con el equipo de cátedra) 1 semana antes de la mesa de examen.  Examen escrito: desarrollo del/ los temas asignados por el tribunal. · Examen oral: consideraciones de temas emergentes sobre el contenido del escrito. Desarrollo de un tema elegido por el estudiante. Desarrollo de otros contenidos del programa. · Es necesario la aprobación del examen escrito (con 4 puntos como mínimo) para pasar al examen oral. Ambas instancias son eliminatorias. |   **6. BIBLIOFRAFÍA**   |  | | --- | | * Anijovich, Ana “El Nivel Inicial”, contradicciones y polémicas” * -Brailovsky, Daniel (2016): Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Buenos Aires. Novedades Educativas. Cap. 1, 2, 3, 4,6, 8. * -Burgos, Noemí E. (2006): La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el Jardín de Infantes: Pensamiento divergente, integración cultural y escuela creativa”. Buenos Aires. Homo Sapiens. * -CAMILLONI, A. (2007) “Justificación de la didáctica” En: CAMILLONI, A. y otras. El saber didáctico. Ed. Paidós. Bs. As. * Canal Encuentro, “Nivel Inicial, historia”: https://www.youtube.com/watch?v=J0c7mFkv31k * -Candia, María Renée (2010). *Razones y emociones de la planificación. ¿Por qué y para qué planificar?* En: La planificación en la educación infantil. * -CANDIA. Ma. R. (2006) La didáctica en la educación infantil: más allá de cómo enseñar. En: CANDIA. Ma. R. La organización de situaciones de enseñanza. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As. * -Diseño curricular de Nivel Inicial- Ministerio de Educación- Provincia del Chubut * Fichas de la cátedra (varias) * -Gal S. y Aleksandrowicz (2011) *Organización de jardines infantiles y maternales.* Novedades Educativas. Buenos Aires. Capítulos 9 y 11. * -HARF y otras (1996) Aproximación a la comprensión de la Didáctica en el Nivel Inicial. En: HARF y otras. Aportes para una didáctica. El Ateneo. Bs. As. * -Harf, R y otros (1996) Nivel Inicial: aportes para una didáctica. Buenos Aires. El Ateneo. * -Ley de Educación Nacional Nº 26.206 * -Lineamiento Nacional del INFD * -Lineamientos Curriculares para la ESI * María R. Candia (coord.) Novedades Educativas. Buenos Aires. Páginas 21 a 31. * Mercedes Mayol Lassalle. Copiladora. Grandes temas para los más pequeños. Puerto creativo. Cap 1. Acerca de la identidad del nivel Inicial. Cap 5 Acerca de la Didáctica y el curriculum- * -Pitluk, Laura (2006): La planificación didáctica en el Jardín de Infantes: Las Unidades Didácticas, Los Proyectos y las Secuencias Didácticas. El Juego trabajo. Buenos Aires. Homo Sapiens. * -Pitluk, Laura (2008): La modalidad Taller en el Nivel Inicial. Buenos Aires. Homo Sapiens. * -Pitluk, Laura y otros (2015): Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes: Aportes de las Áreas o Campos del conocimiento a las Unidades Didácticas y los Proyectos. Buenos Aires. Homo Sapiens. * -Quintana, C. y Wiedemer, K.; Turri, Claudia y Brailosvsky, Daniel. (2004) *Evaluar desde el comienzo.* Revista de 0 a 5. Novedades Educativas. Bs. As. Páginas 15 a 61. * -Sarle, P (2008) Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la Educación Infantil. Buenos Aires. Novedades Educativas. * Sarle, Patricia “Dale que” Homo Sapiens. * Sarlé, Patricia y otras: <https://www.youtube.com/watch?v=j6OZ21ux2WY> * -Seguí, “La Planificación Didáctica” (2010). Puerto Creativo: Cap. 1, 3, 4, 6 * -Turri y Fraguglia, “Los Informes Evaluativos en el Nivel Inicial”, (2014). Ed. Puerto Creativo. Cap. 2, 4. |   **7. ANEXO (CONTRATO DIDÁCTICO)**   |  | | --- | |  | | |
| Año: ..../...../.....  Firma del Equipo Docente:..................................................………………………………………... | |