



Ministerio de Educación
Provincia del Chubut
Formación Docente Inicial
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

Dirección General de Educación Superior y

PROGRAMA 2015

Carrera:

Profesorado de Educación Inicial

Asignatura:

Problemáticas contemporáneas de la Educación Inicial

Equipo Docente:

Analia Druetta

I. FUNDAMENTACION

El proceso de diferenciación entre el niño y el adulto iniciado en la modernidad, confluye en el concepto de **infancias** para dar cuenta de las diferentes formas de transcurrir ese período de la vida.

Hablar del niño como sujeto, significa pensar en una subjetividad en vías de constitución, a partir del discurso de los adultos y que requiere que alguien le acerque al niño la cultura, y que ofrezca espacios de protección que le posibiliten aprehenderla. Factores sociales, culturales, familiares y personales darán color propio a esta constitución. "Es en la ligazón entre la experiencia de los niños y la institución de los adultos, que adviene el niño como sujeto" (Sandra Carli).

Comprender la condición del niño hoy, implica considerar los nuevos aspectos de la realidad social

La "cultura del consumo" (Castro, L), modificó la inserción social del niño, el desarrollo de su identidad y los valores. Esta cultura crea y configura deseos en relación con lo que no se tiene; promueve la búsqueda incesante de la novedad, la necesidad de estar "a la moda" como única garantía de reconocimiento social y la idea de que "lo nuevo" está ligado a "lo mejor".

La cultura del consumo promueve ideológicamente, la cultura de la obsolescencia y la cultura de la renovación por la renovación.

En tanto consumidor, el niño, aparece adquiriendo potencia y agencia como nuevo actor en el escenario social de la cultura contemporánea.

Estos cambios trascendentales que afectan a la familia y la socialización se perciben particularmente en la escuela.

Como resultado de los procesos de mundialización de la cultura y de globalización de la economía, la educación, que antaño era monopolio exclusivo de la escuela, se ha convertido en la sociedad contemporánea en una práctica cultural que impregna todos los procesos y espacios sociales. La escuela ha sido desbordada por los medios de comunicación y por nuevas agencias culturales que logran ser más versátiles y eficaces en la generación de novedosas maneras de saber y de socializarse. Así, la educación ya no tiene como escenarios exclusivos la familia y la escuela, y por el contrario se encuentra dispersa y ubicua en los procesos de socialización y desarrollo que logran ser bastante complejos y cambiantes.

El problema de la educación infantil vista como estadio preparatorio de la escuela y en función de ella (preescolar) ha pasado a resignificarse bajo el nuevo concepto de la educación en los "años iniciales". De modo que ha venido a significar un problema educativo específico de esa edad y en particular de las instituciones que velan por la atención de la infancia y su desarrollo, y no como algo secundario por estar en función de la escuela y subordinado a sus lógicas.

Actualmente existen nuevos conceptos y propuestas como el de "educación durante toda la vida", que compagina con los nuevos enfoques de la "educación inicial", al extenderla y legitimarla por debajo de los rangos de edad que establecía tradicionalmente la escuela. Estas consideraciones están íntimamente ligadas a la emergencia de la categoría de "educación inicial". (Jomtien, 1990).

Se trata de ampliar la oferta de la Educación Inicial para responder a la pluralidad de mandatos sociales, en un marco de valoración positiva de las diferencias, no discriminación, etc.

2. OBJETIVOS

- Conocer las distintas problemáticas contemporáneas de la Educación Inicial.
- Comprender las transformaciones de significado que la Educación Inicial ha tenido en el campo social y cultural a lo largo de la historia.
- Comprender las nuevas funciones de la Educación Inicial en el marco de las concepciones del niño como sujeto social y político.
- Valorar las funciones de las nuevas instituciones de socialización en el marco de la globalización.
- Analizar la incidencia del surgimiento de nuevas identidades culturales en las prácticas escolares.
- Valorar positivamente la diversidad socio cultural y el derecho a la Educación sin discriminación.
- Entender el proceso de aprendizaje como un complejo de relaciones sociales y culturales en un contexto determinado.
- Reflexionar sobre la tarea docente como factor fundamental para el replanteo y mejoramiento de su praxis en el trabajo con la diversidad.

3. CONTENIDOS

EJES CONCEPTUALES:

1) FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN INICIAL HOY.

- Finalidades de la educación Inicial(Ley 26206)
- Cambios en las representaciones sociales sobre “ una buena escuela”, “una buena enseñanza”, “un buen alumno”.
- Transformaciones del significado del nivel inicial desde una perspectiva histórica.

2) LA SOCIALIZACION DE LA INFANCIA.

- La infancia en la posmodernidad.
- Nuevos sujetos sociales y políticos.
- Infancia y cultura del consumo.
- La socialización tecnológica de las nuevas generaciones.
- Pérdida del papel hegemónico de la escuela en la transmisión de la cultura.
- Las nuevas instituciones de socialización y las tensiones con las ya existentes: escuela, familia, Estado.
- Las nuevas identidades sociales en el marco de los conceptos de *globalización*, *desterritorialización* y *la mundialización de la cultura*.

3) RELACION ESCUELA, SOCIEDAD Y CULTURA.

- La función política de la educación en los diferentes contextos sociales e histórico – políticos.
- El lugar de la escuela en el campo cultural y social: la escuela como espacio de construcción cultural.
- La educación inicial y las culturas infantiles.
- Culturas infantiles y mercado.
- La cultura escolar o gramática de la escuela.
- El docente como productor de cultura.

4) LA ESCUELA EN Y PARA LA DIVERSIDAD.

- El surgimiento de nuevas identidades culturales.
- Prejuicios y estereotipos para pensar al “otro”.
- El respeto por las diferencias y lo diferente: el discurso de la *aceptación*/ el discurso de la *tolerancia*.
- Las distintas manifestaciones de la diversidad: étnica, cultural, de género, religiosa, lingüística, ideológica, etc.
- Las diferencias culturales en la escuela y los nuevos paradigmas para pensar la escuela inclusiva.
- La revisión de las prácticas homogenizadoras.
- El rol docente y la atención de la diversidad en la escuela.
- Los estilos de aprendizaje de los alumnos.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la implementación del proyecto se prevé:

- Se organizarán distintas acciones tendientes al análisis de la bibliografía, planteo de situaciones y

reflexiones sobre las problemáticas de la educación inicial.

- El análisis de cada tema se realizará teniendo en cuenta las ideas previas de los alumnos respecto del mismo con la finalidad de confrontarlas con el material bibliográfico (teórico-científico) necesario para su formación.
- Proyección y análisis de videos sobre alguna de las temáticas.
- Análisis de noticias de actualidad sobre las problemáticas que constituyen el eje de la asignatura.

5. EVALUACIÓN (CONDICIONES ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

La evaluación se realizará de manera sistemática, de la siguiente manera:

- A) Elaboración de trabajos individuales y/o grupales **escritos** acerca de las distintas temáticas:
- B) Defensa **oral** de algunos de ellos, según se acuerde.

Para la evaluación se considerará:

- Respeto por el encuadre de la tarea. Responsabilidad, compromiso.
- Participación en clase.
- Aporte de bibliografía y de otros materiales (casos, situaciones problema)
- Pertinencia de los aportes en relación con la temática en cuestión.
- Actitud crítica.
- Iniciativa y creatividad.
- Nivel de conceptualización (oral y escrita)
- Interpretación de conceptos teóricos expuestos en las conclusiones.

ACREDITACIÓN

Promoción sin examen

Asistencia: 80%

- Trabajos prácticos: Uno al finalizar cada eje temático. Deberán estar aprobados con no menos de 7 puntos en su totalidad, con opción a recuperarlos.
- Integración: Una al finalizar el cuatrimestre

Alumno regular que rinde examen

- Asistencia: 70%
- Trabajos prácticos: Uno al finalizar cada eje temático: Deberán estar aprobados en su totalidad con no menos de 4 puntos, con opción a recuperar uno de ellos.

La recuperación de los trabajos prácticos será acordada con los alumnos y se efectuará al finalizar el cuatrimestre.

Para alumnos libres se solicita la realización de una monografía sobre alguno de los temas previo al examen oral.

6. BIBLIOGRAFÍA

- CARLI, S. (1994). "Historia de la infancia: Unas mirada a la relación entre cultura, educación, sociedad y política en Argentina" en Revista I.I.C.E. N°4: Escuela y construcción de la infancia. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires.
- CASTRO, L. (2001) " Infancia y adolescencia en la cultura del consumo". Lumen. Humanitas. Bs. As.
- DEVALLE DE RENDO,A.y VEGA,V. " Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad". Ed.Aique. Bs.As.
- HARF, Ruth y otros. (1997). "Nivel inicial. Aportes para una didáctica" El Ateneo.
- NEUFELD,R Y THISTED,J.(comp.) (1999) "De eso no se habla...los usos de la diversidad sociocultural en la escuela". Ed. Eudeba. Bs.As.
- STEIMBERG, S y KINCHELOE, J.(2000). " Basta de secretos. Cultura infantil, saturación de información e infancia posmoderna" en Cultura infantil y multinacionales. Madrid ediciones Morata.
- VASEN, J. "Las certezas perdidas" (2008). Piados. Bs. As.

Año:/...../.....

Firma del Equipo Docente:.....
