



Dirección General de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2018

Carrera:

Profesorado de Educación Primaria (Res 310/14)

Módulo, Seminario, Taller

Asignatura, Espacio Abierto

Equipo Docente

Pedagogía

Zunilda Gómez Haiss

1. FUNDAMENTACIÓN

LA PROPUESTA DE MI PROYECTO PLASMADO EN LA ASIGNATURA PEDAGOGÍA, SE FUNDAMENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD DOCENTE: LOS DOCENTES COMO “TRABAJADORES INTELCTUALES Y TRABAJADORES DE LA CULTURA QUE FORMAN PARTE DE UN COLECTIVO QUE CONSTRUYE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS A PARTIR DE SU PROPIA PRÁCTICA”. (SEGÚN PALABRAS DE BRUNER, J (1997),). EL PERMANENTE DESEO DE APRENDER PERMITE APROPIARSE DE CONOCIMIENTOS NUEVOS Y APLICARLOS A SITUACIONES NUEVAS.

Es esencial para la formación de maestros de educación primaria la apropiación del sustrato pedagógico - didáctico para establecer la interacción áulica de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido la Pedagogía tenderá a promover el fortalecimiento de la enseñanza al acudir a la cobertura de la formación docente en el área.

Por ende en mi propuesta plasmada en la asignatura Pedagogía correspondiente al primer año del Plan de Estudios del Profesorado de Educación Primaria que se sustenta en los marcos referenciales del Diseño Curricular provincial y Nacional, la Ley Federal de Educación y las resoluciones del Consejo Federal de Cultura y Educación., se analizarán y profundizarán las diferentes perspectivas teóricas de la pedagogía, la interacción de este saber con los contextos institucional y áulico de la educación., para ello, es menester comprender y reflexionar sobre los vínculos entre la pedagogía, psicología, sociología, la psicología cognitiva etc. Los desafíos actuales de la escolarización requieren profesionales que puedan ser parte de saberes relativos a las diversas dimensiones que involucran la práctica docente en relación a la pedagogía, a los conocimientos en torno al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, sus justificaciones y concepciones.

Además la emergencia de problemáticas del campo socioeducativo, producto de las profundas transformaciones de la sociedad, hace necesario incluir como contenidos de la formación docente, temáticas que pongan de relieve la vinculación entre la educación y los modelos del estado; las complejas relaciones entre ideología y cultura; las condiciones de producción y circulación del conocimiento y las funciones de la escuela en su relación con los avances tecnológicos., temáticas que también abordaremos.

SE TRATA DE CONTRIBUIR EN LA FORMACIÓN DE UN FUTURO DOCENTE SIGUIENDO EL PLANTEO DE LA CONSTITUCIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT, EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EN SU ARTÍCULO 114: "...SE TIENDE CON CARÁCTER PERMANENTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA TOMANDO EN CUENTA TANTO SU EQUILIBRADO DESARROLLO HUMANO COMO SU CAPACITACIÓN ACORDE CON LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD A LA QUE PERTENECE, LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO PERSONAL Y DE INTERACCIÓN, ORGANIZACIÓN, CONTINUIDAD Y TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO CULTURAL E INSTITUCIONAL, TODO ELLO DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINARIA PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES DE PARTICIPACIÓN E INTERVENCIÓN REFLEXIVA EN EL MISMO."

Resumiendo la importancia de la asignatura Pedagogía en este contexto adquiere un carácter transversal, impregnando todas las actividades académicas de los futuros docentes.

2) - MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA

Uno de los puntos de partida de esta asignatura será analizar en el marco de los nuevos enfoques, la idea de formación docente asociada con la pedagogía crítica y con la investigación desde la práctica, que valora la capacidad de los futuros docentes de construir sus propios conocimientos postulando la "enseñanza reflexiva" como una propuesta múltiple que integre la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, por ello el estudio de la pedagogía es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando relacionado con su sociedad., es preciso considerar al alumno y a su medio físico, afectivo, cultural, tecnológico y social, claro está, que para enseñar bien corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del alumno.

Es de vital importancia propiciar un espacio que dé cabida a los debates acerca de la formación, problematizando el ámbito de la educación, fundamentado y sustentado en la práctica docente. Daremos respuestas a interrogantes claves: ¿Que es la educación? ¿Qué es la Pedagogía? ¿La educación cómo campo problemático? ¿En qué consiste la relación entre pedagogía y psicología, sociología...etc..?..

La Pedagogía como disciplina teórica brinda elementos para la acción, es decir para la práctica, por ello es de carácter teórico-práctico: el marco teórico se conforma a partir de situaciones problemáticas que provienen, brinda herramientas para comprender, leer y actuar sobre las situaciones reales. Este marco teórico, que también llamaremos marco referencial se nutre del aporte de diversas disciplinas, que le brindan a la Pedagogía los conocimientos necesarios para abordar su objeto de estudio: que son los fenómenos educativos.

Se hace necesario definir aquí que entenderemos por *educativo*, ya que es un concepto que se ha ido modificando pasando de un extremo a otro: de ser entendido y vinculado a todo aquello que ocurre en la escuela a pensarse como todas las manifestaciones escolares y extraescolares....." la educación es un fenómeno muy amplio que trasmite diferentes saberes (no sólo contenidos escolares) y adopta diferentes formatos (no sólo la educación formal) en cada época y en cada sociedad. La educación es una práctica social... Es una práctica porque es algo que las personas hacen,..._es social en tanto posee ciertas características, entre ellas: es un fenómeno necesario para los seres humanos...no es posible la vida sin educación...es un fenómeno universal, pues no existe ninguna sociedad o cultura que no desarrolle prácticas educativas. La educación se encarga de transmitir saberes...está generalmente pautada, (no siempre) lo que supone cierto número de

reglas...La educación es, una práctica histórica, en la medida en que las formas que la educación adoptan varían a lo largo del tiempo” (Gvirtz, Silvina)

Para el individuo singular, la educación es el proceso que le posibilita su humanización; su transformación en un sujeto social identificable como miembro de su grupo, su cultura, su comunidad y su nación. A la vez le posibilita, o no, su individuación en términos de formar su identidad y construir su proyecto histórico personal. Así, la educación siempre existió; buena o mala; muy valorada en la sociedad o desplazada. Es una institución trans- histórica que, junto con las instituciones del lenguaje, el parentesco y la producción, forma parte de los cuatro organizadores fundantes de toda sociedad humana. Quizás por esta condición de proceso fundante, del sujeto como de la sociedad y la cultura, se apela a la educación con demandas contradictorias: es condición necesaria de todo desarrollo humano y social y, a la vez, causa de su fracaso. Hoy la educación está, también, asociada al desarrollo social y al crecimiento económico. Es un valor agregado esencial a la producción de bienes y servicios; un camino, el único básico, para el desarrollo de la ciencia y la tecnología. La calidad de la vida humana, en términos de salud, seguridad, integración, creación cultural y proyectos de futuro, depende cada vez más de programas educativos que abran el acceso al conocimiento, la información y la formación en valores que sostienen como metas la defensa de la vida y los derechos humanos y sociales. La educación es también una herramienta en la lucha por la preservación del medio ambiente.

Otro de los abordajes de la asignatura, es presentar el fenómeno de la transformación de la sociedad que estamos viviendo y los fundamentos para definir el mundo que está emergiendo como el de la sociedad del conocimiento. Así que trataremos la estrecha relación que hay y debe haber entre educación y cultura, entre tecnología y educación.

Los enfoques pedagógicos, Las corrientes pedagógicas que fundan las prácticas educativas en la escuela. (Pedagogía tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía Tecniciata, Pedagogías críticas, Discurso Pedagógico Neoliberal etc), el proyecto educativo y la representación del sujeto pedagógico, son saberes que se articulan a las políticas educativas y a las estrategias de superación o profundización de las desigualdades. Un desafío fundamental teórico como histórico y político, es analizar y resignificar las posibilidades de construcción de una institucionalidad educativa democrática e inclusiva, para frenar las políticas de exclusión promovidas por los Estados neoliberales. Ello en la perspectiva de transformar las formas dominantes de producción de conocimiento y de circulación de saber, de revalorizar la experiencia educativa en la región asociada a la configuración del sujeto pedagógico y de proponer un proyecto educativo en un marco de igualdad y justicia social en los sistemas escolares. Para ello es importante reconocer y analizar los alcances, límites y desafíos de la educación como factor de inclusión y transformación social desde una perspectiva crítica en el orden teórico como histórico-político. En este nuevo mundo, de entre todas las tareas que son profesionales o aspiran a serlo, la enseñanza es la única a la que se le ha encargado la tarea formidable de crear capacidades y destrezas que permitirán que las sociedades sobrevivan y tengan éxito en la edad de la información (Hargreaves, s/f) .

Tal como afirma López Melero (2002: 15), la cultura de la diversidad es la cultura de la cooperación, del respeto, de la solidaridad, de la justicia, de la libertad, de la ética y de la democracia. Y, en este sentido, una de las grandes paradojas es cómo atender a la diversidad en el marco de una sociedad con rasgos fuertemente competitivos, discriminadores, sectarios, insolidarios, machistas, consumistas y oportunistas. Por su parte, la escuela (en Argentina como en todo Latinoamérica) es un producto de la modernidad. Fue pensada y planteada como un lugar para la capacitación y formación de los ciudadanos en

el marco de la libertad y la justicia, la solidaridad y la tolerancia, la belleza y la bondad; en el marco de ideas "fuertes" de la modernidad que sostenían la creencia del compromiso diario y los cambios permanentes, aun cuando no se haya logrado implementar en un sentido pleno. Como señala Habermas (1993), "la modernidad es un proyecto inacabado".

Analizaremos la existencia de violencia en las escuelas que hacen referencia a aquellos episodios que no son originados por vínculos o prácticas propias de las escuelas, sino que tienen a las instituciones educativas como escenario, son aquellos episodios que suceden en las escuelas pero que podrían haber sucedido en otros contextos en los cuales los niños y jóvenes se reúnen. En este caso las escuelas actúan como caja de resonancia del contexto en el que está inserta. Por otra parte la violencia escolar es aquella que se produce en el marco de los vínculos propios de la comunidad educativa y en el ejercicio de los roles de quienes la conforman; padres, docentes, alumnos, docentes, directivos. Son producto de mecanismos institucionales que construyen prácticas violentas y/o acentúan situaciones de violencia social. Como dice Guillermo Covarrubias;.." por mas altos que sean nuestros muros, la violencia de nuestras calles, nuestras casas, neutros diarios y televisores, termina por traspasar los patios y las aulas de nuestras escuelas". La escuela es un espacio donde el bullying suele ocurrir cuando los adultos pierden el control y supervisión de las interacciones entre chicos.

Abordaremos por ultimo las causas del fracaso escolar, cuando un niño no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel pedagógico, muchas son las causas que pueden originarla. Las más reseñables son los trastornos de aprendizaje y los trastornos emocionales.

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- ✚ Priorizar el deseo como motor de aprendizaje
- ✚ Fomentar espacios de reflexión y participación sobre la tarea educativa y pedagógica.
- ✚ Reflexionar sobre los aportes de la pedagogía en la práctica y rol docente en las en las escuelas de educación primaria.
- ✚ Propiciar la formación de profesores capaces de concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y la inclusión, identificando los factores que potencian o dificultan el aprendizaje de los estudiantes.
- ✚ Formar docentes profesionales flexibles, dispuestos a actualizar permanentemente sus conocimientos y a interactuar con otros profesionales y saberes disciplinares.
- ✚ Generar un espacio de análisis y reflexión sistemática sobre los conocimientos pedagógicos, tecnológicos y las prácticas docentes específicas que demanda el profesorado de Educación Primaria.
- ✚ Lograr constituir al profesorado de Educación Primaria como una instancia fundamental en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos, capaces de intervenir en las complejas relaciones sociales que se presentan.

- ✚ Que los estudiantes logren comprender a los sujetos a quienes va dirigida la enseñanza en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socio-culturales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno de aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos
- Lograr llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptuó como educación y pedagogía.
- Aplicar los conceptos pedagogía, educación, práctica e investigación de la enseñanza, para que puedan hacer del proceso de enseñanza aprendizaje más consecuente y coherente.
- Reconocer a partir de la reflexión, las estrategias y el estilo de su propio proceso de aprendizaje desde los nuevos enfoques para poder resignificarlo.
- Lograr una reflexión crítica sobre el hecho educativo en sus distintas dimensiones y contextos. Para ello, y atendiendo a las características de una unidad curricular introductoria, se deben crear condiciones para el análisis de los problemas educativos actuales desde una mirada compleja y situada, que aborde los sentidos éticos, políticos, sociales y culturales de la realidad educativa y las condiciones contemporáneas de la escolarización.
- Favorecer la construcción de marcos referenciales para la acción docente, y de articulaciones con aportes de otras disciplinas

3. CONTENIDOS

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Eje I: “Educación y sociedad”:

La educación como práctica cultural y social compleja. Educación y pedagogía: historicidad de las concepciones. Sentidos y funciones de la educación. Educación y Escolarización. La educación latinoamericana como campo problemático: educación y política. Cultura escolar. Características de la institución escolar en la actualidad. Relación Estado, Familia y Escuela..

Eje II: “Las corrientes pedagógicas”:

Las corrientes pedagógicas que fundan las prácticas educativas en la escuela. Genealogía de las formas de enseñar .Pedagogía tradicional, Escuela Nueva, Pedagogía Tecnista, Pedagogías críticas, Discurso Pedagógico Neoliberal.

Eje III:” Tensiones en educación”:

Tensiones en educación: conservación y transformación, inclusión y exclusión, homogeneización y diversidad, autoritarismo y autoridad, heteronomía y autonomía, etc. Dimensiones de análisis: saber y conocimiento, poder, ideología, etc.

El sujeto pedagógico: características, los distintos ámbitos de constitución de subjetividades e identidades, la libertad y la igualdad. Hacia la transformación del sujeto pedagógico.

Miradas pedagógicas y problemáticas de la educación. Educación en la Sociedad del Conocimiento y la Información. Los sujetos educativos hoy. Efectos del entorno sociocultural, económico y científico.

El mito de la educación como fabricación, las paradojas de una acción sin objeto: hacer para que el otro haga.

La revolución en nuestros tiempos: metamorfosis tecno cognitivas. Trabajo político, trabajo intelectual, trabajo pedagógico.

Eje IV: "Inclusión - exclusión":

La producción de la exclusión y la inclusión en el Sistema Educativo. Configuraciones del fracaso escolar: repitencia, sobreedad, desgranamiento, abandono. Nuevos desafíos para el Sistema Educativo: obligatoriedad, inclusión y calidad. Escuela y diversidad. Violencia en la escuela.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Análisis de conceptos y sus relaciones con el contexto sociocultural, pedagógico y educativo.
- Análisis de la interpretación de los procesos observados a la luz de los nuevos enfoques para reformular dicha interpretación.
- Elaboración de criterios para la selección y organización de contenidos de enseñanza, de los recursos y materiales.
- Diseño de herramientas para el registro y el seguimiento de la propuesta de enseñanza.
- Participación en acciones de compromiso escolar.
- Iniciación en la tarea de investigación.
- Indagación de las posibilidades creativas propias y del trabajo grupal en la acción y la producción oral y escrita.
- Elaboración de razonamientos correctos desde un punto de vista lógico y utilización de los mismos en argumentaciones.

CONTENIDOS ACTITUDINALES :

- ❖ Sensibilidad ante las situaciones interés por hallar soluciones.
- ❖ Apertura al diálogo e intercambio de fundamentos en la resolución de conflictos.
- ❖ Confianza a sus posibilidades de argumentar en defensa del análisis de problemas que visualice.
- ❖ Compromiso y responsabilidad y autoevaluación en las acciones que emprende.
- ❖ Aprecio por la búsqueda de la verdad, el rigor de pensamiento, la indagación, el análisis y la Fundamentación como características del conocimiento.
- ❖ Disponerse favorablemente en su futuro rol docente para generar proyectos alternativos de mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza –aprendizaje.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Metodología de Trabajo:

Formato: Asignatura: se privilegian los marcos disciplinares. Se caracterizan por brindar conocimientos y por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

ABORDAJE METODOLOGICO:

Exposición oral del profesor.

En la medida de las posibilidades, utilización de imágenes mediante power point.

Interactuación entre profesor y alumnos durante el desarrollo de la clase.

En temas muy puntuales, promover la lectura de pequeñas partes durante la clase. Distribuir en grupos organizados de alumnos, temáticas para su investigación y exposición de argumentos en la clase.

Es de destacar que se toma a la investigación como tarea reflexiva tendiente al análisis y mejoramiento de las prácticas valorando la capacidad de los futuros docentes para reflexionar y producir conocimiento.

Invitar a todos los estudiantes a: contribuir al intercambio de experiencias y al debate de ideas; Participar junto a otros siendo protagonista de su formación; Generar acciones y experiencias colectivas; Reflexionar sobre su condición de estudiante y ciudadano.

5. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

- La evaluación será continua, sistemática, formativa y coherente con los objetivos propuestos mediante procedimientos e instrumentos
- Se propondrán situaciones integradas simples y complejas para evaluar capacidad resolutive, fundamentos críticos e integración de contenidos de la asignatura.
- Esté integrada a la acción didáctica y opere a lo largo de todo el proceso de enseñanza como elemento de orientación.
- No se limite sólo al producto, sino que también pueda tenerse en cuenta durante el proceso, permitiendo la reflexión.
- Revalorice el error por su función formativa.

Se tendrá en cuenta la permanente articulación de los contenidos y se contará con propuestas que posibiliten la auto-evaluación grupal e individual. Se tendrá en cuenta:

- ✚ Participación en clase. Asistencia: porcentaje estipulado en reglamentación vigente.
- ✚ Presentación de los trabajos en tiempo y forma: Expresión oral y escrita.
- ✚ Capacidad de argumentación.
- ✚ Actitudes de respeto hacia los demás.
- ✚ Participación en debates, plenarios, exposiciones grupales etc.

ACREDITACIÓN:

Al inicio del cursado de la asignatura se desarrollará en consenso el Contrato Didáctico en el cual se establecerán las mutuas obligaciones y responsabilidades por parte del alumnado como así también del docente. Las pautas generales de ambas partes serán de mutuo respeto, posibilitando el diálogo, intercambio de estrategias, expectativas e inquietudes con respecto a la asignatura.

Se considerará que el alumno está en condición de **ALUMNO REGULAR** al que cumple:

- Asistencia a clases obligatorias 75 % de las clases dadas
- Trabajos Prácticos (individuales, grupales) con recuperación 100 % aprobados con recuperación
- Trabajos de campo (individuales, grupales) 100 % aprobados con recuperación
- Participar de la Experiencia de Integración Curricular
- Evaluaciones intermedias (individuales, grupales) 100 % aprobados con sus respectivos recuperatorios con calificación 4 o superior.

Se proporcionará la posibilidad de una recuperación por cada Trabajo Práctico o trabajo de campo. También la posibilidad de recuperar evaluaciones intermedias y que cumplan con el porcentaje de asistencia previsto. Lo alumnos regulares tienen como nota final entre 4 y 6 puntos y deberán pasar por una instancia de acreditación ante un tribunal examinador.

Se considerará que el alumno está en condición **ALUMNO PROMOCIONAL** al que cumple: _

- Asistencia a clases obligatorias 80 % de las clases dadas
- Trabajos Prácticos (individuales, grupales) 100 % aprobados con posibilidad de recuperación
- Trabajos de campo (individuales, grupales) 100 % aprobados con posibilidad de recuperación. Participar de la Experiencia de Integración Curricular
- Evaluaciones intermedias (individuales, grupales) 100 % aprobados con

Calificación 7 o superior y con posibilidad de recuperación.

Los alumnos promocionales no deberán pasar por la instancia final de acreditación ante el tribunal examinador.

Se considerará que el alumno está en condición de **ALUMNO LIBRE** al que no cumpla con las condiciones de alumno promocional o regular antes descriptas y deberá presentar los trabajos prácticos desarrollados en el año con una anticipación de 3 días a la fecha prevista para el Tribunal examinador, los que deberán estar en condición de aprobados con la obtención de 4 puntos o más para poder acceder a la instancia final de acreditación.

Se propone la evaluación de la propuesta de enseñanza a través de la implementación de un cuestionario a los alumnos al finalizar el cuatrimestre.

Anexo (contrato didáctico)

6. BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía Docente:

- La Educación Latinoamericana como campo problemático. Autora: Adriana Puiggrós.
- Alliaud, A y Antelo, E (2009) Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Bs.As: Aique.
- Bourdieu, P y Passeron, J (2009) Los Herederos Los estudiantes y la cultura. Bs. As: sigloXXI editores. 2o Edición argentina.
- Cullen, C. (1997) Críticas de las razones de Educar. Temas de filosofía de la educación. Bs. As: Paidós
- _ Duchatzky, S. (1999) La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Bs. As: Paidós.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999). La invención del aula. Bs.As: Santillana
- Freire, P. (2002), Pedagogía del oprimido. Bs. As: Siglo XXI Editores Argentina
- Freire, P. (1995), Pedagogía de la esperanza. México: Siglo XXI
- Gramsci, Antonio (1986): La formación de los intelectuales. México, Grijalbo
- Giroux, Henry (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós, cap. "Repensando el lenguaje de la instrucción escolar.
- McClaren, P (1994): Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. AiqueGrupo Editor.
- Merieau, F. (2002) La opción de educar. Madrid: Octaedro.
- Nuñez, V. (2004) La pedagogía social y el trabajo educativo con las jóvenes generaciones.
- Frigerio, G.; Diker, G. Una ética en el trabajo con niños y jóvenes. Buenos Aires, Novedades Educativas
- Pérez Gómez, Á.: Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Gimeno Sacristán, J. y PérezGómez (1992) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata
- Pineau, P.(1996) La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización. En: Cucuzza, R (comp) Historia de la educación en debate. Bs. As: Miño yDávila.
- Pineau, P, Dussel, I y Caruso, M. La escuela como máquina de educar. Buenos Aires, Paidós.
- Puiggrós, A(1995): Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del sigloXX. Bs. As: Ariel
- Tadeu Da Silva, T (1999) Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del currículum. Belo Horizonte. Auténtica Editorial.
- La invención del aula: Genealogía de las formas de enseñar (introducción): Inés Sussel / Marcela Baruso.
- Respuestas para una antropología reflexiva: Pierre Bourdieu y Loic J.D Wacquent.

- Reflexiones para pedagogos: Adriana Puigros.
- De Sarmiento a los Simpsons: Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea: autores: Caruso y Dussel.
- Frankenstein o el mito de la educación como fabricación: autor: P Meirieu
- Construyendo un saber sobre el interior de la escuela: Graciela Friguerio, Margarita Poggi y Daniel korinfeld.
- Trabajo político, trabajo intelectual, trabajo pedagógico: Estanislao Antelo.
- Críticas de las razones de educar; temas de la filosofía de la educación: Carlos A. Cullen.
- La poética y la política del currículo como representación. Tomaz Tadeu Da Silva.
- Currículum, crisis, mito y perspectivas: Alicia de Alba.
- Conocimiento y poder: Norbert Elías.
- Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo: Peter McLaren.
- Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje: Horacio A Ferreyra y Graciela Pedrazzi. Ed Noveduc.
- La Educación Latinoamericana como campo problemático. Autora: Adriana Puigros.
- La invención del aula: Genealogía de las formas de enseñar (introducción): Inés Sussel / Marcela Baruso.
- Reflexiones para pedagogos: Adriana Puigros.
- De Sarmiento a los Simpsons: Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea: autores: Caruso y Dussel.
- Construyendo un saber sobre el interior de la escuela: Graciela Friguerio, Margarita Poggi y Daniel korinfeld.
- Trabajo político, trabajo intelectual, trabajo pedagógico: Estanislao Antelo.
- Instrucciones para ser profesor, pedagogía para aspirantes: Antelo.
- La poética y la política del currículo como representación. Tomaz Tadeu Da Silva.
- Currículum, crisis, mito y perspectivas: Alicia de Alba.
- Conocimiento y poder: Norbert Elías.
- Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo: Peter McLaren.
- BORSANI, GALICHIO MARIA – 2000- “Integración o Exclusión” Ediciones Novedades Educativas.
- Desafíos para una Escuela Inclusiva. -1998- Ensayos y Experiencias Nº26. Ediciones

Novedades Educativas.

-Ley de Educación Nacional N° 26.206

-Lineamiento Nacional del INFD

-Lineamientos de Política Educativa Educación Superior de la Provincia del Chubut 2012-2015

-Diseños Curriculares de las Carrera: Profesorado En Educación técnica.

-Diseños Curriculares Provinciales.

-Proyecto Educativo Institucional.

-Resolución N° 361-10 (Resolución N° 30-07 del Consejo Federal de Educación Anexo I y II).

-Resolución N° 498-10 (Resolución N° 72-08 del Consejo Federal de Educación, Anexo I. ROM – Anexo II. RAM – Anexo III – Concursos Docentes en el Sistema Formador).

Bibliografía alumno:

-La Educación Latinoamericana como campo problemático. Autora: Adriana Puiggrós.

-Bourdieu, P y Passeron, J (2009) Los Herederos Los estudiantes y la cultura. Bs. As: sigloXXI editores. 2o Edición argentina.

- Giroux, Henry (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós, cap. "Repensando el lenguaje de la instrucción escolar.

- Merieu, F. (2002) La opción de educar. Madrid: Octaedro.

- Nuñez, V. (2004) La pedagogía social y el trabajo educativo con las jóvenes generaciones.

-Puiggrós, A(1995): Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del sigloXX. Bs. As: Ariel.

-Cullen, C. (1997) Críticas de las razones de Educar. Temas de filosofía de la educación.Bs. As: Paidós

-Pineau, P.(1996) La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de desescolarización. En: Cucuzza, R (comp) Historia de la educación en debate. Bs. As: Miño yDávila.

-Trabajo político, trabajo intelectual, trabajo pedagógico: Estanislao Antelo.

-Construyendo un saber sobre el interior de la escuela: Graciela Friguerio, Margarita Poggi y Daniel korinfeld.

-Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo: Peter McLaren.

Construyendo un saber sobre el interior de la escuela: Graciela Friguerio, Margarita Poggi y Daniel korinfeld.

- Giroux, Henry (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós, cap. "Repensando el lenguaje de la instrucción escolar.

-BORSANI, GALICHIO MARIA – 2000- "Integración o Exclusión" Ediciones Novedades Educativas.

-Dussel, I. y Caruso, M. (1999). La invención del aula. Bs.As: Santillana.

7. ANEXO (CONTRATO PEDAGÓGICO)

FECHA:/...../20...
FIRMA DEL EQUIPO DOCENTE