



Dirección General de Educación Superior y
Formación Docente Inicial
Instituto Superior de Formación Docente N° 803
Puerto Madryn

PROGRAMA 2014	
Profesorados de Educación Inicial	
Didáctica General	Prof. Erica Argañin Prof. Inés García Asorey

1. FUNDAMENTACION

Se concibe a la Didáctica General como teoría o conjunto de teorías sobre la enseñanza o las prácticas de enseñanza. Es una teoría de una acción práctica y como tal es una ciencia social que construye conocimientos. Como otras Ciencias de la educación no es una disciplina totalmente autónoma sino que se nutre de saberes provenientes de otros campos disciplinares.

Su inclusión en los planes de estudios de los profesorados en Educación inicial y Educación primaria aporta saberes sobre los procesos de enseñanza que se desarrollan en las organizaciones educativas. Saberes que se relacionan con sus temáticas específicas: el curriculum, el contenido, las construcciones metodológicas, la evaluación, la comunicación en el aula, entre otros.

La principal contribución de la didáctica general en la formación docente inicial es la de brindar herramientas para analizar e interpretar las prácticas de enseñanza con la finalidad de mejorarlas desde una mirada crítica. A su vez, ofrece posibles respuestas a problemas prácticos de los procesos de enseñanza.

El comprender el sentido y campo problemático de la didáctica posibilitará a la/os futuro/as docentes reflexionar sobre las decisiones que se ponen en juego al enseñar, decisiones que no se toman en el vacío sino desde posicionamientos teóricos, éticos y políticos.

2. PROPÓSITOS

- Posibilitar la comprensión de la didáctica general como disciplina teórica- práctica y de su campo problemático.
- Promover la apropiación de algunos conocimientos provenientes del campo de la didáctica que permitan a futuro la reflexión sobre las prácticas de la enseñanza.
- Favorecer la comprensión del curriculum como producto socialmente construido y campo de disputas por el sentido de la educación, que implica la selección valorativa de objetos culturales.
- Facilitar la construcción de conocimientos básicos que permitan crear y desarrollar propuestas de enseñanza que contemplen los distintos elementos que componen la planificación didáctica.
- Propiciar la comprensión de la evaluación como una práctica ética y política que permite valorar, entender y construir conocimientos sobre los procesos y resultados, de enseñanza y de aprendizaje para tomar decisiones y plantear alternativas tendientes al mejoramiento de las situaciones didácticas.

CONTENIDOS

UNIDAD I: ¿A qué llamamos didáctica general? ¿Cómo se relaciona la didáctica general con otras disciplinas?

La didáctica y su objeto de conocimiento. El sentido de la didáctica en la formación docente. La relación entre Didáctica general y didácticas específicas.

UNIDAD II: ¿A qué llamamos enseñanza? ¿Qué es aprender? ¿Cuál es la relación entre enseñanza y aprendizaje?

Conceptos genéricos de enseñanza y aprendizaje. Notas distintivas de la actividad de enseñanza y del aprendizaje escolar. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje.

UNIDAD III: ¿A qué llamamos currículum? ¿A qué llamamos contenido?

El conocimiento a enseñar: de los saberes culturales y los conocimientos disciplinares al currículum. Distintas concepciones acerca del currículum: Currículum prescripto, oculto, nulo. Los procesos de determinación curricular. Niveles de especificación del currículum: Los NAP. Diseños Curriculares jurisdiccionales, Diseños Curriculares institucionales, planificación áulica. Del currículum prescripto al currículum en acción. El problema de la transposición didáctica y la recontextualización.

Unidad IV: ¿A qué llamamos planificación didáctica? ¿Cuáles son los componentes de la planificación?

Del currículum prescripto al currículum en acción: La planificación didáctica. Sus componentes: propósitos, contenidos, estrategias metodológicas, actividades, recursos, evaluación.

Unidad V: ¿A qué llamamos evaluación? ¿Para qué, qué y cómo evaluamos?

La evaluación como parte de los procesos de enseñanza y de los aprendizajes. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, metaevaluación. Instrumentos y criterios de evaluación.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El encuadre de trabajo durante los encuentros contempla clases expositivas donde se expondrá las problemáticas y los conceptos fundamentales del campo de la didáctica y momentos con una metodología de aula-taller.

Se propondrán actividades que posibiliten el análisis de documentos curriculares y de situaciones didácticas, la exposición de temas y el trabajo en grupos.

5. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN (CONDICIONES ALUMNO REGULAR)

La evaluación será continua, de índole diagnóstica, formativa y sumativa. La misma involucra tanto a estudiantes como a docentes en distintas instancias de auto- co- y heteroevaluación.

Los criterios a tener en cuenta en la práctica evaluativa que serán trabajados al momento de realizar el contrato con los estudiantes son:

- Manifestar disposición para comunicarse y trabajar con otros, respetando distintas ideas y posicionamientos.
- La apropiación de los contenidos abordados en el espacio curricular.
- Elaborar documentos escritos atendiendo a: ortografía, sintaxis y el ordenamiento lógico de la información.
- Expresarse en forma verbal con dicción clara y tono de voz que posibilite la comunicación.

La acreditación alude a un requerimiento de índole institucional y social en tanto valida y certifica la apropiación de conocimientos en relación a los criterios establecidos.

Serán requisitos de aprobación directa de la asignatura:

- Cumplimentar con los acuerdos planteados en el encuadre del espacio curricular.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos
- Asistencia del 80 % a las clases.
- Aprobación de dos parciales escritos e individuales con una calificación no inferior a 7 (siete)

En caso de no alcanzar lo antedicho, se podrá regularizar la cursada con el 70 % de asistencia y con una calificación inferior a 4 (cuatro). El estudiante deberá acreditar la asignatura en instancia de examen final, con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

En caso de rendir en condición de estudiante libre, el examen final será escrito y oral. Nota mínima: 4 puntos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Unidad I:

- CAMILLONI, A. (2007) “Didáctica general y didácticas específicas” En: CAMILLONI, A. y otras. El saber didáctico. Ed. Paidós. Bs. As.
- CAMILLONI, A. (2007) “Justificación de la didáctica” En: CAMILLONI, A. y otras. El saber didáctico. Ed. Paidós. Bs. As.

Unidad II:

- BASABE y COLS (2007) La enseñanza. En: CAMILLONI, A. y otras El saber didáctico. Ed. Paidós. Bs. As.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1998) “Comunicación y aprendizaje. La complejidad de la experiencia escolar” En: Gvirtz y Palamidessi. El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Aique. Bs. As.

Unidad III:

- VERA, T. (2001) “El curriculum como proyecto integrador” En: SANJURJO, L. y VERA MT. Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario, Homo Sapiens.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1998) “La construcción social del contenido a enseñar” En: Gvirtz y Palamidessi. El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Aique. Bs. As.

Unidad IV:

- HARF, R. (1996) La planificación, una duda constante. En: Novedades Educativas N° 71 Bs. As.
- MORIN, E. La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Nueva visión.
- FELDMAN, D. (2010) “Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias” Aportes para el desarrollo curricular: Didáctica General. Instituto Nacional Formación docente. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As

Unidad V:

- FELDMAN, D. (2010) “La evaluación” Aportes para el desarrollo curricular: Didáctica General. Instituto Nacional Formación docente. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As
- MÉNDEZ, M.F y CÓRDOBA, C. (2012) “Instrumentos y técnicas de evaluación” En: La evaluación en el Jardín de Infantes. Hacia la construcción de una cultura evaluativa.

7. ANEXO (CONTRATO DIDÁCTICO)

Año: / /

Firma del Equipo Docente:.....