



Dirección General de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente N° 803  
Puerto Madryn

## PROGRAMA 2018

Carrera:

**Profesorado de Educación Primaria (Res: 310/14)**

Módulo, Seminario, Taller

Asignatura, Espacio Abierto

Equipo Docente

**Didáctica General**

**D Amico Viviana**

### 1. FUNDAMENTACIÓN

El objeto de estudio de la didáctica lo constituyen las teorías de la enseñanza y del currículum de las que dan cuenta diferente y contrastantes enfoques y modelos, los mismos se fueron construyendo en función de los contextos históricos culturales y políticos.

Si recorremos la historia de este campo en primer lugar la didáctica se caracterizó por su carácter normativo, la obra de Comenio en el siglo XVII resulta notoria exponente, .Hacia finales del siglo XIX, podemos observar un énfasis en las fundamentaciones basadas en aportes de la psicología, y una preponderancia de la dimensión metodológica con un enfoque instrumental

Desde la visión anglosajona surgen las teorías del currículum que en un principio también asumen un carácter tecnicista a lo largo del siglo XX.

Durante las últimas décadas del siglo XX es notable el surgimiento de nuevas problemáticas en el campo de la didáctica, entre otras, la interculturalidad e inclusión educativa las mismas invitan a incorporar en el análisis didáctico dimensiones históricas, políticas, sociales, o culturales configurando una reconceptualización del objeto de estudio

Reflexionar acerca de las prácticas de enseñanza implica considerar saberes filosóficos epistemológicos, políticos, históricos, sociológicos, antropológicos, psicológicos y pedagógicos Es decir, la enseñanza, no se limita al aula, sino que se encuentra articulada necesariamente con otras reflexiones acerca de: lo social, lo político, el papel de la escuela, el contenido socio histórico de la enseñanza, los procesos de democratización cultural de las instituciones, lo ético. Por otra parte es a través de la enseñanza que se

concretan los fines de la educación de una sociedad ya que la práctica de la enseñanza tiene un alto contenido político.

Dado el carácter propio de la disciplina, la misma se define por las relaciones que establece entre la teoría y la práctica; “así la didáctica como disciplina es una fuente de conocimientos destinada a apoyar la tarea del profesor”. Camilloni <sup>1</sup>(2007). En función de los tipos de relaciones que se establezcan podríamos, siguiendo a la autora, distinguir dos grandes modos de concebir a la didáctica, una de corte prescriptivo-instrumentalista, que concibe a la didáctica como una disciplina aplicada; a la que A Camilloni propone nombrar como “la didáctica **preceptiva**”. Este enfoque se caracteriza por un discurso, que regla la acción en busca de la concreción de ciertos objetivos educativos, buscando reglas generales y útiles, con abstracción de los contextos socio histórico concreto de práctica. La principal crítica que podemos realizar a este modo de pensar la didáctica es la omisión de la discusión y validación de dichas reglas, respecto de su alcance, en relación con fines educativos en contextos diferenciados.

Como modalidad teórica contrapuesta Camilloni A ubica a la didáctica **normativa**, a la que define como una disciplina estrechamente comprometida con los proyectos sociales y educativos que promueve.

La educación es, esencialmente, acción, la Didáctica no es sólo una producción teórica que resulta de la aplicación de los desarrollos de otras disciplinas. En tanto reflexión y propuesta para la práctica de la educación, permite enriquecer, a su vez, desde otra perspectiva, la comprensión de los procesos educativos.

Finalmente acercarse al conocimiento acerca de la enseñanza y del aprendizaje escolar supone abordar el análisis de una práctica social compleja que incluye la descripción, explicación y comprensión de la compleja trama de relaciones que tienen lugar, en un contexto institucional determinado, entre el docente y los alumnos, a propósito de un saber que se intenta comunicar. Se trata también de diseñar propuestas de enseñanza dirigidos a optimizar la comunicación de determinados saberes, considerando las condiciones para ponerlos en práctica y lograr que los estudiantes los aprendan...

## 2. OBJETIVOS

- Reflexionar en torno a los distintos enfoques y prácticas de diseño y desarrollo curricular, sus fundamentos y relaciones con la práctica educativa.
- Construir una concepción del currículo como construcción social y compleja en la que inciden aspectos socioculturales, económicos, históricos y políticos en las prácticas escolares.

---

<sup>1</sup> CAMILLONI, A. y otras: El saber didáctico, Buenos Aires, Paidós, 2007

- iniciarse en la interpretación y comprensión de los modelos generales de análisis e intervención didáctica
- Propiciar la adopción de una actitud reflexiva y crítica ante la programación, las estrategias, los medios y la evaluación de las propuestas didácticas.

### **Objetivos específicos**

Que el estudiante

- Comprenda la importancia de la elaboración de una teoría de la enseñanza.
- Analice distintos modelos conceptuales acerca de la enseñanza e identifique sus supuestos.
- Conozca distintos modelos de diseño, selección y organización de contenidos y actividades.
- Analice diversos enfoques del proceso de programación didáctica.
- Comprenda el rol de la evaluación, y adquiera herramientas y técnicas variadas.

## **3. CONTENIDOS**

La organización de contenidos ha tomado como base a los diseños curriculares para la formación secundaria en química, física, lengua y literatura y educación tecnológica en el que se explicitan exhaustivamente los temas a ser desarrollados. Para el desarrollo de la asignatura he agrupado a las temáticas en cinco apartados alrededor de algunos interrogantes que recuperan las preguntas clásicas de la didáctica ¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo hacerlo?

### **1 Teorías acerca de la enseñanza: Didáctica y currículum: un campo en construcción:**

- La didáctica: corrientes didácticas contemporáneas. Modelos didácticos. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos, problemas y tendencias actuales El currículum: diferentes concepciones a lo largo de la historia .Sus fundamentos: epistemológicos, socioculturales, antropológicos y pedagógicos.

### **2¿Para qué enseñar?**

- Problemáticas y tensiones: El currículum y la construcción de identidades El currículum y las demandas sociales: herencia cultural & innovación, adaptación & transformación, producción & reproducción. El currículum y las problemáticas de nuestro tiempo: globalizaciones, posmodernidad, crisis.

### **3-¿Cómo enseñar?**

- Los métodos y estrategias de la enseñanza El método inductivo, deductivo, hipotético deductivo, analógico, abductivo, dialéctico, la mayéutica socrática, la resolución de problemas. Rupturas metodológicas: de la lógica de la explicación a la lógica de la pregunta y la escucha. El uso instrumental de las TICs

### **4 -¿Qué deberían enseñarlas escuelas? El conocimiento y la enseñanza**

- El currículo escolar su complejidad. Estructuración curricular: dimensiones, niveles, .Los determinantes del currículo. Niveles de especificidad curricular en el caso argentino: nacional, jurisdiccional, institucional, áulico. Documentos curriculares. El diseño curricular jurisdiccional: lógicas para su abordaje. Adecuaciones curriculares: concepto e implicancias El conocimiento y la enseñanza .La relevancia y la significatividad de los contenidos escolares. criterios para la selección y uso de recursos y de tecnologías educativas.

#### 5 -¿Cómo planificar la enseñanza?

- La planificación de la enseñanza. Componentes.
- El diseño de la enseñanza: criterios epistemológicos, psicológicos, sociales y pedagógicos didácticos. Los componentes del diseño de enseñanza. El contexto cultural, los medios y los recursos.

### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

#### Abordaje metodológico -modalidad del espacio:

El abordaje metodológico que se asumirá desde la cátedra incluye:

- 1- La **investigación documental**, discusión de lecturas, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas
- 2- Las **producciones académicas** que se proponen para el desarrollo de la asignatura serán: la preparación de informes, la elaboración de bancos de datos y archivos bibliográficos, las comunicaciones orales y escritas.
- 3- Para el abordaje de los diferentes núcleos temáticos propuestos se realizará un contraste de los distintos enfoques educativos con el objeto que los estudiantes conozcan los principales referentes teóricos y logren realizar críticas fundamentadas ,propiciando **el debate de posiciones**
- 4- Dentro de las estrategias didácticas que se proponen la consideración de **ideas previas y supuestos** sobre los contenidos de la materia intentará relacionar las biografías y vivencias de los estudiantes con los marcos conceptuales propuestos.
- 5- Así mismo **el análisis de casos y de propuestas educativas** .permitirá que los estudiantes se aproximen a las problemáticas que atraviesan el campo de la didáctica y el currículo, en una constante relación entre teoría y práctica En particular en el caso de la formación de los docentes, es necesario fomentar el juicio metódico en el **análisis de casos** y la transferibilidad de los conocimientos a la acción. Esta es una de las claves pedagógicas para su formación, facilitando bases sólidas para las decisiones fundamentadas y reflexivas en situaciones reales
- 6- El **intercambio**, el debate de los problemas planteados en torno a la enseñanza, caracterizarán la modalidad de trabajo.

### 5. EVALUACIÓN – ACREDITACIÓN (CONDICIONES DE ALUMNO REGULAR Y LIBRE)

## **Acreditación**

Las instancias de acreditación proyectadas incluirán.

- Trabajos prácticos breves correspondientes a las diferentes unidades temáticas
- Instancia final de integración teórico práctico: escrito y oral

### **Requisitos de Acreditación.**

Promoción sin examen

80 % de asistencia

100% de los Trabajos Prácticos aprobados con 7 o más con posibilidad de recuperación.

Coloquio final de integración oral.

### **Alumno regular**

75 % de asistencia.

100% de trabajos prácticos aprobados con 4 o más con posibilidad de recuperación.

Condiciones Alumno Libre: escrito y oral.

Deberá entregar los trabajos prácticos enunciados antes de la mesa de examen

## **6. BIBLIOGRAFIA**

### **1 Teorías acerca de la enseñanza: Didáctica y currículm: un campo en construcción:**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

1. Camilloni, Alicia y otras El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós. 2007. Pág. 19 a Pág. 39
2. Fenstermacher, G.: "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza". En: Wittrock, M.: La investigación de la enseñanza I. Barcelona, Paidós, 1989.
3. De Alba Alicia. (1995) Curriculum: Crisis, Mito y Perspectiva Miño y Dávila Editores. Pág. 57 a 75.
4. Díaz Barriga, Ángel. (2002 )El currículo escolar. Aique grupo Editor. Bs As Pág. 11 a Pág. 27

### **2 ¿Para qué enseñar?**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Merireu, Philipe Carta a un joven profesor .Ed Grao. Cáp. 1 y Cap. 2
- Morin,Edgar (2002 ) La cabeza bien puesta .Nueva Visión .Bs As

### **3-¿Cómo enseñar?**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Davini María Cristina (2008) **Métodos de enseñanza Ed Santillana. Buenos Aires**

#### 4-¿Qué deberían enseñar las escuelas? El conocimiento y la enseñanza

##### **Bibliografía Obligatoria:**

- Delval Juan **Aprender en la vida y en la escuela Ed Morata.cáp VII y VIII**
- Edwards, V.Cáp 5 en Rockwell (coord.) **La escuela Cotidiana FCE.**
- Vidiella Zabala Antoni **La Práctica Educativa .Cómo enseñar Cap. 6**
- Beane J .a **La integración del currículo Ed Morata. Cap. 3**

#### 5-¿Cómo organizar la enseñanza?

##### **Bibliografía Obligatoria:**

- Davini María Cristina (2008) **Métodos de enseñanza Ed. Santillana. Buenos Aires .Cap. 4 5 y 6.**

##### **Bibliografía Obligatoria:**

1. Lerner Delia (2007) **Enseñar en la diversidad .revista lectura y vida**
2. Bain Ken **Lo que hacen los mejores profesores universitarios., Cap. 5**
3. **Revista El Monitor de la Educación N° 17 agosto2008**

##### **Bibliografía de consulta**

- Bertoni, Alicia/Poggi, Margarita/Teobaldo, Marta *Evaluación. Nuevos Significados para una práctica compleja.* Buenos Aires. Kapelusz. 1996.
- Camilloni, Alicia y otras *Corrientes didácticas contemporáneas.* Buenos Aires. Paidós.1996.
- Camilloni, Alicia y otras *La evaluación de los aprendizajes en el debate Didáctico contemporáneo.* Buenos Aires. Paidós. 1998.
- Camilloni, Alicia y otras *El saber didáctico.* Buenos Aires. Paidós. 2007.
- Carr, Wilfred. /Kemmis, Stephen *Teoría crítica de la Enseñanza.*Barcelona. Martínez Roca.1988.
- Davini, María Cristina *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores.* Buenos Aires. Santillana. 2008.
- De Alba, Alicia *Curriculum: crisis, mito y perspectivas.* Buenos Aires.Miño y Dávila editores. 1995..
- Fenstermacher, Gary / Soltis, Jonas *Enfoques de la enseñanza.* Bs Aires. Amorrortu.1998.
- Fullan, Michael / Hargreaves, Andy *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Sevilla. MCEP. 1997.
- Gimeno Sacristán, José *El curriculum: una reflexión sobre la práctica.*Madrid. Morata. 1991.
- Gimeno Sacristán, José/Pérez Gómez, Ángel *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid. Morata. 1995.

- Grundy, Shirley *Producto o praxis del curriculum*. Madrid. Morata. 1994.
- Jackson, Philip W. *La vida en las aulas*. Madrid. Morata.1991.
- Martínez Bonafé, Jaume "Interrogando al Material Curricular. Guión para el análisis y la elaboración de materiales para el desarrollo del curriculum". (En Mínguez/Beas (comp.): *Libro de Texto y Construcción de Materiales Curriculares*. Granada. Proyecto Sur de ediciones.1995).
- Martínez Bonafé, Jaume *Políticas del libro escolar*. Madrid. Morata.2002.
- Pansza, Margarita/Pérez Juste, Esther/Morano, Porfirio: *Fundamentación de la didáctica*. Tomo 1. México. Ediciones Gernika.1993.
- Schwab, J. "Un enfoque práctico como lenguaje para el currículum". (En Gimeno Sacristán, José/Pérez Gómez, Ángel (comp.) *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid. Akal.1989)...
- Stenhouse, Lawrence *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid. Morata. 1991.
- Torres Santomé, Jurjo *El curriculum oculto*. Madrid. Morata. 1996..
- Tyler, Ralph *Principios básicos del currículo*. Buenos Aires. Troquel.1974.
- Zabalza, Miguel A. *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea. 1993.
- Camilloni, Alicia R. W. de (2007): "Didáctica General y Didácticas Específicas", en Chevallard, Yves (1997): *La transposición didáctica*. Buenos Aires, Editorial Aique.
- Chevallard, Yves (s/f): "Observaciones sobre la noción de contrato didáctico". Feldman, Daniel (1999): *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires. Editorial Aique.
- Bronckart, Jean Paul y Plazaola Giger, I. (2007): "La transposición didáctica. Historia y perspectivas de una problemática fundamental", en J. P. Bronckart: *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Miño y Dávila,
- Lerner, D. (1996): "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición", en Castorina, Ferreiro, Kohl y Lerner, Piaget-Vygotsky: *Contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires; Paidós
- Litwin, E. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires. 2008
- Pineau, P. Dussel, I. y Caruso, M. *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires. Paidós. 2001
- Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós. 1996
- Freire, P. *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI. 2008
- Fullan, M. y Hargreaves, A. *La escuela que queremos*. Ed. Amorrortu. Bs Aires 1999.
- Jackson, Philip. *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires, Amorrortu. 1999.

## 7. ANEXO (CONTRATO PEDAGÓGICO)

FECHA: ...../...../20... FIRMA DEL EQUIPO DOCENTE
--