

*Nombre de la cátedra: Educación Sexual Integral.*

*Nombre de la profesora: Mirta, Iglesias.*

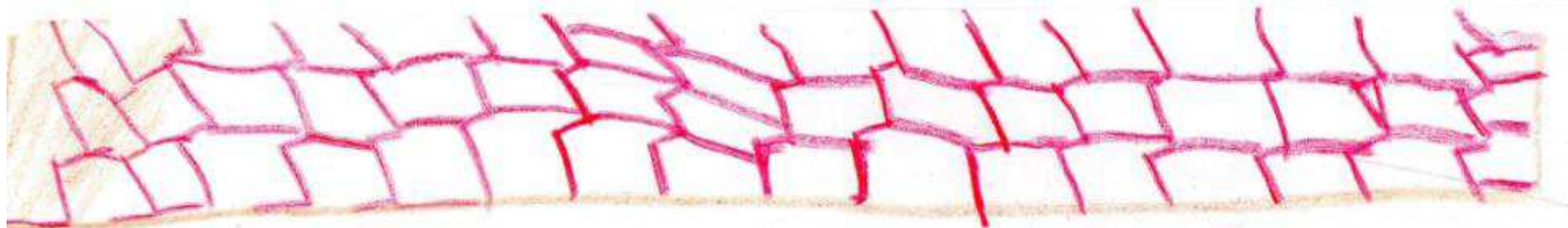
*Nombre de la autora: Antonela, Filippini.*

*Año de cursada: 2011*

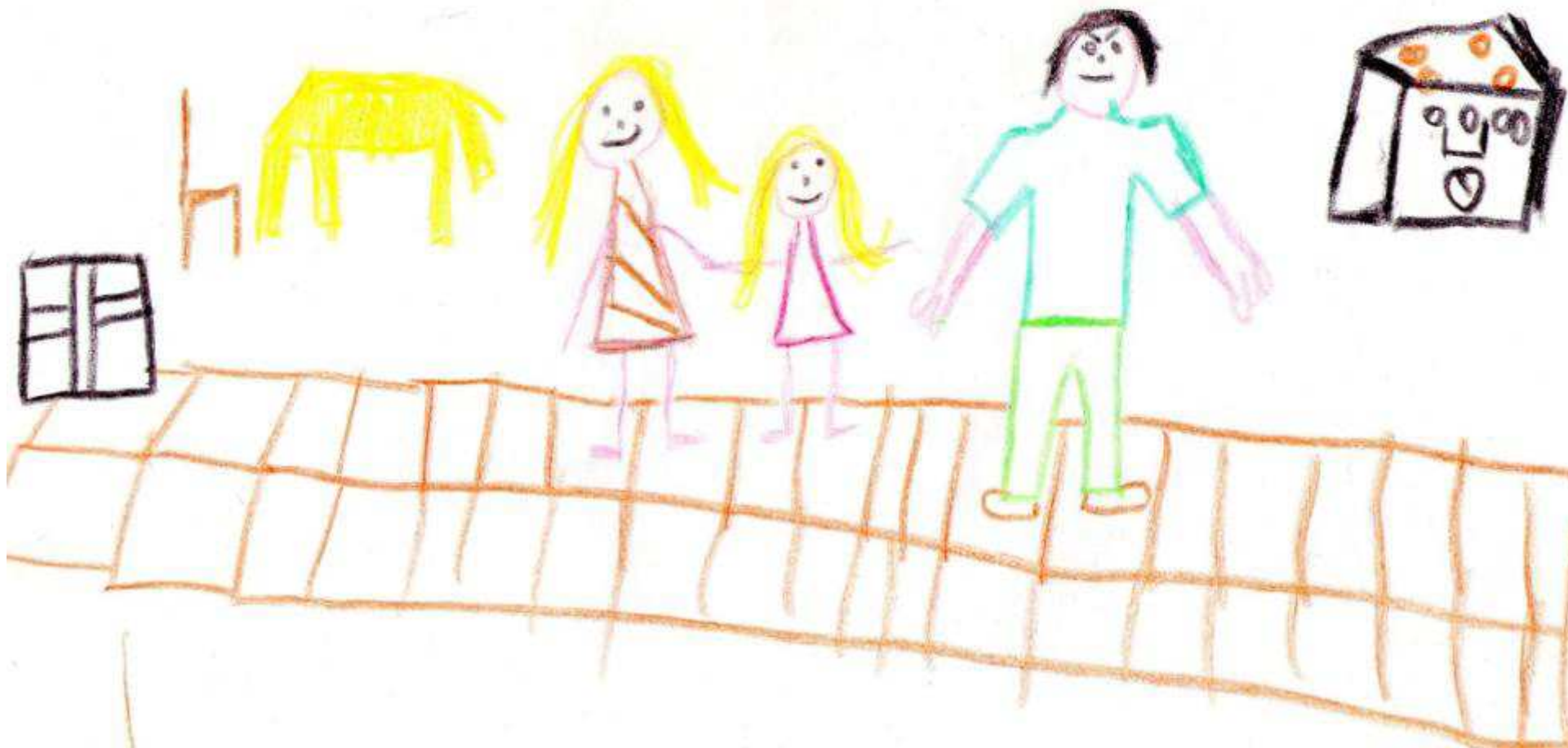
*Fecha de realización del trabajo: 30 de marzo del  
2012.*

*Título: “mi nombre es Mía”*

*Los motivos que me llevaron a la realización del trabajo con un tema en particular como la violencia de género, es por el hecho que personas allegadas a mí pasaron por situaciones como éstas y nunca hicieron nada para frenarlo. Entonces, podremos como docentes presentarles a niñ@s de entre 4 y 5 años en conjunto con sus familias esta historia para que reflexionen, tomen precaución y sepan que tenemos derechos que nos defienden, como mujer y como seres humanos, y que nadie puede violarlos.*



*-Yo soy Mía, tengo 4 años. Vivo con mamá y papá.*

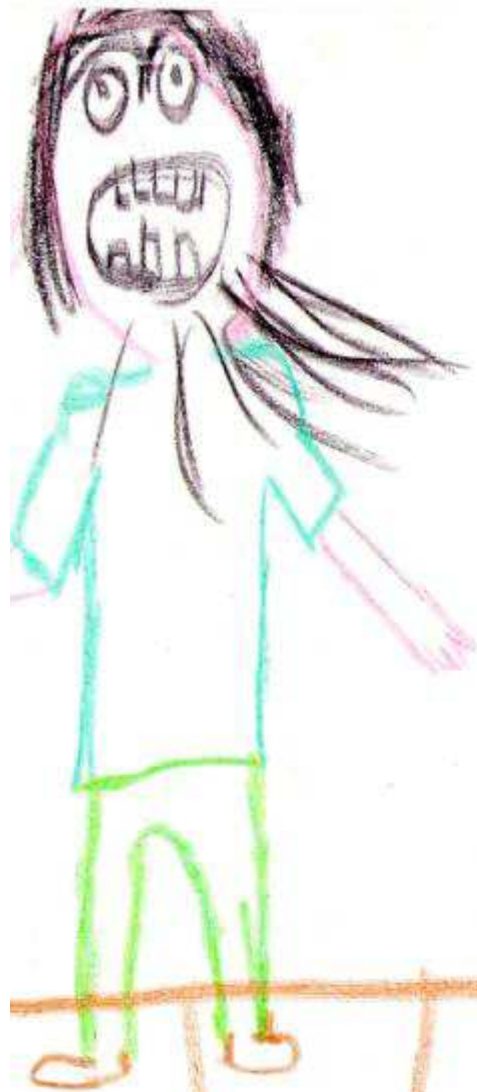




*-Mi mamá es muy simpática y divertida.*

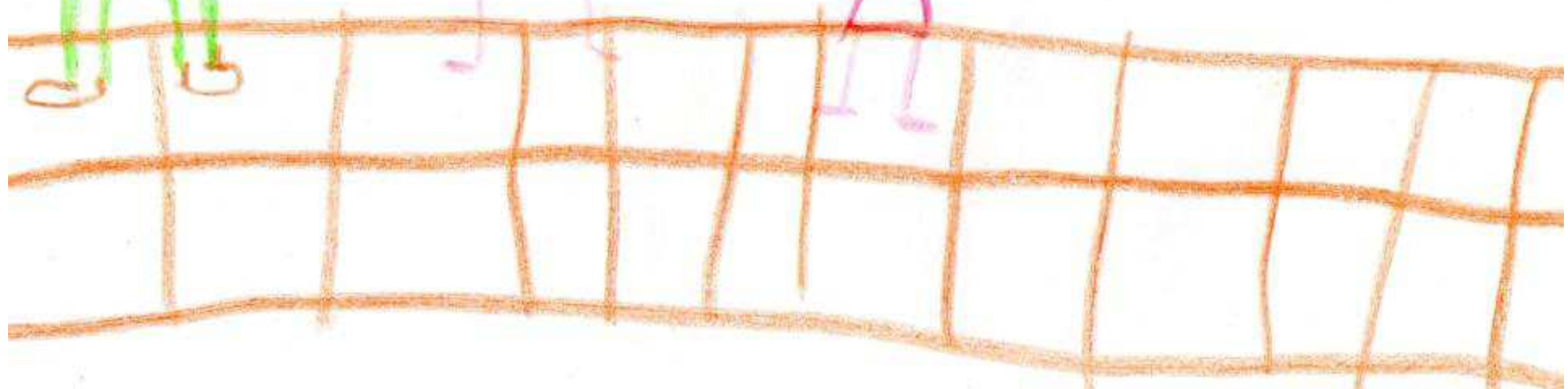
*Ella me enseña a bailar, juega conmigo, me lee cuentos, cocinamos juntas, y hacemos muchas cosas que a mí me gustan.*

*Mi papá trabaja mucho. Él no nos deja salir a las hamacas a mí y a mamá, porque no quiere que salgamos solas. No la deja trabajar ni estudiar a mamá.*



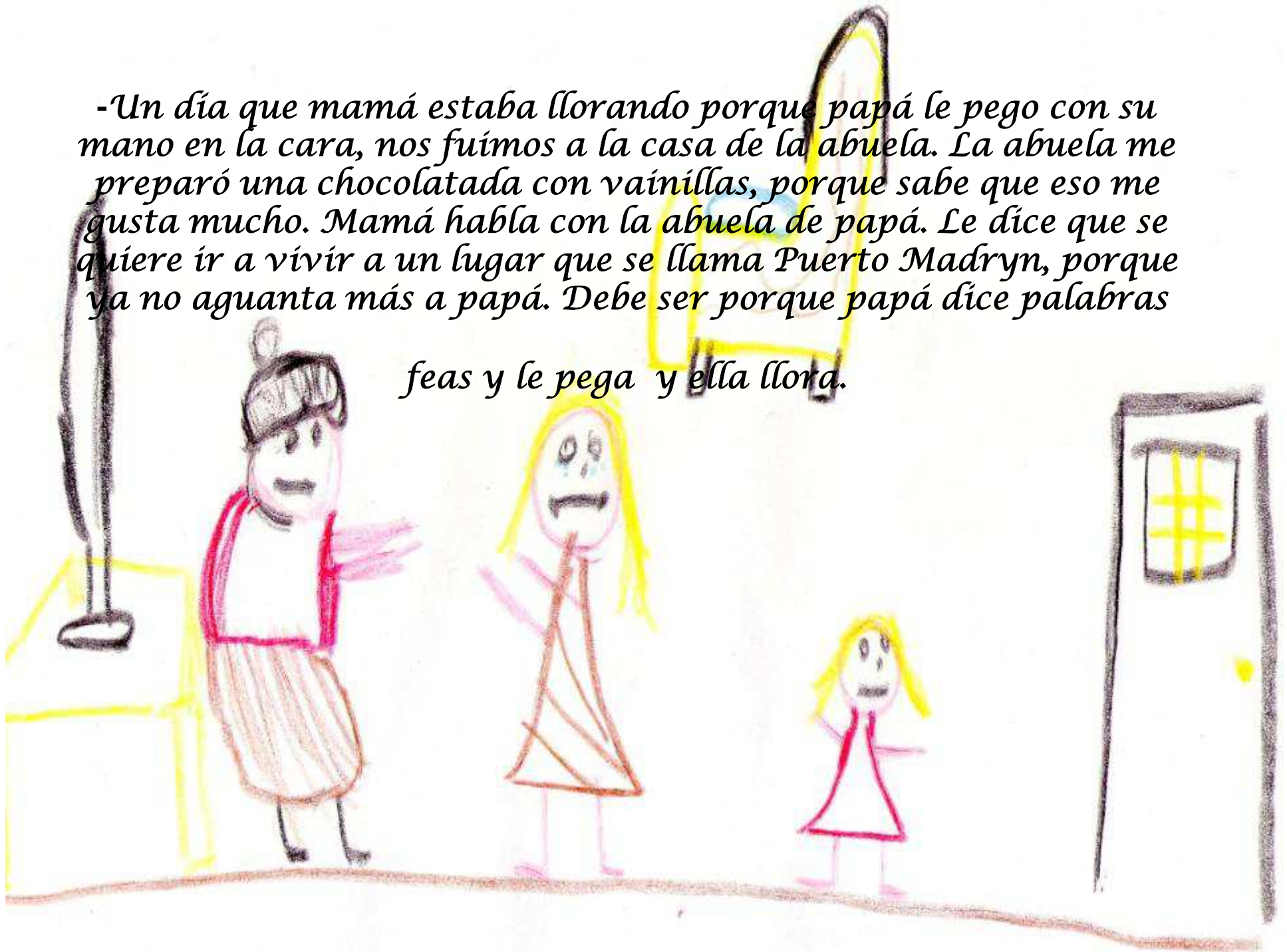
*-Yo tengo miedo, porque papá cuando vuelve del trabajo nos grita a mí y a mamá, por no cocinar, por no limpiar, por no bañarme, por tirar comida al piso, por todo. Él dice palabras feas. Mamá llora. Y eso no me gusta y me*

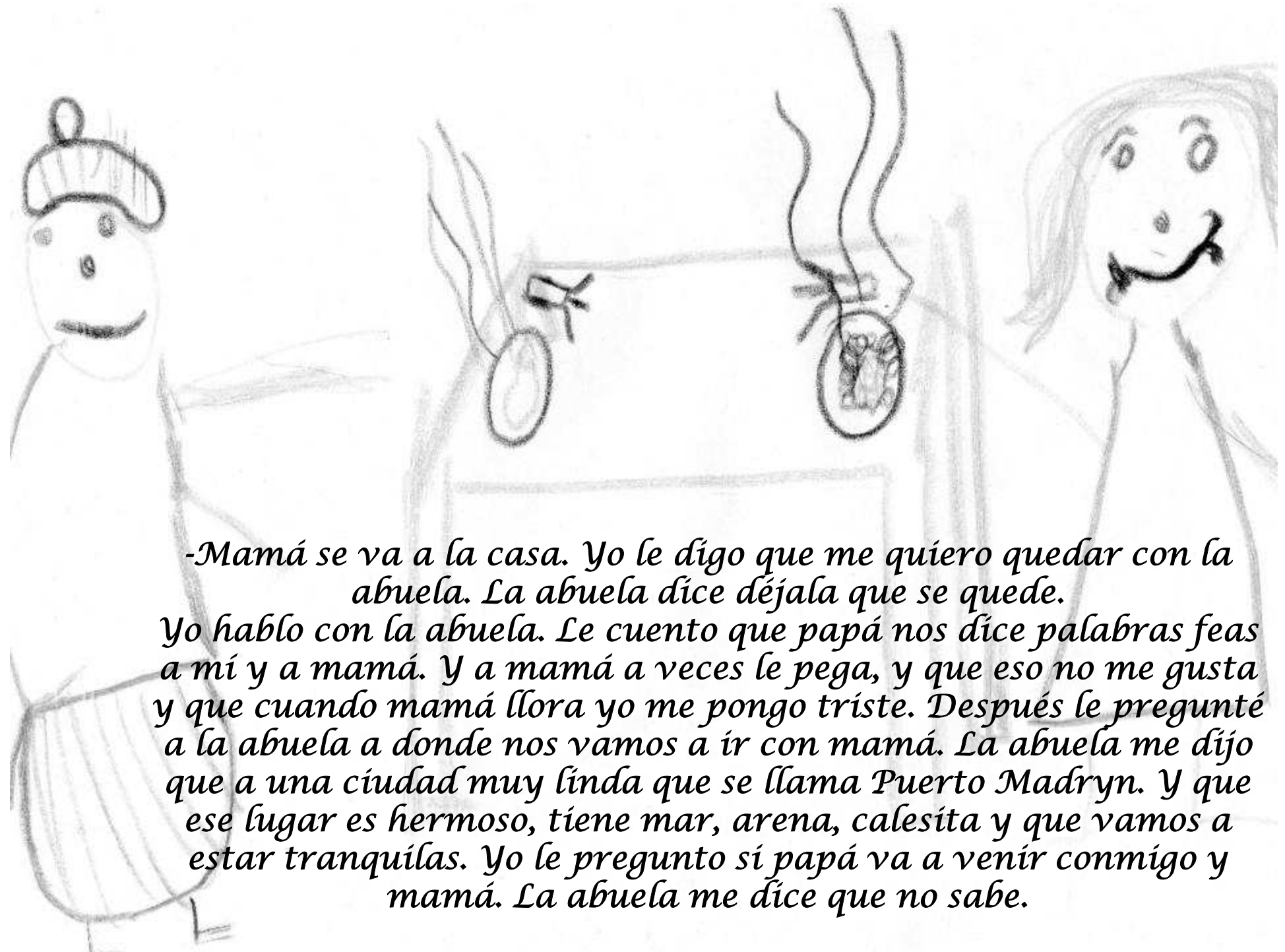
*asusta.*



-Un día que mamá estaba llorando porque papá le pega con su mano en la cara, nos fuimos a la casa de la abuela. La abuela me preparó una chocolatada con vainillas, porque sabe que eso me gusta mucho. Mamá habla con la abuela de papá. Le dice que se quiere ir a vivir a un lugar que se llama Puerto Madryn, porque ya no aguanta más a papá. Debe ser porque papá dice palabras

feas y le pega y ella llora.





*-Mamá se va a la casa. Yo le digo que me quiero quedar con la abuela. La abuela dice déjala que se quede.*

*Yo hablo con la abuela. Le cuento que papá nos dice palabras feas a mí y a mamá. Y a mamá a veces le pega, y que eso no me gusta y que cuando mamá llora yo me pongo triste. Después le pregunté a la abuela a donde nos vamos a ir con mamá. La abuela me dijo que a una ciudad muy linda que se llama Puerto Madryn. Y que ese lugar es hermoso, tiene mar, arena, calesita y que vamos a estar tranquilas. Yo le pregunto si papá va a venir conmigo y mamá. La abuela me dice que no sabe.*

- *Es de noche y es hora de dormir. Yo doy vueltas en la cama y no me podía dormir. Pienso en las peleas de mamá y papá.*



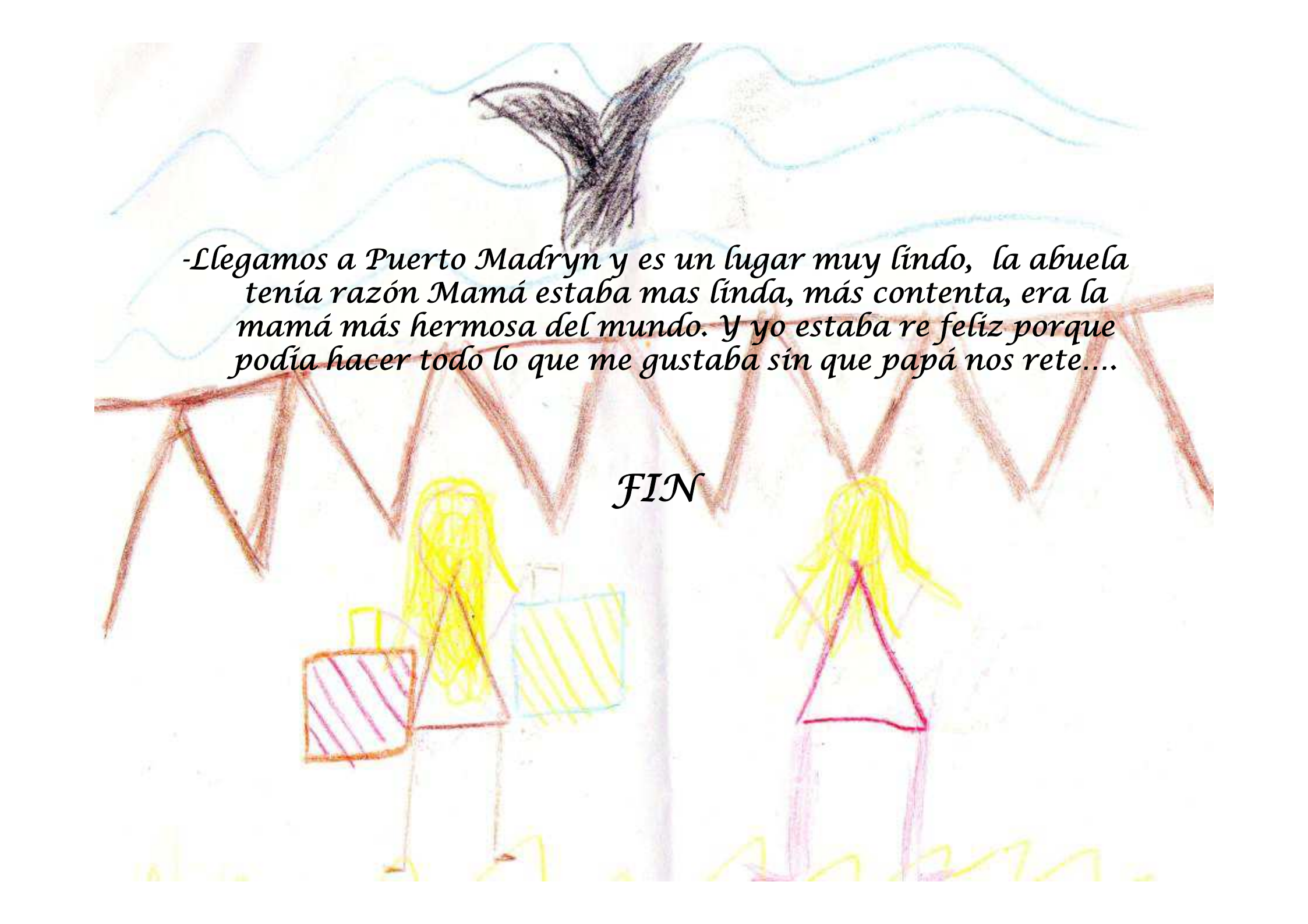


- A la mañana del otro día viene mamá con dos bolsos y sin papá. Yo le pregunte donde estaba papá y a donde íbamos a ir. Mamá me dijo que papá no podía vernos mas porque nos trataba mal y que nosotras íbamos a ir a Puerto Madryn.

Yo estaba contenta porque la abuela me dijo que ese lugar a donde íbamos era re lindo y tranquilo. Pero estaba triste porque

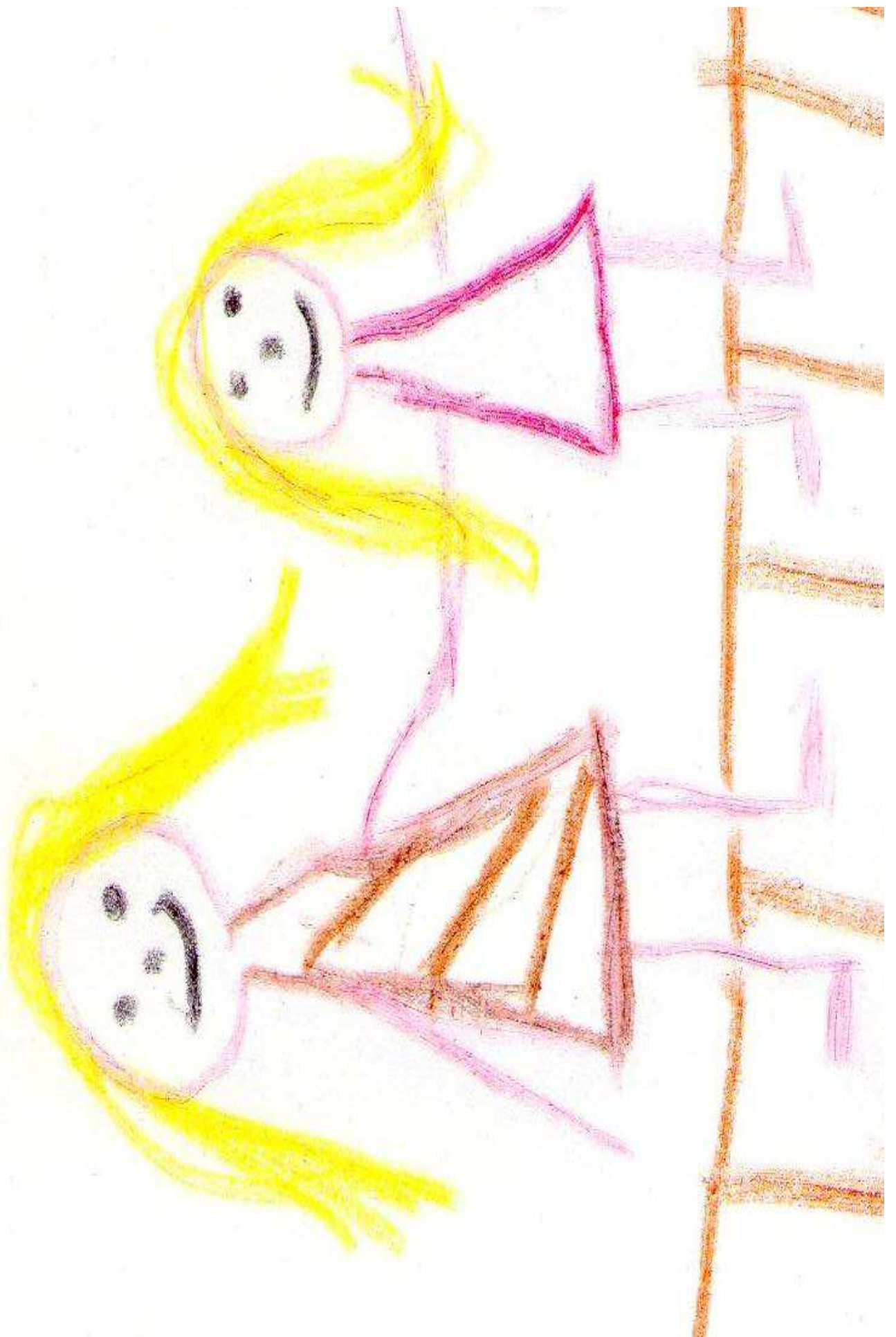
no sabía cuando iba a volver a ver a la abuela.



A child's drawing in crayon on a white background. At the top, a dark brown bird is flying. Below it, blue wavy lines represent the sky. In the middle, brown lines form a zigzag pattern representing trees. In the foreground, two figures with long yellow hair are standing. The figure on the left is holding two rectangular objects, one with pink and white diagonal stripes and one with blue and white diagonal stripes. The figure on the right is wearing a pink dress. The overall style is simple and expressive, typical of a child's artwork.

*-Llegamos a Puerto Madryn y es un lugar muy lindo, la abuela tenía razón Mamá estaba mas linda, más contenta, era la mamá más hermosa del mundo. Y yo estaba re feliz porque podía hacer todo lo que me gustaba sin que papá nos rete....*

*FIN*



- Niños y niñas sufren a diario distintas formas de violencia intrafamiliar y /o de género. Es por esta razón que surgió la idea de realizar **“Mi nombre es Mía “** ,a fin de resignificar un hecho tan grave, que afectan sus cuerpos, su psique, sus emociones e interrelaciones humanas.
- Este trabajo trata de ayudar a poner en imágenes ( forma expresión muy útil en los primeros años de la escuela primaria y los últimos del nivel inicial) las miradas, perspectivas, inquietudes y sentimientos que tal vez no pueden verbalizarse.
- La actividad propuesta está basada en un relato que realiza la docente, y las/os niñas/os dibujaran las imágenes que les inspiren el mismo. Luego están invitadas/os a realizar el propio relato e ilustrarlo.
- Es un esplendido ensayo de prácticas y una eficaz herramienta, para las y los docentes que facilita la implementación la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas. Es una puerta de entrada de incalculable valor.