

AMBIENTES ALFABETIZADORES

Investigación Educativa 2014

Nivel Inicial

INTRODUCCIÓN

La investigación se centró en la indagación de los ambientes en las salas de Nivel Inicial, abordando la importancia que tienen en el ámbito educativo, tanto en lo pedagógico como en las diversas expresiones culturales.

Nuestro propósito fue analizar las decisiones que tomaron los docentes a la hora de elaborar y construir los mismos.

OBJETIVOS

Los objetivos propuestos para los ambientes a observar fueron:

- Descripción de las características
- Análisis de los aspectos del ambiente.
- Indagación de quiénes lo elaboraron.
- Observación de la ubicación de las producciones
- Indagación acerca de la frecuencia de los cambios.

SUPUESTOS

En cuanto a los supuestos planteados, los mismos fueron siguientes:

- Material incompleto (abecedarios y/o bandas numéricas)
- Producciones carentes de sentido.
- Ambientes alfabetizadores desde la lecto-escritura, el arte diversidad cultural, entre otros.
- Materiales elaborados por la docente y en menor medida por niños.
- Ambientes con sentido pedagógico.
- Lejos del alcance de los niños/as.
- Producciones estáticas gran parte del año.

APORTES TEÓRICOS

DISCIPLINA COGNITIVO

- PIAGET: Teoría del Desarrollo
- VIGOTSKY: Zona de desarrollo próximo.
- BRUNER: Andamiaje
- ROGOFF: Aspectos socioculturales.
- AUSUBEL: Aprendizaje significativo

DISCIPLINA de la DIDACTICA

- MONTESSORI: Ambiente

DISCIPLINA de la SOCIOLOGIA

- BOURDIEU: Mirada en lo cultural y simbólico
- FREIRE: Educación bancaria vs problematizadora
- MEIRIEU: Educación emancipadora.

DISCIPLINA ARTISTICA

- NUN DE M...
Niño como protagonista

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Análisis de documentos teóricos.
- Entrevista a docentes
- Registros fotográficos de las diferentes salas.

CATEGORIAS DE ANALISIS

- Tipos de materiales que se encuentran en la sala
- Procedimiento de elaboración de los materiales
- Permanencia o movilidad de los materiales
- Criterios de ubicación en la sala.

RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos fueron los siguiente:

- Diferentes concepciones del “ambiente alfabetizador”.
- Elaboración y selección del material: por el docente y/o en conjunto con los niños.
- Renovación del material en la medida en que no es trabajado.
- Ubicación del material al alcance de los niños.

CONCLUSIONES

- Podemos afirmar que nos hemos encontrado con la mayoría de los supuestos, por lo cual llegamos a la conclusión de que la ambientación de la sala no es algo planificado por la mayoría de las docentes y que no toman dimensión de la importancia de lo enriquecedor que puede llegar a ser para una propuesta de trabajo.



Entendemos que las docentes entrevistadas no están familiarizadas con el concepto de ambiente alfabetizador.

Nos parece importante hacer hincapié que desde el año 2011 encuentra vigente el Nuevo Diseño Curricular, en el cual revaloriza **“el ambiente como uno de los medios significativos para la alfabetización, no sólo en lo que respecta a la lecto-escritura sino que se remarca el concepto de alfabetización cultural”**.



¡ MUCHAS GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN!