

1° JORNADA INTERNA DE REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN DEL

ISFD N° 803

EJE temático: Historias de herramientas y experiencias educativas

Título Museo Virtual de libros regionales: “Los manuales regionales y la identidad chubutense”

Autores: SUBELZA MARÍA HAYDEE -CAHULLAN RUTH -BARRIONUEVO YÉSICA - OLIVA CLARA -CALFILL LORENA -GARECA, MACARENA-GONZÁLEZ, CARLA- MENDEZ, MICAELA -ARCE MARCELA - TARDÓN SILVIA - ARCE ETHEL - MOYA SILVINA - ZAVALA MIRIAM- ENCINA, GIANINA-VÁZQUEZ, BELÉN-BARROSO DAMARIS - RIVERO EDITA - ROCHA KARINA-JOHANA, ZÚÑIGA- LUCIA, PAZ ELIZABETH - MERUVIA YANET - GLOCKNITZER, EVELYN - LESCOANO, ZAIRA

Espacio curricular: Historia y política de la educación Argentina de la carrera de educación primaria

Palabras claves: textos escolares-museo virtual de libros -historia regional de la educación.

Resumen

El presente proyecto surge en el marco de la asignatura Historia y política de la educación Argentina de la carrera de educación primaria coordinado por la profesora Viviana m D Amico en un trabajo conjunto con las estudiantes en formación .del segundo año de la carrera.

Durante el año 2013 hemos realizado una búsqueda documental en diferentes bibliotecas escolares, de libros y manuales editados en la provincia destinados a la enseñanza de “Lo patagónico “.

En esta primer presentación hemos seleccionado 8 libros escolares a los que analizamos deteniéndonos en la concepción con las que se aborda lo patagónico y lo chubutense:

María Pía L Strasser (1952) Chubut **ensueño y realidad**. Comodoro Rivadavia

Marcelino Castro García. (1978) .**Chubut, mi provincia**. Consejo provincial de Educación. Rio Negro.

Castro García, Marcelino. (1978) **La región patagónica**. Material didáctico Regional. Rio Negro.

Marcote Manuela Nemiña. (1991). **Chupat- Chubut**, Alfa- Centro literario. 1991- Comodoro Rivadavia/ Capital Federal (termina su impresión)

Marcote Manuela Nemiña y Magallanes de Orellana, Adelina del Rosario (1997) **El nuevo Chupat Chubut** Cultural Italia. Rada Tilly- Chubut.

Aghemoy Vilma Isidora y Torres Olga Nélide Elsa. (1998)**Sentir Chubut** manual de apoyo para la Educación General Básica: Alfa Centro Literario. Bahía Blanca. 1998

Cintia Ramón, Emma Socino, Julia Chaktoura. (2005)**Pilchita** .Ediciones del cedro. Trelew .Chubut.

Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut 4 año EGB 2 (2006) **Chubut pura naturaleza...**

La presentación incluye la ficha bibliográfica, una pequeña contextualización histórica y política en el momento de la edición, un análisis de imágenes y textos para poder responder la pregunta ¿Cómo se presenta a la región patagónica y a la identidad chubutense?, con selección de páginas significativas.

Desarrollo del Trabajo

El propósito

Leer y escribir en la formación docente, leer acerca de la historia de la educación del Chubut, leer para construir un museo virtual de libros escolares regionalizados fue el desafío que nos propusimos con un numeroso curso de estudiantes del segundo año de la carrera de educación en primaria.

Los Antecedentes

Como antecedentes hemos seleccionados algunos trabajos y proyectos desarrollados por instituciones y Universidades que han sido inspiradores a la hora de elaborar la idea del museo virtual de libros y manuales regionales

HEA: Historia de la Educación Argentina es una propuesta centrada en la educación primaria y pública, desarrollada por la Biblioteca Nacional del Maestro en el marco del proyecto Memoria de la Educación Argentina, busca preservar y difundir los fondos de la BNM y contribuir a la investigación y al conocimiento del pasado de la educación en nuestro país. Está dirigido a investigadores, docentes de institutos de formación docente, docentes universitarios y alumnos del nivel superior.

Entre las exposiciones se incluye en versión digital las exposiciones que la BNM de la Biblioteca Nacional del maestro ha realizado entre el año 2000 y 2003, con los textos, las imágenes y los materiales (catálogos y folletos) que acompañaron las exposiciones originales. Nos interesa de todas ellas: El libro de lectura en la escuela argentina“ Presenta la digitalización de páginas significativas de numerosos libros desde 1810 a 1950, seleccionados en función de criterios pedagógicos, por su valor histórico, bibliotecológico y/o estético.

"Su importancia radica en ser documentos relevantes para la comprensión de nuestra historia educativa y para la construcción de nuestra identidad nacional. Han incidido en la configuración de valores sociales y a través de las prácticas de los docentes, han sido el instrumento por el que se efectivizaron los principios de educación universal.”

Proyecto Histelea: Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina

Desarrollado por el equipo de Historia Social de la Educación de la Universidad Nacional de Luján. Incorporado al proyecto interuniversitario ALFA PATRE MANES (patrimonio Escolar Manuales Escolares) se propone dar cuenta de las diversas formas en que se cumplió la propuesta moderna de formar masivamente lectores analizando la lectura y la escritura como prácticas socio-históricas que atravesaron distintos períodos sociales y políticos de nuestro país

Centro de Investigación MANES, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid

Este Centro de Investigación se dedica al estudio de los manuales escolares de España y América Latina en los siglos XIX y XX, e incluye entre otras cosas una biblioteca virtual de textos escolares y una base de datos de textos escolares.

El problema

De los diversos aspectos en los que uno podría detenerse para analizar los textos el problema que nos orientó en el análisis fue *¿Cómo se representa al ser nacional o a la argentinidad? ¿Cómo se presenta la región Patagonia?: La identidad patagónica y chubutense.*

El trabajo abarco diferentes momentos y recorridos.

En principio y de manera teórico-práctico profundizamos en la reflexión acerca del importante papel de los libros de lectura en las prácticas. Para ello leímos en profundidad el artículo publicado en la revista Cuadernos de pedagogía.

Inmediatamente realizamos un trabajo de análisis de libros de lectura que los estudiantes aportaron en los encuentros. Una orientadora ficha nos sirvió de guía para esta tarea (ver anexo 1).

Visitamos también una muestra organizada por la Biblioteca de Servicoop con antiguos libros de lectura y recibimos el aporte del CPIE de un listado de libros editados en la provincia del Chubut.

Analizamos detenidamente la tesis de Guillermo Williams-El rol del estado provincial en la construcción de una “identidad chubutense”: representaciones de pueblos originarios y galeses en textos escolares de Chubut (1978 – 2012). *Identidades*. N°3, Año 2-Diciembre, 2012.

La lectura compartida y cooperativa de la obra de Caviglia Sergio E. (2011) *La Educación en el Chubut 1810-1916*. Ministerio de Educación de la provincia del Chubut nos permitió

profundizar en las notas propias que la historia de la educación adquirió en nuestra provincia.

Solicitamos colaboración a la coordinación del Programa de investigación quien nos conectó con diferentes bibliotecas quedando pendiente la firma de convenios

El trabajo pudo ser editado con la colaboración de la profesora Jimena Rodríguez quien ha diseñado la página web en la que se presentan una selección de trabajos de estudiantes que analizan 8 libros escolares.

La producción requirió de la recopilación y análisis de manuales, libros de lectura, y láminas para la enseñanza de la región patagónica, en particular de la provincia del Chubut y de la ciudad de Puerto Madryn .Además se realizó una selección de Portadas y fragmentos con escaneo del material.

Este primer avance del trabajo que puede apreciarse en el link <http://jimenaciencia.wix.com/museovirtualdelibros> permite realizar algunas consideraciones dando respuesta al interrogante *¿Cómo se representa al ser nacional o a la argentinidad? ¿Cómo se presenta la región Patagonia?: La identidad patagónica y chubutense.*

Consideraciones finales

El análisis realizado de los ocho libros nos permite afirmar que la representación de la región patagónica y el legado que se propone transmitir a los estudiantes en cuanto a la identidad patagónica utiliza de un **relato histórico** y la puesta en valor de los recursos naturales de la región.

1) **La reconstrucción histórica y el relato** que organiza los textos: el mismo parte de los procesos de colonización española con la idea del descubrimiento y exploración del territorio chubutense. Continúa con la idea de construcción del estado, incluyendo dos eventos fundamentales: la colonización de los galeses y la expedición Fontana y momento en que se convirtió en Provincia y dejó de ser Territorio Nacional y Gobernación Militar.

Es notable la importancia otorgada a la colonización galesa

Desde estos antecedentes se organiza la estructura histórica y el relato de la conformación de la provincia de Chubut.

El lugar que se le otorga en la reconstrucción histórica a los pueblos originarios va dando cuenta de un paulatino cambio de concepción. De un lugar relegado y descriptivo a un rescate y valorización para la construcción identitaria a la que se la relaciona con los primeros pueblos originarios que estaban asentados en la zona: los Tehuelches y los Mapuches, de quienes se presentan diversas características (religión, vivienda, organización social, costumbres, etc.).

2) **La segunda dimensión refiere a la riqueza patagónica**, su flora, su fauna su geografía (montañas y lagos, estepas y mesetas, costas y el mar) así como a su economía (Actividades agropecuarias; Pesca; Minería; petróleo y Energía.)

El último texto analizado. “Chubut Pura Naturaleza” da cuenta de los sentidos de las actuales políticas educativas dados a la identidad chubutense en las que es posible observar continuidades y nuevas perspectivas.

En éste libro de texto, se prioriza la identidad chubutense, es decir, lo que implica “ser chubutense”, a partir de la construcción de la memoria y la identidad colectiva. En el prólogo “carta a los docentes” hace referencia al enriquecimiento cultural de los niños a partir de la educación: (...) “Desde nuestro lugar, queremos darle las herramientas para que comprendan la sociedad en la que viven y así formar ciudadanos participativos, solidarios, creativos y comprometidos. Y sobre todo, capaces de valorar su provincia y sus raíces (...) (Chubut, Pura Naturaleza). Se evidencia el enfoque de un gobierno cuya política cultural consiste en dar prioridad a dos elementos identitarios en la provincia: reinterpretar a los pueblos originarios como una identidad presente en la actualidad y mantener el rol fundamental de la colonia galesa, mostrándola como una colonia vigente. Por otro lado, construye la identidad cultural desde una aproximación turística, buscando la valoración de lo natural para fortalecer la mirada de los recursos desde una visión patrimonial. La identidad chubutense es primordial en relación a la identidad regional y nacional, haciendo hincapié en la construcción de la memoria y la identidad cultural, sobre todo de los pueblos originarios.

Bibliografía

- López Susana. (2003)Representaciones de la Patagonia Colonos, científicas y políticas. (1870 -1914)Ediciones Al Margen. La Plata. Primera. página 43 a 75.
- Revista: Cuaderno de pedagogía. Monográfico. Libro de texto y control del curriculum .Marzo 1989.
- Listado Libros editados en Chubut. CPIE Catálogo.
- Williams Guillermo El rol del estado provincial en la construcción de una “identidad chubutense “: representaciones de pueblos originarios y galeses en textos escolares de Chubut 1987-2012.
- Calvo R et al (1996) Materiales para una educación antirracista. Madrid Talasa
- Caviglia Sergio E. (2011) La Educación en el Chubut1810-1916. Ministerio de Educación de la provincia del Chubut.

ANEXO 1

ANÁLISIS DE TEXTOS ESCOLARES

1. Ficha bibliográfica:

-Autor:

-Título:

-Editorial:

-Lugar y año de edición:

2. Breve descripción histórica y política.

3. -Temas seleccionados para el análisis:

3.1 ¿Cómo se representa al ser nacional o a la argentinidad?

3.2 ¿Cómo se presenta la región Patagonia?: La identidad patagónica y chubutense.

-Lugar que ocupa en el índice

-Cantidad de páginas

-Títulos.

-Imágenes: descripción de las mismas

-Textos: transcribir frases, párrafos

4 -Análisis:

Acerca de la concepción de la argentinidad, del ser patagónico y chubutense.

5-Escaneo de tapa y páginas más significativas.