

1° JORNADA INTERNA DE REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN DEL ISFD N° 803

EJES TEMATICOS

REFLEXIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Autores: Nancy Ramírez, Anahí Mosconi

Título: Articulación entre nivel inicial y primario: filtraciones contrastes y propuestas

Resumen

Los dos trabajos que presentamos fueron realizados por estudiantes del tercer año de la carrera de educación primaria en el marco del espacio curricular práctica profesional III. Los mismos tienen como tema de reflexión a La articulación entre el nivel Primario y el Nivel Inicial. Dos grandes preguntas. ¿Cuáles son los ejes en torno de los cuales se puede pensar la articulación? y ¿Cuál es el sentido de plantear la articulación entre niveles y ciclos? fueron el puntapié inicial para abordar contenidos como: trayectorias escolares, el nivel de las prácticas docentes en el proceso de articulación obstáculos y propuestas .

Cada trabajo recortó algún aspecto de investigación, al que se le formularon interrogantes y supuestos .A partir de la inmersión en las prácticas de ambos niveles, se pudieron realizar observaciones, registros y análisis de ambas culturas institucionales, buscando sus similitudes y sus diferencias

Los trabajos abordan la problemática utilizando una metodología cualitativa.

En la primer parte del informe se utiliza la perspectiva narrativa para reconstruir la pasantía realizada en escuelas del Nivel Inicial.

El informe final profundiza en el marco teórico para realizar un análisis comparativo considerando los datos relevados en el campo,

Los proyectos de investigación realizados permitieron que los estudiantes reflexionen críticamente acerca de la práctica educativa y pedagógica desde el paradigma narrativo .recuperando desde el espacio curricular de la práctica III a la investigación como un componente sustantivo de proceso formativo,

Trabajo realizado por Nancy Ramirez

Palabras claves: **articulación, mitos, reflexión, proceso formativo**

Marco teórico

Abordaré algunos conceptos claves siguiente a Isabelino Siede quien nos propone pensar sobre la articulación entre el nivel primario y el inicial , trascendiendo la idea de un mero dispositivo organizativo entre establecimientos o subsistemas, al dar cuenta de las “culturas institucionales”-noción que abarca a docentes, alumnos y padres-concebidas como el universo dentro del cual es necesario comprenderla. Cada institución posee rasgos de identidad y señas particulares que le son propios, ambos constituyen la cultura institucional. Esta cultura institucional, es lo que cada quien es y hace en la escuela.

Cuando cada alumno ingresa una institución está condicionada por la normativa que cada uno tiene, conformada por una red de códigos que funcionan como contextos del desempeño de cada estudiante, docente y directivo.

Para cada rol la institución tiene expectativas y promesas, de ese modo se van configurando “buenos” y “malos” alumnos, docentes, familias, problemáticas, etiquetas o estigmatizaciones que influyen en la trayectoria escolar de cada alumno y sobre las que es imprescindible reflexionar.

Ruth Harf propone “... dejar los contrastes o mitos o reproches que hay de cada nivel y tratar de analizar desde otra mirada lo propio de cada nivel y construir un interés por mirar las propias, prácticas y condiciones desde el punto de vista de un sujeto que necesita atravesar los niveles inicial y primario como parte de un mismo proceso formativo.”

Otro concepto interesante es el de ritos de pasos entre culturas que en muchos casos suelen ser traumáticos y dolorosos que requieren de una gradualidad como condición para la buena adaptación al alumno y al progreso de los estudiantes evitando el fracaso escolar y la repitencia. Una idea fuerte es la de pensar que la integración y la continuidad se manifiestan en la cultura institucional , en los respectivos diseños curriculares y en el sistema de relaciones entre directivos-docentes-alumnos.

Los interrogantes

¿Cómo se organizan los actos escolares y cuánto tiempo se le dedica al mismo en el nivel primario e inicial? ¿Cómo es la rutina de todos los días en cuanto al tiempo y espacio en el nivel primario e inicial? ¿Qué uso se le da al cuaderno en primaria y en nivel inicial?

Los supuestos

Mis primeras respuestas antes de haber observado la escuela primaria e inicial, fueron: que en el nivel inicial se le dedicaba más tiempo a los actos escolares a diferencia de la escuela primaria.

Las rutinas evidentemente no deberían ser las mismas y que eso influía también en la preparación de los actos escolares.

Con respecto al uso del cuaderno pensé que en el Jardín escribían números y letras o el nombre, que era muy parecido al de primer grado.

Los instrumentos para la recolección de datos:

- Observación.
- Documentos (proyectos-cuadernos)
- Entrevistas a directoras y docentes
- Registros en un cuaderno.

Modo de registro: relato narrativo de los sucesos diarios y de observaciones al finalizar la jornada

El caso A Nivel Inicial algunas observaciones de los actos, las rutinas y los usos del cuaderno.

El jardín de Nivel Inicial B, se encuentra ubicado en la calle Juan XXIII Y Necochea.

La rutinas de cada sala las propone la docente . Cada alumno/a entra deja su mochila colgada, se saca la campera, deja el cuaderno de comunicados arriba del escritorio. Luego sale a formar acompañado de su maestra para saludar a la bandera y saludarse entre ellos sentados en el piso. Allí cantan diferentes canciones de bienvenida y comparten ese tiempo en el cual bailan y cantan, reciben novedades tanto los docentes como los/as alumnos/as. Es ese el momento en el que todos cantamos, nos saludamos como una familia, como cuando recién llegamos a casa y saludamos a la persona que se encuentra en ese momento.

“Entré al jardín salude a la maestra y le comenté lo que tenía que hacer y el motivo de mi visita.

Observaba lo que había en esa sala podía ver mesas chiquitas con sillas pequeñas, muchos juguetes dentro de la sala, muchos autos, bloques, muñecas, soldaditos, números, algunos juguetes se parecían a los que algunas vez jugué en mi infancia. También había un armario en el cual habían muchos rompecabezas, un armario lleno de materiales, plastilinas, sacapuntas, hijas A4, gomas, lápices, marcadores.”

La rutina en el nivel inicial comienza con las actividades del día ,la docente les pide que se sienten en el piso, procede a pasar lista. Entre todos cuentan cuantos compañeros faltaron tanto mujeres como varones. Ubican el nombre del día y la fecha, se elige un ayudante distinto todos los días que se encarga de ordenar los bancos, las sillas o de llevar las jarras a la cocina. La docente les avisa sobre la merienda. Los/as niños /as hacen una fila y se van a lavar las manos, luego sacan su taza y prosiguen a sentarse. Luego los/as alumnos/as reciben la merienda que es traída por la portera y repartida por la señorita de la sala.

El nivel Inicial, no cuenta con recreo, los/as niños/as juegan adentro de la escuela si el día está feo, es decir, si hace mucho frio o está lloviendo.

En el nivel inicial las docentes se reparten o dividen la preparación de los actos escolares.

Las salas colaboran con la preparación de los actos en función de la asignación que la dirección realiza al comienzo del ciclo escolar .

Participo de los preparativos del acto del 25 de mayo : ensayamos el himno en lenguaje de señas con los niños, luego hicimos escarapelas y palomas con diferentes técnicas. También con los alumnos/as, cocinamos empanaditas para compartirlas el 25 de mayo.

Después de eso, los/as alumnos/as bailamos candombe ...todos estábamos ansiosos *“Además creamos a la negrita Pola, una muñeca disfrazada de vendedora ambulante y a Rafael. Todos/as éramos los/as protagonistas del 25 de mayo.*

Al finalizar la jornada los/as alumnos/as del jardín escribieron en sus respectivos cuadernos lo que hicimos durante toda la semana de mayo “.

La idea del uso del cuaderno da la oportunidad a los/as niños/as de registrar lo producido. Además de que el docente organice verdaderas situaciones desafiantes a las posibilidades cognitivas de los niños. Se recurre a las escrituras como alternativa.

En relación a la articulación:.

Primero le pregunte a la directora el primer día que fui si podía asistir al jardín ya que estaba trabajando sobre el tema la articulación entre los niños de primaria e nivel inicial. La directora me respondió que no hacían articulación en ese jardín, pregunte en varios jardines así que ese no era el único.

Empecé a buscar información de ¿Por qué articular? ¿Qué significa articular? ¿Cuál es su importancia? ¿De qué manera articulamos?

En primer término es casi inexcusable comenzar acotando el concepto de articulación para que nos permita a los docentes reflexionar a partir de un único lenguaje, evitando caer en desencuentros.

El concepto de articulación se refiere a la unión o enlace entre partes. Esto supone reconocer que las partes son distintas entre sí y a la vez forman un todo”. Es una cuestión de gestión institucional, de funcionamiento institucional en relación con el proyecto educativo institucional”.

¿Por qué articular?

La articulación es uno de los requisitos para mejorar la calidad educativa, ya que los niños articulados aprenden más y mejor, pues se eliminan o (atenúan) los quiebres. Es decir que la articulación es una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes, la gradualidad del proceso y el pasaje feliz, fluido, seguro y no traumático entre los niveles.

¿Por qué es necesaria?

Porque “supone un cambio cualitativo con respecto a la continuidad”. “En la continuidad se produce un intercambio entre las partes conectadas; ambas se comunican, interactúan, se modifican y se condicionan mutuamente”.

Esto que es una fortaleza, puede constituirse también en un riesgo, si esas partes llegan a supeditarse una a la otra, a subordinarse, a perder la identidad formativa que les es propia. Todo consiste en no franquear el límite, en ser cuidadosos y cautos y en asumir a la par la riqueza y la dificultad de la tarea.

¿En que se fundamenta?

En la idea de la escolaridad “como proceso global y continuo, a lo largo del cual los sujetos van creciendo y educándose con un sentido unitario”.

Para garantizar esa globalidad y continuidad es imprescindible generar una “trama articular”. Es la única manera de no perjudicar a los niños y de evitar el fracaso escolar.

Hay muchas estrategias y maneras de articular: estrategias centradas en contenidos,

Estrategias relacionales y modos de articular: La articulación vertical y la articulación horizontal.

Le pregunté a la docente porque no había articulación en el jardín, me dijo porque hay nenes integrados, porque fueron muy pocas las veces que se hicieron y hace un montón de tiempo que no se hace debido a los horarios.

Empecé a preguntarles a todas las maestras pero ninguna había articulado pregunté entonces a la docente a la que acompañaba en la sala y me dijo que ella había trabajado en un jardín en el cual habían hecho articulación y me prestó el proyecto.

Además me contó cómo fue la experiencia, la cual recordaba como un momento muy agradable en el que los chicos leyeron distintos tipos de cuentos y los dos niveles había

creado en esos encuentros dos libros diferentes el cual había intercambiado los niños de los diferentes nivel .

En el caso de Primaria algunas observaciones de los actos, las rutinas y el uso del cuaderno

La escuela A de Nivel primario atiende a una población de un sector social medio-bajo, ubicado en el sector Nordeste de la ciudad de Puerto Madryn. Los alumnos que acuden pertenecen a los barrios Rucahue, 140 y 287 viviendas.

Las aulas de la escuela primaria están conformadas por un pizarrón, un armario y alrededor de 30 bancos individuales.

La institución se encuentra sectorizada por espacios durante el recreo. No obstante el alumnado comparte espacios en común como: la biblioteca, los baños, sala de actividad plástica, patio externo y SUM. En cuanto al personal de esta institución, puedo decir que se encuentra muy organizado, se cuenta con personal para cada una de las tareas que llevan a cabo y para cada puesto en particular: Directora, Vicedirectora, Secretarias, Profesores, Maestros/as, Bibliotecaria, Portero/as y una empleada de fotocopiadora.

En la institución, el espacio que comparten en común es el SUM, la biblioteca y el patio, debido a que en cada aula hay baños que son utilizados por los/as alumnos/as de cada sala.

La escuela primaria consta de una entrada principal, por la cual ingresan los docentes y otra entrada que da al S.U.M en la que ingresan los alumnos a las 08:00 hs. Muchos de ellos acompañados de su familia (padre, madre, tía/o, abuela/o).

La maestra de turno está acompañada de otras maestras para cuidar el lugar y evitar que algún alumno se golpee o se vaya de la institución.

Luego a las 08:00 toca el timbre, los docentes y alumnos forman en el lugar que corresponden. Una vez que todos están formados, la docente saluda a los alumnos y a las familias. Enseguida cantamos la canción a la bandera, bien parados y formados. Después la docente de turno da las recomendaciones del día o las noticias que haya. En otras ocasiones lo realiza la directora. Una vez finalizado el saludo de la bandera, pasa primer grado por el pasillo y se dirige a su aula correspondiente. Luego lo hacen los otros grados correspondientes.

Los alumnos se acomodan en su lugar correspondiente, la docente saluda a los/as alumnos/as. Antes de comenzar la actividad del día los/as niños /as reciben el desayuno, el cual es dado por el/la portero/a. Este desayuno es variado a veces suele ser magdalenas con yogur, café con leche, barritas de cereal y pan con queso o manteca.

En la escuela primaria, la docente inicia la actividad del día suele ser en el aula o en la biblioteca, en el que se dedica un espacio para la lectura y escritura. Estas actividades son planificadas de manera conjunta por la docente del aula y la bibliotecaria de la institución hasta las 9:20 hs que es el horario del primer recreo, el cual dura 15 minutos. Las docentes se turnan para cuidar el recreo algunas lo hacen el primer recreo y otras es el segundo. Por lo tanto cuidan un recreo y descansan otro, en la sala de profesores.

En el caso, de la escuela primaria las docentes se dividen el sector que van a cuidar, estos suelen ser, el pasillo, el S.U.M, el baño, y el patio en caso de que el recreo fuese afuera.

Una vez terminado el primer recreo, los/as niños/as ingresan a las 09:35 s al aula.

Luego la docente continua la actividad hasta las 10:15 hs porque toca el timbre, es decir, es la señal del segundo recreo.

Los niños ingresan a las 10:30 hs al aula y continúan con las actividades del día éstas pueden ser en el aula, en la biblioteca o en la sala de plástica, depende del día.

Los días miércoles los alumnos de cuarto grado están trabajando sobre la diversidad cultural, trabajaron sobre los pueblos mapuches y tehuelches, investigaron sobre su cultura, bandera, y sobre su situación actual.

La docente planificó actividades de manera conjunta con la profesora de plástica.

Los/las alumnos/as están realizando cultrunes de los pueblos mapuches. Como así también cuadros con marcos que reflejan la cultura de esta pueblo.

Las docentes junto con los/as alumnos/as y la ayuda de la profesora de plástica hicieron cultrunes, cuadros de los productos fabricados por estas comunidades, que una vez terminados serán expuestos y compartidos al finalizar el año con otros cursos y con las familias. Además para el acto de la tradición los niños investigaron sobre fiestas Nacionales y provinciales dentro de la región, buscaron información y expusieron sus trabajos. Otros niños hicieron pastelitos, otros averiguaron sobre las comidas típicas.

Esta preparación del acto tiene que ver con, cómo se organizaron la docente, y que planteó hacer cada una de ellas. Así mismo tiene que ver también con el tiempo y la situación áulica, la manera de trabajar, el tiempo que les va a llevar, etc.

El uso del cuaderno tiene un papel fundamental es el mediador las noticias, pedidos, citas que organiza la docente para los padres de los/as niños/as.

Tarea que tienen que investigar, algo que tengan que traer, o por algo que haya sucedido. De esta manera, esa nota queda registrada en el cuaderno de comunicados.

Otro uso del cuaderno, es el que usan los docentes para comunicar las noticias o participación de los actos entre otras cosas.

En este cuaderno la docente encargada del acto, es la coordinadora del turno en el que esté, por ejemplo en el turno mañana va hacer una y otra/o en el turno tarde.

La coordinadora hace una nota que queda registrada en el cuaderno circular y luego avisa a sus colegas.

Se hace un listado de lo que se va hacer o que sugieren y se van anotando para participar. Cada docente hará la actividad en la que se anotó. Por ejemplo; discurso, baile, poesía, glosas, cantar una canción, cronograma de entrada de la bandera, ornamentación y escenarios.

En algunos actos no participan la familia, generalmente asisten cuando los/as hijos/as bailan. Entonces vienen a cambiarlos, traerles la ropa, etc.

Así mismo sucede con los cursos, no siempre participan todos los cursos, sino que dependen de la ocasión y del tiempo.

Los actos suelen ser, alrededor de las 10 y media o a la entrada.

Una vez finalizado el acto, la docente continúa con las actividades áulicas del día.

El horario del turno mañana finaliza a las 11: 50 hs, una vez que toca el timbre, los alumnos salen por la entrada principal salen primero los grados más pequeños y después el resto.

Algunas conclusiones

En definitiva, estos dispositivos de organización institucional que hemos reseñado no sólo marcan diferencias entre ambos niveles, sino que expresan la identidad y lo propio de cada uno de ellos en su modo de pensar y hacer.

Esta experiencia me llevó a tomar conciencia que en ambos niveles se trabajan los actos escolares, pero que cada nivel lo hace con su ritmo, tiempo, rutina y organización.

Al principio tenía mitos de que en el nivel inicial se trabajaba mejor, se le dedicaba, más tiempo. El trabajo de observación y análisis me llevo a despojarme de los mitos y prejuicios que tenía sobre estos niveles, de cual era mejor y peor, quien tenía la culpa de que el niño repitiera de grado, etc.

Ahora puedo decir que el Nivel Primario no es el único lugar donde cada chico logra un aprendizaje significativo, también lo hacen en Nivel Inicial en donde se promueven contenidos, valores y actitudes. Algunos usan unas estrategias como es el caso de los juegos, otros usan otras, pero no se trata de ver cuál es mejor o no, sino de aprender del otro Nivel y utilizarlo para mejorar la calidad educativa articulando entre ambos niveles, ya que los dos son transitados por los niños en su escolarización.

Nuestro desafío es tender puentes entre el Nivele Inicial y Primario reconozco como ingenua la idea inicial acerca que los niños del jardín hacen lo mismo en primer grado unida a la creencia que el cuaderno es la única posibilidad que hay en el nivel inicial para generar prácticas de enseñanza de lectura y escritura enmarcadas en situaciones reales de comunicaciones. La inmersión en ambas instituciones me permitió vislumbrar otras formas de enseñanza como es el juego, las canciones, los dibujos.

Una propuesta interesante para articular sería mediante la organización de proyectos que tengan por finalidad la producción de textos o de portadores de textos.

“ a través de los poderes que (los proyectos) otorgan a los niños, a través de la perspectiva que dan a las actividades que ellos facilitan, la vida cooperativa y la pedagogía de proyectos...dan sentido a las actividades que allí tienen lugar”...un proyecto necesita que en cada una de las etapas , los niños recurran al lenguaje escrito . Tanto en situaciones de lectores como productores”(J.Jolibert 1992)

Una posibilidad que descubrí a partir de la lectura bibliográfica es la de articular a través de proyectos que centren su interés en los niños, que puedan vivenciarlo y convertirlo en una experiencia enriquecedora que sirva para evitar o revertir el fracaso escolar, la repitencia. Esta articulación es posible cuando un mismo espíritu se comparte entre las dos partes a ser articuladas que son elementos constitutivos de un proyecto global más amplio. Por lo tanto debería haber una línea de continuidad donde propósitos, metodologías y concepciones de enseñanza-aprendizaje sostengan un mismo camino a recorrer.

Otra conclusión a la que llegue es la siguiente: Tenemos que dejar de lado los mitos que existen sobre estos niveles. Por el contrario es importante ampliar la mirada, hacer un intento de analizar qué es lo que implica, abarca y compromete la articulación, lo que creo que nos permitirá pensar en modalidades alternativas de encararla.

Lo contrario es entender a la articulación como un aprestamiento, en un tiempo y espacio limitado, en el currículo. No puede ser una serie de actividades y técnicas puntuales que pretendan al fin de un nivel, la conexión con el otro.

Es claro que es simple planificar actividades y/o metodologías cuando se comparte un mismo espíritu. Ahora bien ambos elementos deben tener el compromiso, la flexibilidad y la disposición para articularse. En este caso ambos niveles.

Es importante tener en cuenta que debemos tener una mirada reflexiva y comprensiva de la realidad que facilite el trabajo institucional, respetando y comprendiendo posturas anteriores, pero permitiéndonos la incorporación de nuevos enfoques.

Una vez que estuve en ambos niveles, pude observar cómo se trabajaba en cada uno de ellos .En los dos pude ver el trabajo o preparativo de los actos escolares y tomar nota que el modo de trabajo es diferente de acuerdo a los diferentes grados, la situación áulica y el tipo de acto y el modo de organización del acto, qué va hacer un grado o sala y qué van hacer el resto de los grados, los acuerdos y el tipo de participación.

Bibliografía

Ruth Harf. La articulación: un asunto institucional ¿Utopía o realidad?. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Secretaria de Educación. Dirección del área de Educación Inicial.

- Sacristán Gimeno José. La transición de la Primaria a la Secundaria. Un rito de paso con poder selectivo.
- Siede Isabelino. Clase 3: Articulaciones, filtraciones, contrastes y aportes entre los niveles inicial y primario.
- J.Jolibert . (1.992)Formar niños lectores de textos .Ed .Hachete.Chile ,

Trabajo perteneciente a Mosconí Anahí

Introducción

Algunos interrogantes y supuestos me llevaron a realizar este trabajo de investigación. A partir del trabajo de campo en una escuela del Nivel Inicial y una de Nivel Primario, pretendo dar respuestas a los mismos, a modo de aproximaciones a una problemática compleja, ya que intervienen en el trabajo conjunto varios sujetos, varias ideas, concepciones y posturas. En el análisis de los datos se han incorporado categorías del marco teórico que sustenta este trabajo.

La metodología de investigación es el de análisis de casos, el cual tiene la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. El mismo presenta un análisis cualitativo, aquí entiendo por caso, según R.E.Stake: "El caso puede ser un niño. Puede ser un grupo de alumnos, o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia. El caso es uno entre muchos. En cualquier estudio dado, nos concentramos en ese uno. Podemos pasar un día o un año analizando el caso, pero mientras estamos concentrados en él estamos realizando estudio de casos."

Interrogantes

Los interrogantes se dividen en dos momentos:

a) Antes de comenzar la pasantía:

a) ¿Existe similitud entre las estrategias que se ponen en juego a la hora de enseñar en el nivel Inicial con respecto a nivel Primario?

b) Durante la pasantía:

b) ¿Qué tipo de juegos utilizan en el Jardín según las funciones que establece Decroly (Juegos sensomotores y de atención, de ideas generales o de asociaciones inductivas y deductivas, o didácticos)?

c) ¿Existe trabajo grupal entre las docentes de la institución para unificar criterios?, ¿Esto perdura en el nivel primario?

d) ¿Las clases son de forma sistemáticas y rutinarias (1° modulo, 2° modulo, recreo, desayuno, etc.), en ambos niveles?

e) ¿La familia participa y acompaña de igual manera en ambos niveles?

Supuestos

a) No existen similitudes, ya que en nivel Inicial solo se propone estrategias lúdicas que luego no perduran en el nivel Primario.

b) Creo que casi todos los tipos de juegos, teniendo en cuenta la edad de los niños: visuales motores, motores y auditivos, visuales (de colores, formas y colores, de formas, de tamaño), de relaciones espaciales, de asociaciones de ideas, de deducción, de iniciación aritmética, relacionados con la noción de tiempo, de iniciación a la lectura, y comprensión del lenguaje y de gramática.

c) Considero que quizás en el Nivel Inicial existe alguna instancia de trabajo grupal. En el Nivel Primario, se trabaja por áreas (Cs. Naturales, Cs. Sociales, Matemática y Lengua).

d) Creo que en ambos habrá horarios a respetar, con diferentes módulos, donde las tareas se organizan según el mismo.

e) Creo que la presencia de la familia está mucho más presente en el Nivel Inicial, quizás por la edad de los niños.

Instrumentos para recolección de datos en la Escuela Primaria

a) Los instrumentos a utilizar serán:

*Entrevistas a personal docente .

*Observaciones

*Modos de registro :Cuaderno, para registrar la recolección de datos en la institución, como así también la reconstrucción de hechos en horario extra escolar.y Fotografías.

b) Durante la observación se registrarán los siguientes aspectos:

Organización de la Institución. Característica del grupo áulico. Estrategias e intervenciones de la docente con respecto a: los juegos a realizar, los materiales, las actividades, las preguntas hacia l@s niñ@s en los momentos de diálogo. Producciones orales, escritas u otras de l@s alumn@s. Participación de la familia. Organización general de la clase. Trabajo entre pares (docentes) y con directivos. Recolección de documentación: Proyectos institucionales y proyecto de articulación.

Marco teórico

El siguiente trabajo pretende hacer un análisis sobre **educación** en relación a articulación entre niveles del **Sistema Educativo**, Nivel Inicial y Nivel Primario precisamente. Cabe destacar la diferenciación entre sistema educativo y educación, según Poggi, M.: *"El sistema educativo es el resultado de la confluencia de la evolución histórica de subsistemas separados a los que acudían clientes socialmente diversificados y por motivos bien distintos en unos y otros casos."*, en contraposición: *"...en él se reagrupan tipos de educación con funciones diferentes; hasta contrapuestas en ciertos casos, con distintas trayectorias históricas que han dejado su impronta en las ideas, actitudes y hábitos pedagógicos prácticos que se desarrollan en cada tipo de enseñanza."*. Es decir, en sus conceptualizaciones se evidencian las diferentes "**culturas escolares**" que cada nivel presenta, según sus mandatos fundacionales; al hablar de culturas escolares, me refiero a la definición según Siede: *"...trama de sentidos que configuran las condiciones de subjetividad de las organizaciones educativas"*, es otras palabras, lo que hace a una institución, sus características propias.

Cada Nivel tiene sus códigos explícitos o implícitos, cada nivel presenta al sujeto sus **ritos de paso**, concepto que retoma Sacristan J., propuesto por Van Gennet, refiriéndose al mismo: *"...peculiar forma que adoptan determinados momentos en la vida de los individuos en el seno de la cultura a la que pertenecen, en los cuales tienen que abordar la necesidad de adaptarse a normas de conducta diferenciadas que implican reacomodaciones en las formas de vida personal, en las relaciones sociales y también en sus identidades personales."* Estos ritos, traen consecuencias, las mismas podrán ser de progresión, o bien llevar al fracaso, es importante verlos y reconocerlos dentro del sistema ya que sobre ellos trabajaremos. Existen ritos en cuanto a **tiempo, espacio**, diferentes ambientes con reconocimiento social diferenciado. En relación a la organización institucional, según Martini y Araujo, el espacio: *"...condiciona y determina la percepción de la presencia del otro, y tiene al interior de las instituciones un especial valor cohesivo. El espacio determina también la demarcación de límites, de cercos, que dificultan u obturan la entrada en el territorio escolar [...]*las

barreras de carácter simbólico que también, sin existir físicamente, impiden la entrada de personas, ideas, experiencias, etc."; y en cuanto a tiempo: "La flexibilidad de los tiempos de acuerdo a las demandas, deberá ser un aprendizaje de alumnos y maestros. Quién aprende en una organización donde el tiempo esté estructurado de manera estática, como lo es el famoso horario mosaico, tendrá dificultades para adaptarse a los cambios que propongan un ciclo, una escuela, un profesor."

Como mencioné, el pasaje de esos ritos puede producir el **fracaso escolar** en la **trayectoria** escolar del sujeto; al hablar de fracaso escolar retomo a Kaplan: "...entendido como el desajuste entre el modelo y las trayectorias reales del alumno", en cuanto a trayectoria Dubet y Marttuccelli: "*Las trayectorias escolares tienen un doble aspecto: están atravesadas por las condiciones sociales de producción no elegidas por los sujetos ni manipulables a su voluntad y; a la vez, muestran claramente la expresión de los sentidos y expectativas que los sujetos van dibujando.*"

Ahora bien, bajo este contexto se entiende por **articulación**, según Azzerboni: "...*facilitar el pasaje de los alumnos dentro del sistema, la transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas, nuevas alternativas [...] Dar sentido y forma a procesos que intentan evitar fracturas entre las culturas e identidades de cada nivel. Concertar desde lo político, lo institucional, lo curricular, lo vincular [...] Evitar el "fracaso escolar", aunque, con mayor precisión, en muchas oportunidades deberíamos decir evitar el fracaso de la escuela para cada alumno y alumna [...] Implica superar las formas, para pensar en los sentidos.*"

Ante tal proceso son importantes: tanto el **rol de l@s docentes**, según Azzerboni: "*Instalar en la agenda de las escuelas el debate sobre la articulación promueve un perfil docente responsable de la reflexión sobre su práctica*", como el **modelo de gestión**, según Martini y Araujo: "*cuando el modelo de gestión busca el equilibrio y el profesionalismo, aceptando las diferencias y el aporte de todos, da lugar a una institución donde: la articulación puede concretarse con dificultades, con divergencias, con discusiones, con compromisos de acción. El currículum se torna flexible, y las prácticas son investigadas para evitar fracturas entre ciclos y un tratamiento balcanizados de las asignaturas*".

En definitiva, si todos trabajan en post de modificar y superar aquellos obstáculos que interrumpen que se concrete la articulación, si todos contribuyen, si desafían la historia que conlleva cada nivel, las trayectorias escolares de todos los sujetos serán exitosas, es decir: "El pasaje será dificultoso tanto si los cambios son demasiado bruscos como si las novedades son escasas o poco atractivas". Isabelino Siede

Nivel Inicial Análisis descriptivo:

El día 13/05/13 ingrese como pasante en una Institución de Nivel Inicial. La misma cuenta con seis salas de 4 y 5 años, identificadas con un color. Las aulas están llenas de color, dibujos, juguetes, rompecabezas, portadores numéricos, libros, lápices de colores y un pizarrón.

A las 08:00hs las docentes ingresan, y en sala de maestro dialogan sobre sus alumn@s, organizan actos, proyectan, piensan e intercambian ideas. L@s niñ@s ingresan 08:30 hs, junto a sus padres quienes esperan para izar la bandera, en trencitos una vez que dejaron las mochila con ayuda de la seño, se dirigen al zum. Cantan, bailan (si la canción del día lo amerita), alguna seño cuenta novedades (un nuevo hermanit@, dientes que se caen, nuevas mascotas, etc.), saludan a sus familias, algunos lagrimean la seño los convencen, y así ingresan a sus aulas.

La seño saluda, y les propone ir a jugar un rato al rincón de la casita, los ladrillitos, bloques, animalitos; o bien explica la actividad que van a realizar, no existe un orden de prioridad. Entre las 10 y 10:30 llega la leche, mientras desayunas charlan, vuelcan las tazas, piden más pan con queso y siguen charlando. No hay recreos, l@s niñ@s solo interactúan con sus compañer@s de sala.

Cuando se acerca una fecha patria, la seño organiza el acto y los niñ@s ensayan para el gran día. Se convoca a las familias de las salas que participan, ayudan con las vestimentas y presencian él show, sacando muchas fotos a sus hij@s.

Música y Plástica están como dos asignaturas semanales de 40 minutos cada una. Es el único momento de la semana donde la seño queda sola y se dedica a recortar, pegar, dibujar y escribir notas para las familias de l@s niñ@s. De todas maneras la música está presente todos los días, bailan y cantan, como así también las actividades plásticas. L@s niñ@s aprenden jugando, creando, imaginando, haciendo, escuchando; utilizan gran variedades de materiales (papeles, plastilinas, cartones, tapitas, temperas, entre muchos); la lectura de cuentos es diaria, hacen una ronda en el piso y todos escuchan atentos. La docente tiene su carpeta de actividades planificada por unidades, por ejemplo la unidad "animales domésticos", donde los alumnos aprenden entre sí compartiendo sus saberes para luego plasmar en afiches, o con actividades individuales donde dibujan o usan plastilinas. No se entrega una libreta con nota numérica a cada estudiante, sino la docente hace informes de cada uno. Para realizarlos utiliza indicadores según áreas: Plástica, Juego, Lengua, Matemática...lo actitudinal prevalece sobre lo conceptual. En cuanto a articulación, al entrevistar a una seño y preguntarle esta dijo: *“Este Jardín no tiene proyecto de articulación, yo nunca hice uno, pero según lo que me contaron colegas*

consiste en ir y venir de una institución a otra con los chicos, la seño de primaria les da una clase para presentarles cómo va a ser su escolaridad el próximo año. Yo si lo tendría que hacer comenzaría luego de las vacaciones de invierno presentándoles el cuaderno, dando actividades y después llegando a fin de año hago la visita a la escuela primaria. De todas maneras no creo importante o indispensable la articulación, si no está no pasa nada, el fracaso del niño está ligado a la falta de atención de la familia cuando hay alguna dificultad y los padres no se hacen cargo, ahí los niños repiten. Los niveles (Inicial y Primario) son estructuras distintas, por lo tanto se trabaja de diferentes maneras, y no me parece mal que así sea, pero si quieren que aparezca la articulación debería venir algo del ministerio, una ley o algo así”.

Otra seño contestó: “Si bien acá no tenemos proyecto de articulación para mi es importante porque permite el trabajo entre los dos niveles para que el paso de uno a otro no sea tan diferente. Para que exista articulación es necesario acordar entre los dos niveles los contenidos a trabajar, es decir, hasta donde llego yo para que luego continúen en primaria...igual no le dan importancia, cada uno hace su trabajo”.

Fui por mas, pedí permiso y entreviste a otra seño, la cual me dijo: “ Yo nunca hice una articulación, solo hicimos una visita, pero no articulación propiamente dicha; lo correcto sería todo el año y trabajando en equipo con la seño de primaria, incluyendo los contenidos por supuesto; pero bueno los tiempos no dan, hay muchas seños suplente...y no se puede, igual una lástima porque sería importante ya que son dos sistemas distintos, acá son mas pegotes, no hay recreos, timbres, la disposición cambia, la enseñanza es otra, acá si no reconoce las letras no importa, allá sí o sí deben hacerlo. También estaría bueno para saber que esperan las seños de primaria cuando reciben un grupo de 5, porque yo acá avanzo según el grupo, algunos leen ya conocen todas las letras”.

Luego apareció una suplente, aproveche y le pregunté, ella me dijo: “La articulación no existe, solo usan cuaderno en sala de 5 a mitad de año, pero eso no es articular. El problema está en que se pierden las estrategias docentes del jardín, es decir, en primaria desaparece el juego, la expresión corporal, la lectura continua de cuentos...entonces par qué...”

Escuela Primaria Análisis Descriptivo:

El día 26 de Agosto ingrese como pasante a la Escuela de Nivel Primario, el desarrollo de la misma fue en un 5° grado. Las docentes entran 07:30, se reúnen en la cocina con porteros y directivos, y dialogan sobre la trayectoria de sus estudiantes intercambiando experiencias; generándose así un buen clima.

A las 08:00hs toca el timbre para formar, se invita al silencio para cantar e izar la bandera; luego en el caso de haber novedades la docente de turno las cuenta, o bien el directivo. Pasan a las aulas primero 6°, luego 5° y así sucesivamente hasta 1°. Cuando entramos al aula acomodan los bancos en dos semicírculos, y l@s niñ@s se sientan en los lugares, los mismos designado bajo un sorteo mensual. Según la grilla comienzan la asignatura, Matemática, Lengua, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Tecnología o FEYC. No existe un espacio de ESI, ni tampoco se evidenció trabajarla de forma interdisciplinar.

Cabe destacar, según las entrevistas, que la mayoría de las docentes de la institución acuerdan que el cronograma de asignaturas debe ser flexible, sin perjudicar u obstaculizar el desarrollo de contenidos prioritarios o proyectos pedagógicos. Luego de ver la asignatura a trabajar, ponen en sus carpetas la fecha. La modalidad de trabajo, es con el manual *Recorridos*, que contiene todas las asignaturas, consta de: textos con preguntas, ejercicios en el caso de matemáticas, textos para sociales, dibujos para completar en naturales, entre otros. Trabajan en forma individual, acercándose al escritorio para hacer consultas a la maestra o pedirle que les corrija. En el caso de que la mayoría no pueda resolver una consigna la docente da una explicación para todos. Hay una tarea semanal, la misma se entrega los días viernes para que la resuelvan con sus familia, luego la entregan el lunes para que la docente la corrija. Eventualmente, sin un día fijo, reciben la visita de la bibliotecaria donde comparten la lectura de un cuento o novela. Cabe destacar que si bien en los últimos días de mi trabajo de campo cambió la docente, se continuó con la misma modalidad de trabajo, salvo en la disposición en el aula, se sentaron en filas. El trabajo recreativo o corporal, se da en los espacios de Música, Plástica o Gimnasia (como en el caso de la salida a la playa, donde realizaron juegos). A la hora de indagar a las docentes sobre la similitud de estrategia utilizadas en el aula con respecto a Nivel Inicial y sobre el uso del juego como herramienta, hubo respuestas variadas; algunas no utilizan el juego, otras manifiestan mantener algunas estrategias del nivel Inicial pero no todas; como así también dicen encontrar similitudes entre niveles por lo que piensan que a los niños no les cuesta tanto la adaptación, ellos tienen muchas ganas al iniciar la escolaridad. Las docentes cierran los trimestres con notas numéricas, en cada asignatura. Luego cada estudiante lleva la libreta a su casa para que la familia la vea y firme. Cuando l@s niñ@s participan en un acto, la docente programa la lectura de algún cuento, o en muestras como fue el caso de la obra de títeres de plástica, se convoca a la familia para que asista a la institución. La mayoría de los padres asisten, salvo algunos que no pueden por trabajo, según lo manifestado por l@s niñ@s. La mayoría de las docentes expresan que las familias están

presentes, participan y colaboran mucho en las trayectorias escolares de sus hij@s, como así también otras manifiestan que la convocatoria va bajando a medida que l@s niñ@s son más grandes, o que existe un porcentaje de padres que no lo hacen. Hay dos recreos, 09:20hs y 10:10hs, donde l@s niñ@s juegan al fútbol, a la mancha, tienen un parque con arena y juegos, charlan, ríen, compran golosinas en el kiosco, se pelean, se caen, se levantan...se divierten! Las docentes cuidan en el patio externo e interno, rotan del primero al segundo recreo.

Con respecto a el trabajo entre colegas, las respuestas fueron contrapuestas, algunas sostienen que si hay trabajo con la compañera que tiene el mismo nivel, y otras que no adjudicándolo por ejemplo la falta de tiempo.

Sobre que entienden por Articulación las docentes de la institución, dieron respuestas como:

a)"Articular es el trabajo realizado entre ambos niveles para abordar aspectos relevantes que se transformen en puente de un nivel a otro apuntando a favorecer la trayectoria de los alumnos, pensando un conjunto de estrategias que se ponen en marcha para facilitar la vinculación entre los actores involucrados. Busca fortalecer las propuestas de enseñanza con el fin de mejorar el proceso de transición; es decir que los alumnos transiten con éxito este pasaje que implica un proceso de cambio, de adaptación".

b)"La articulación entre niveles sirve para que el cambio que se produce en los niños que ingresan a primer grado no sea tan brusco. Realicé una articulación con niños de salita de 5 años pero solo consistió en una visita a la escuela por parte de ellos para que conocieran las instalaciones".

c)"Busca unidad de criterios, acuerdos, sugerencias que fortalecen y mejoran la trayectoria escolar de los niños. Solo recibí a los chico del Jardín Frutillitas, pasamos un ratito juntos a modo de acercamiento e intercambio de experiencias".

Conclusión

"Son dos mundos diferentes pero en ambos se trabaja por una educación de calidad para cada niñ@". Con esta frase había finalizado el trabajo de investigación en mi primera etapa. La leo y releo unas tantas veces. Si, son mundos diferentes, con mandatos fundacionales que aún hoy perduran; nacieron y están en respuesta a una función predeterminada. Las estrategias que utilizan las docentes cambian, el juego queda postergado para el recreo en el nivel primario, mientras es cotidianidad en el nivel inicial.

La familia, MUY presente en nivel Inicial, mientras que solo está presente en nivel Primario. Los ritos están marcados, el tiempo pasa de ser abierto a estar en lo que llamamos horario mosaico. El

espacio, de ser un "todo", comienza a estar limitado a un lugar, a un banco y una silla, donde desde allí el sujeto aprende, intercambia, escribe y piensa; espacio estático que solo es corrompible 120 minutos de la semana con plástica, música o gimnasia. Las docentes trabajan, claro, trabajan y mucho; proyectos, planificaciones, actos, reuniones, informes algunas notas numéricas otras... todas en función de sus alumn@s; las maestras de primario también en función de que sus estudiantes acrediten el año en el que están, en función de lo que el Sistema Educativo pide. Y es acá donde pienso y digo, educación de calidad para quién, para quiénes. Cada una aporta lo mejor para sus "chic@s", pero: ¿se le da lugar a la articulación entre niveles?... ¿se considera relevante la necesidad de una verdadera articulación para garantizar trayectorias escolares exitosas?. A partir de la entrevistas, leo y me pregunto: ¿una visita al otro nivel si no es articular entonces para qué?, ¿que l@s nin@s intercambien experiencias a que los lleva?, ¿si el fracaso del niño está ligado a la falta de atención de la familia para que tantos especialistas trabajan sobre cómo articular, y algunas escuelas intenta trabajar sobre ello? ¿es necesario que la articulación sea ley para que aparezca? ¿es suficiente con acordar los contenidos a trabajar de cada nivel? ¿el problema radica en lo que desaparece de un nivel a otro?.

Considero que lo que aquí sucede es que no existe una concepción auténtica de articulación entre docentes, no llega a entrar en las escuelas lo que los pedagogos entienden que es y para qué articular, su función esta desvinculada de su verdadero propósito. Es necesario que exista acompañamiento, trabajo, desde el Ministerio de Educación para garantizar la presencia de articulación entre niveles. No creo que el problema radique en lo que desaparece de un nivel a otro, retomando a Siede: "El pasaje será dificultoso tanto si los cambios son demasiado bruscos como si las novedades son escasas o poco atractivas". Se necesita capacitaciones, buenas capacitaciones, y cuando digo buenas no caigo en la subjetividad de decir que es bueno y que no, simplemente me sostengo en lo que la misma investigación devela, no se puede hacer de la nada, se necesita saber qué hacer, para qué hacer y cómo hacer.

Bajo un modelo de gestión con compromiso, con docentes responsables y reflexivos dispuestos siempre a escuchar y aprender, considero posible construir caminos heterogéneos, alineales, es decir, romper con itinerarios "ideales" para así tender puentes entre niveles; trabajar para que la trayectoria de cada estudiante sea exitosa. En definitiva, en palabras de Siede: "...la cultura de cada nivel muestran los contrastes y desacoples entre propuestas formativas que reciben a un mismo sujeto. Y hay aquí un alerta significativo: el pasaje de un nivel al intermedio posterior debería aunar desafíos y continuidades. La articulación falla cuando se exageran las

diferencias o cuando abundan similitudes, pues estas quitan sentido al pasaje y aquellas lo dificultan. Esto explica el interés pedagógico por encontrar un "punto caramelo" entre cambios y permanencias."

Bibliografía

*Robert. E. Stake. Investigación con estudio de casos. Editorial: Morata, 1998. Colección: Pedagogía.

*Delia R. Azzerboni. Articulación entre la educación infantil y la escuela primaria.

*Ana María Martini. Selva Sánchez Araujo. La problemática de la Articulación Escolar. Reflexiones y propuestas. Articulación institucional. Editorial: Educando Ediciones. Colección "Vida del Aula".

*Mg. Carina Kaplan. Clase N° 22: Escuela y docentes frente a trayectorias sociales y escolares.

*Ruth Harf. La articulación: un asunto institucional ¿Utopía o realidad?. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Secretaria de Educación. Dirección del área de Educación Inicial.

*José Gimeno Sacristán. La transición de la Primaria a la Secundaria. Un rito de paso con poder selectivo.*Isabelino Siede. Clase 3: Articulaciones, filtraciones, contrastes y aportes entre los niveles inicial y primario.

*Margarita Poggi. Instituciones y trayectorias escolares. Capítulo 3: La organización de los espacios y tiempos en las instituciones educativas: niveles, ciclos y años. Editorial: Santillana, 2002.